



Det Jyske Kunstakademi
Mejlgade 32-34 F
8000 Århus C

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

Kære Jesper Rasmussen og Lene Tortzen Bager

26 NOV. 2009

Tak for jeres brev af 13. oktober 2009 hvor I peger på en række problemerstillinger vedrørende den nuværende og fremtidig status for Det Fynske Kunstakademi i Odense og Det Jyske Kunstakademi i Århus. I finder, at forholdene for de to institutioner er urimelige, og at der bør ske en ændring af disse institutioners grundlag, så de bevillingsmæssigt og lovmæssigt får vilkår, der er sammenlignelige med Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler.

Jeg kan godt forstå jeres frustration over, ikke at have samme betingelser som Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler. Udgangspunkt for institutionerne er imidlertid forskelligt.

Som bekendt er Kunstakademierne i henholdsvis Odense og Århus opstået på lokalt initiativ og finansieres hovedsageligt fra lokal side. Det er kommunerne selv, der har valgt at drive kunstakademier, og som derfor fører tilsynet med uddannelserne. Det er i den sammenhæng glædeligt, at de to kunstakademier drives så professionelt, at de er fagligt anerkendte og samarbejder med andre kunstakademier rundt omkring i Norden og Europa, samt med Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler.

I modsætning hertil er Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler en statslig institution, der har en økonomi og en dimensionering af studerende, der er omfattet af den politiske flerårsaftale for de kunstneriske uddannelser. Det Kgl. Danske Kunstakademi har en lang række forpligtelser som statslig institution, og skal leve op til helt andre krav som uddannelsesinstitution, for at udfylde den status institutionen har.

Som det er svaret tidligere fra ministeriet, er det de institutioner, der er omfattet af Kulturministeriets lovgivning, der skal akkrediteres. Da Det Jyske og Det Fynske Kunstakademi ikke er omfattet af lovgivningen, skal de ikke akkrediteres.

De krav, som disse uddannelsesinstitutioner skal leve op til ved en akkreditering, er omfattende. Bl.a. skal Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, udover alle kravene til kvalitetssikring og professionel administration af en statslig uddannelsesinstitution, bedrive forskning og kunstnerisk udviklingsarbejde. Disse krav vil Det Fynske og Det Jyske Kunstakademi naturligvis ikke kunne honorere, da de som institutioner ikke er skabt til at skulle udfylde sådanne funktioner.

Der er ingen planer om fra statslig side at ændre status for Det Jyske eller Det Fynske Kunstakademi.

Det skal bemærkes, at det ikke er selve akkrediteringen, der fastlægger, hvilke status en uddannelse har. Uddannelsens indplacering i en Bologna-kvalifikationsramme og status som bachelor- eller kandidatuddannelse er affødt af den status, uddannelsen lovgivningsmæssigt er givet i den nationale lovgivning. Akkreditering skal så sikre, at uddannelserne lever op til de kriterier, der er fastlagt for bachelor- og kandidatuddannelser.

Som I selv fremlægger, er der flere kunstakademier rundt omkring i Europa, der ikke ønsker at underlægge sig de strukturer, som en række af de statslige uddannelsesinstitutioner er underlagt. Der eksisterer private, halv-offentlige og offentlige uddannelsesinstitutioner, der opererer uden at have status som bachelor- eller kandidatuddannelser, og en sådan situation vil forsat eksistere, specielt inden for de ikke-universitære uddannelser.

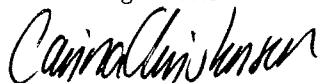
Alle partierne i Folketinget, der står bag flerårssaftalerne for de kunstneriske uddannelser, har lagt vægt på, at dimensioneringen af uddannelserne i Danmark skal have en sammenhæng med mulighederne for efterfølgende at etablere sig på arbejdsmarkedet inden for det fag, kandidaterne er uddannet i.

Beskæftigelsestal for uddannede fra Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler viser forsat en forholdsvis høj arbejdsløshed. Samtidig har uddannede fra Billedkunstskolerne en markant lavere gennemsnitlig personindkomst end de andre kunstneriske uddannelser. De nyeste tal viser forsat, at gennemsnitlig er over 20% af kandidaterne fra Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler uden fuld beskæftigelse i 2007-2008. Disse tal stammer fra en periode, hvor der var usædvanlig stor aktivitet på kunstmarkedet og bedre afsætningsmuligheder, end der eksisterer på nuværende tidspunkt.

På denne baggrund, ser jer ikke nogen muligheder for, at Kulturministeriet kan øge sit engagement i akademierne i Århus og Odense.

Slutteligt skal det slås fast, at uddannelsesinstitutioner under andre ministerier ikke uden høring af Kulturministeriet kan udbyde uddannelser på områder, der udbydes under Kulturministeriet. Undervisningsministeriet har flere gange tilkendegivet, at professionshøjskolerne ikke har til opgave at udbyde kunstneriske uddannelser.

Med venlig hilsen



Carina Christensen

Kopi: finansordførerne, Folketingets Kulturudvalg, Eyvind Vesselbo, Henritte Kjær, Britte Schall Holberg, Morten Østergaard, Anne-Marie Meldgaard