

NOTAT

Til Folketingets Europaudvalg

2. december 2009

Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 26.-27. november 2009

KULTUR

6. Fremme af en kreativ generation – udvikling af børns og unges kreativitet og innovationsevne gennem kulturelle udtryksformer og adgang til kultur
Efter en kort debat konkluderede formanden, at forslaget til rådskonklusioner var vedtaget.

7. Rådets beslutning om et europæisk år for frivilligt arbejde
Formanden oplyste, at Europa-Parlamentet den 26. november 2009 havde godkendt det foreliggende forslag, og Rådets beslutning om at gøre 2011 til et europæisk år for frivilligt arbejde blev således vedtaget.

8. Mediekendskab i det digitale miljø
Formanden konstaterede uden debat, at forslaget til rådskonklusioner var vedtaget.

9. Digitalisering af kulturelt indhold i Europa
Formandskabet havde under punktet foreslået en politisk drøftelse vedr. digitalisering af kulturelt indhold, herunder særligt bøger, med udgangspunkt i en række spørgsmål om 1) mulige centrale emner for et europæisk initiativ til fremme af ensartede vilkår for digitaliseringen, 2) mulige nationale og europæiske indsatser til fremme af private grænseoverskridende initiativer til digitalt at tilgængeliggøre kulturelt materiale og 3) mulige nationale indsatser for at stille kulturelt materiale til rådighed gennem Det Europæiske Digitale Bibliotek Europeana.

Der var enighed om, at spørgsmålet om digitalisering af kulturelt indhold, herunder bøger, rejste en række vigtige problemstillinger, herunder behovet for at sikre borgeres adgang digitalt til deres kulturarv og samtidig respektere ophavsrettighederne. I den forbindelse blev der slået til lyd for løsninger, der balancerede de forskellige hensyn, ligesom der fra flere sider blev erklæret støtte til Europeanas fortsatte udbygning.

Flere lande opfordrede til et europæisk initiativ til løsning af en række ophavsretlige spørgsmål – f.eks. en fælleseuropæisk model for håndtering af de såkaldt forældreløse værker samt muligheder for etablering af grænseoverskridende licenseringsmodeller.

En gruppe af lande fandt, at det var nødvendigt at undersøge mulighederne for at fremme offentligt-private partnerskaber med henblik på at sikre nødvendig finansiering i forbindelse med tilgængeliggørelse af kulturelt materiale. I den forbindelse blev kulturinstitutioners vigtige rolle og bidrag fremhævet.

Et forslag om at nedsætte en vismandsgruppe bestående af repræsentanter for et antal medlemsstater med det formål at kaste lys over problemstillinger vedr. digitalisering og tilgængeliggørelse af kulturelt indhold vandt bred tilslutning.

Danmark pegede på vigtigheden af at fastholde fokus på bred tilgængeliggørelse af kulturelt materiale i digital form og understregede, at både private initiativer, nationale kulturinstitutioner og offentligt-private partnerskaber havde en vigtig rolle at spille i den forbindelse. Det var således vigtigt sørge for, at de relevante aktører havde gode forhold at arbejde under. Danmark fandt mht. ophavsretsområdet, at man burde undersøge mulighederne for at skabe grænseoverskridende licenseringsmodeller.

Kommissionen betonedede nødvendigheden af, at borgerne fik adgang til deres rige kulturarv og henviste til, at kun én procent af bøger på Europas nationale biblioteker var digitaliseret, og at kun fem procent af disse bøger var gjort tilgængelige gennem Europeanana. Kommissionen opfordrede alle til at medvirke til at øge det digitale udbud af kulturelt indhold og pegede på øget prioritering af digitaliseringen, offentligt-private partnerskaber samt lovgivning på ophavsretsområdet som vejen frem. I den forbindelse oplyste Kommissionen, at der allerede forelå skitser til initiativer vedr. forældreløse værker. Kommissionen var endvidere i færd med at undersøge høringssvar fra sin brede høring om Europeanas fremtid, og de indkomne svar afspejlede et udbredt ønske om at gøre Europeanana permanent.