

Cand.Polit
Christian Jørgensen
Ingemannsvej 12, 2. tv
4180 Sorø

November 2009

Folketinget,
Kulturudvalget
1240 København K.

Vedr. udviklingstendenser for den kongelige opera...

Det kgl. Teater søger aktuelt en ny operachef og efterlyser en mand/kvinde med international erfaring, udsyn og netværk...

I praksis er det dog tvivlsomt, om det lykkes at finde en sådan kandidat...

Det kgl. Teater befinder sig fortsat kun i et periferiområde af europæisk kulturliv, kan til nød kalde sig en tysk B-scene, hvis ambitionen er fortsat at tiltrække udenlandske sangere...

Men hvorfor ikke opretholde det traditionelle "danske" ensemble, hvor talentmassen ganske vist er begrænset i et lille land som Danmark, men hvor sangerne har en indre tryghed i ansættelsen, og hvor teatrets stampublikum er tilfredse med genkendelsens glæde???

Dermed må jeg også forholde mig skeptisk til udviklingen i de senere år med store mausolæer i form af en ny stor opera og et stort skuespilhus og en stor koncertsal i DR...

Man har her i landet en talentmasse, der er ganske begrænset...

På dette grundlag er det (fortsat) svært at gøre sig internationalt...

Med venlig hilsen,

Christian Jørgensen