

Svend Wiig Hansens
kunstværk

'HIMMELDIGTET'



Kunstneren SVEND WIIG HANSEN
Født: 1922, og debuterede på Kunstner-
nes efterårsudstilling 1946

Blandt hans væsentlige skulpturarbej-
der kan nævnes *Moder Jord* og *Den En-
somme* (Statens Museum for Kunst).
Svend Wiig Hansen er født i Rødhus, Ke-
mpnerup, og har været medlem af Kunstner-
sammfundet i København og af Den Danske

En solstrålehistorie midt i mørket om 'HIMMELDIGTET' på Gladsaxe Teater

af teaterchef KASPAR ROSTRUP

...»ikke et vægmaleri, - det skal være et himmeldigt!« udbød Svend Wiig Hansen ved den første henvendelse fra Gladsaxe Teater omkring en udsmykning af bygningen.

Siden min tiltrædelse som leder af Gladsaxe Teater i 1984 har det været en ønskedrøm at forene arkitekt Niels Koppels fine bygningsværk med et kunstværk af så høj karat, at det var i den internationale klasse.

Om dette har der aldrig hersket tvivl i mit sind: Det kunne kun være vor store billedhugger, kunstneren Svend Wiig Hansen.

På min henvendelse var Svend Wiig Hansen straks fyr og flamme og udviste en sand flodbølge af inspiration.

Men ak, det var umuligt at skaffe økonomi til dette millionprojekt og sagen gik i sin mor igen som et frø der ikke får næring.

MEN SÅ SKETE DET!

Da Teatret i 1987 fik etableret foreningen Gladsaxe Teaters Venner, ringede telefonen pludselig og som en slags drøm hørte jeg ordene: »Kaspar! Det er Svend - Jeg er også en af Jeres venner! Det her skal og må gøres - I får hele projektet forærende, så skal I bare selv skaffe penge til materialer og udførelse.«

Stor var glæden på Teatret over denne uhørt generøse gave, og et samarbejde gik straks igang mellem Teatrets håndværkere og Svend Wiig Hansen og hans søn Christian Wiig Hansen.

I fællesskab blev der lavet nogle skitser, der som et første fingerpeg kan vise os vejen til resultatet: Livets og Teatrets rytme og bevægelser som skygger, - vokset op af Teatrets smukke skifferscenetårn, - med billedhuggerens egne ord: »Som et digt skrevet på himlen«.

Det er en stor glæde i dag at kunne sige at alle brikker er faldet på plads. Og som sponsor til dette sjældne værks materialer og udførelse skænker *Bikuberifonden* 200.000 kr. til Gladsaxe Teater.

Værket vil blive udført på Teatrets egne værksteder.

Tak til arkitekt Niels Koppel, Gladsaxe kommune og Københavns Amt for hjælp og imødekommenhed.

