

27. september 2010



**STATENS  
KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL

**I tilknytning til rapporten 'Spændvidder – om kunst og kunstpolitik' vedlægges pressemeddelelse af dags dato.**

Statens Kunstråd  
H.C. Andersens Boulevard 2  
DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

## **Modernisér kunststøtten**

Pressemeddelelse

Den danske kunststøttepolitik er ude af trit med både nye tendenser i kunstlivet og nyudviklinger blandt kunstpublikummet. Det er den overordnede konklusion i en uafhængig rapport fra Kulturpolitisk Forskningscenter i Århus. Rapporten er bestilt af Statens Kunstråd, og er udarbejdet af professor Jørn Langsted m.fl.

### **Kunststøttens forældede strukturer**

Kunstlivet ser i dag meget anderledes ud, end det gjorde i 60'erne, da strukturerne på kunststøtteområdet blev grundlagt. Megen kunst passer f.eks. ikke længere ind i de traditionelle opdelinger mellem de fire store kunstområder billedkunst, musik, litteratur og scenekunst. Alligevel fordeles langt størsteparten af kunststøtten af politikerne via Finansloven til de store tunge kunst- og kulturinstitutioner, der hovedsageligt tilgodeser de klassiske kunstarter og har en skarp opdeling mellem kunstarterne.

### **Politikken overser publikum**

Rapporten slår samtidig fast, at kunstpublikummet i dag er langt mindre dedikerede til bestemte tilbud end tidligere, men at kunstpolitikken ikke tager højde for dette. En nyere tendens blandt kunstpublikummet er den "kulturelle altæder", der ikke alene satser på de velkendte genrer eller den etablerede kunst, men også går efter kreative eksperimenter og interessante hybridformer.

### **Professor Jørn Langsted siger:**

"Kunstpolitikken sakker bagud, når der alene satses på traditionelle genrer og på etablerede skel mellem genrer og kunstarter. Den danske kunststøtte er god til traditioner, men ikke til

nyudviklinger. Og den tager ikke højde for, at forskellige publikumsgruppers adfærd ændrer sig kraftigt i de her år. Det giver alt i alt nye udfordringer til kunstopolitikken. Den allervigtigste udfordring for en fremadrettet kunstopolitik er, at den hele tiden må tage stilling til: Hvad er kunst? Hvad er kunstnerisk kvalitet?"

### **Mads Øvlisen, formand for Statens Kunstråd, siger:**

"Rapporten konkluderer, at kunstlivet er løbet fra kunstopolitikken. Nu glæder jeg mig til at mødes med politikerne på torsdag til det seminar, som repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfond holder for at diskutere kunstopolitik med politikerne. Der er flere og flere ting, der indikerer et kæmpemæssigt behov for, at vi sammen får kigget nærmere på hele kunststøtteområdet."

### **Fremtidens kunstopolitik skal ifølge rapporten forholde sig til:**

- Det store potentiale i publikumsgrupper, som frekventerer kunst- og kulturtilbud
- Fordelene ved det moderne samfunds brug af kunsten som en identitetsressource
- En klar politik for den offentligt støttede kunsts funktion i et samfund med mange andre dagsordener på kunstområdet
- En ny kulturel virkelighed, hvor kunstarter og genrer ikke længere er egenrådige
- Den generelle samfundsudviklings sammenhæng med kunstens forcer i undervisningsøjemed

### **Yderligere oplysninger**

For yderligere oplysninger om rapporten kontakt Jørn Langsted på tlf. 89 42 1812 eller tlf. 26 70 16 52, øvrige henvendelser kan rettes til kommunikationschef i Kunststyrelsen Marianne Strøm, tlf. 21 45 24 40.