

TALE

4. december 2009

Arrangement: Samrådsspørgsmål F om Peter Schaufuss Balletten og Dansk Dansteater i Kulturudvalget
Åbent eller lukket: Åbent
Dato og klokkeslæt: 9. december 2009, kl. 10.15-11
Sted: Christiansborg, lokale S-092
Taletid:
Forv. antal deltagere:
Evt. andre forhold
ministeren bør være opmærksom på:
Kontaktperson: Karin Marcussen

Samrådsspørgsmål F (spørger: Mogens Jensen (S)):

Vil ministeren redegøre for sin beslutning om sammen med regeringspartierne og Dansk Folkeparti at fratage Peter Schaufuss Balletten sit statslige tilskud for at anvende det til andre formål og herunder redegøre for:

- om tilskuddet til Peter Schaufuss Balletten kan fjernes uden at ændre teaterloven og dertilhørende bekendtgørelse
- om Dansk Dansteater skal overtage Peter Schaufuss Ballettens forpligtelser i henhold til teaterloven
- om Dansk Dansteater har den kommunale medfinansiering, som er ministerens begrundelse for ikke at føre tilskuddet til Peter Schaufuss Balletten videre
- om det er rimeligt at fjerne tilskuddet uden at ville mødes med Peter Schaufuss-balletten og Vejle kommune om sagen?

[Redegørelse for Schaufuss Ballettens tilskud]

Lad mig allerførst starte med at redegøre for hele det forløb, som har ført til, at regeringen og Dansk Folkeparti fra sommeren 2010 indstiller det statslige driftstilskud til Peter Schaufuss Balletten.

Peter Schaufuss Balletten fik i 2005 i forbindelse med udmøntningen af kommunalreformen på kulturområdet status som landsdækkende turnerende teater, og blev i den forbindelse indskrevet i teaterloven

Det fremgår af bemærkningerne til denne teaterlovsændring fra 2005, at Peter Schaufuss Balletten fortsat forventedes at have en lokal medfinansiering.

Jeg citerer:

”Det forventes [...] at Holstebro Kommune opretholder sit nuværende økonomiske engagement i Peter Schaufuss Balletten.”

Med udgangen af 2007 fratog Holstebro Kommune imidlertid balletten sin driftsbevilling på 2,5 mio. kr., og i efteråret 2008 indgik kommunen og Schaufuss en aftale, der løste de to parter fra alle gensidige forpligtelser.

Peter Schaufuss Balletten har således nu i næsten to år befundet sig i en form for limbo, hvor balletten har været uden den oprindelige, lokale driftsbevilling

Jeg - og min forgænger - har i den periode været villige til at se på, om det kunne lykkes for Peter Schaufuss at finde en ny lokal forankring og opnå en kommunal driftsbevilling, som svarede til Holstebros økonomiske engagement.

Efter bruddet med Holstebro blev både Odense og Esbjerg nævnt som nye mulige hjemsteder for Balletten. Men det lykkedes som bekendt ikke for Schaufuss at få etableret et samarbejde med et kommunalt driftstilskud til balletten, som svarede til det tidligere tilskud fra Holstebro Kommune.

I foråret erfarede Kulturministeriet, at Schaufuss havde planer om at flytte til Vejle – tilsyneladende uden at der forelå en aftale om driftstilskud fra kommunen.

Derfor bad Kunststyrelsen i et brev af 4. juni 2009 Schaufuss om inden 14 dage at redegøre for, hvordan balletten ville sikre en fornyet lokal medfinansiering fra 2010.

Kunststyrelsen gjorde i samme brev Schaufuss tydeligt opmærksom på, at balletten i denne situation – hvor de boede i Vejle men ikke havde noget lokalt driftstilskud – ikke kunne opfylde den politiske forventning, som fremgår af lovbemærkningerne.

Ballettens advokat sendte den 16. juni 2009 en meget kort e-mail til Kunststyrelsen, som på ingen måde indeholdt noget svar på spørgsmålet om den politiske forventning om lokal medfinansiering af ballettens drift.

Derfor skrev jeg selv til Schaufuss den 26. juni 2009 og påpegede, at balletten ikke havde svaret på spørgsmålet om lokal medfinansiering af driften. Balletten fik derfor en frist indtil den 1. september 2009 til at dokumentere et kommunalt tilsagn om medfinansiering af ballettens drift.

Peter Schaufuss Balletten svarede i et brev af 28. august og henviste heri til en vedlagt skrivelse fra Vejle Kommune angående kommunens engagement i balletten.

Dels pegede kommunen på en lejeaftale på markedsvilkår, som kommunen indgik med balletten.

Og dels pegede kommunen på køb af forestillinger, events og showcases for i alt 1,5 mio. kr. via det kommunalt ejede Vejle Musikteater og Vejle Egnens Teaterforening, som støttes af kommunen – disse køb skulle ligeledes foregå på markedsvilkår.

Det skal hertil bemærkes, at Vejle Egnens Teaterforening også tidligere har købt samme antal forestillinger af Schaufuss. Der er altså hverken tale om et reelt driftstilskud til balletten eller en ny indtægt, som balletten ikke kunne have modtaget i forvejen.

Men endnu engang var der altså intet som helst svar på, hvordan balletten ville opnå et lokalt driftstilskud på samme niveau som det, der var forventningen i lovbemærkningerne – og som altså var et direkte driftstilskud på 2,5 mio. kr. – svarende til Holstebros medfinansiering.

Balletten har undervejs været i dialog med Kunststyrelsen, og så sent som 27. oktober i år var der møde mellem styrelsen og Peter Schaufuss Balletten, hvor styrelsen endnu engang gjorde opmærksom på det problematiske i den manglende lokale medfinansiering.

Det burde derfor ikke komme som en overraskelse for nogen, at der på et tidspunkt skulle trækkes en streg i sandet.

Lovgivningens intentioner og de politiske forventninger – som de er formuleret i bemærkningerne til teaterloven – er ikke længere opfyldt, og derfor har vi meddelt, at statens bevilling ophører med indeværende sæson.

[Spørgsmålet om lovhjemmel]

Så spørges der i samrådsspørgsmål F om, hvorvidt vi kan fjerne tilskuddet til Schaufuss uden at ændre af teaterloven.

Det er der intet til hinder for.

Bestemmelsen i teaterloven giver mulighed for at støtte teatret, men der er ikke nogen forpligtelse til at støtte. Det samme gælder i øvrigt for den pågældende bekendtgørelse.

Der står således i begge dokumenter, at staten kan yde tilskud til Peter Schaufuss Balletten og ikke, at staten skal yde støtte.

Og der er vel at mærke tale om en finanslovsbevilling, der – som alle andre finanslovsbevillinger – er etårig.

Det kan tilføjes, at det vil være naturligt at lave en ændring af teaterloven angående Schaufuss Balletten, hvis loven alligevel skal revideres på et tidspunkt. Men det er altså ikke nødvendigt at foretage en lovændring for at indstille Schaufuss Ballettens bevilling fra sommeren 2010.

[Spørgsmål om møde med ministeren]

Så spørges der om, hvorvidt det er rimeligt at fjerne tilskuddet til Schaufuss uden at mødes med balletten og med Vejle.

Det fremgår klart af korrespondancen mellem balletten og Kunststyrelsen og Kulturministeriet, at balletten ikke havde den nødvendige lokale medfinansiering.

Balletten har været i kontakt med Kunststyrelsen igennem både møder og brevkorrespondance, og jeg har selv været i korrespondance med balletten.

Det er Kunststyrelsen, der helt sædvanligt fører tilsyn med de større teaterinstitutioner under Kulturministeriet, og der er derfor intet odiøst i, at den hovedsagelige kommunikation er foregået mellem balletten og Kunststyrelsen.

Hvad angår Vejle, så har jeg ikke fundet nogen grund til at holde møde med kommunen om det engagement i balletten, som kommunen har beskrevet, ligesom jeg hverken har holdt møde med Esbjerg eller Odense om Schaufuss Ballettens placering.

Og hverken jeg eller den forrige kulturminister har været involveret i at mægle mellem Holstebro og Schaufuss.

[Spørgsmålene om forhøjelsen af bevillingen til Dansk Danseteater]

Hvad angår spørgsmålene angående bevillingen til Dansk Danseteater, så har beslutningen om ekstrabevillingen ikke noget med teaterlovens bestemmelser for Peter Schaufuss Balletten at gøre.

Og igen må jeg understrege:

I teaterloven står der kun, at staten kan støtte Peter Schaufuss Balletten. Ikke at staten skal støtte Schaufuss.

Vi har sikret en ekstrabevilling til Dansk Danseteater på 4 mio. kr. årligt og bevillingen skal først og fremmest styrke Dansk Danseteaters turnerende aktiviteter i Danmark.

Det har været vigtigt for partierne bag bevillingen til Peter Schaufuss Balletten, at der fortsat er mulighed for at opleve turnerende, moderne dans i hele landet.

Men der er altså ikke tale om, at Dansk Danseteater nu afløser Peter Schaufuss Balletten i teaterloven.

Derfor vil vi heller ikke stille krav om, at Dansk Danseteater nu skal ud og finde en lokal medfinansiering for at modtage de 4 mio. kr. ekstra årligt.

Det er intentionen, at Dansk Danseteater skal benytte denne ekstrabevilling, så den er til glæde for folk rundt omkring i hele Danmark, og det vil jeg også stille krav om i de aftaler, der skal indgås med Dansk Danseteater.

[Afslutning med tak til Schaufuss]

Til sidst vil jeg gerne gentage, hvad jeg allerede tidligere har udtalt om Peter Schaufuss Balletten:

Nemlig at jeg gerne vil takke Peter Schaufuss for den indsats, som balletten har ydet.

Der skal ikke herske nogen tvivl om, at Peter Schaufuss igennem en lang årrække har gjort et flot arbejde med at udbrede og formidle dansen til glæde for folk i hele landet.

Jeg håber derfor, at Schaufuss også fremover vil spille en rolle for dansen i Danmark og for dansk kulturliv.