



TEATERSEMINAR 2010 I HERNING KONGRESCENTER

Danmarks Teaterforeninger afholder i år Teaterseminar 2010 i Herning Kongrescenter i Herning, i dagene 12. - 14.11.

Deltagerprisen dækker: Indkvartering, adgang til teatrenes præsentation, foredrag, teater, underholdning samt den forplejning der fremgår af programmet.

Program, tilmelding til Teaterseminar 2010 samt tilmelding til præsentationsrunde for teaterproducenter er vedhæftet og tilmeldingsfrist er:

TIRSDAG DEN 27. SEPTEMBER 2010.

Når du har tilmeldt dig seminaret, vil du ca. 10 dage før modtage en bekræftelse på din tilmelding samt div. materiale.

Teaterseminarets hovedtema er i år "Teaterlivet og Kommunerne".

Lektor ved Aalborg Universitet, Johannes Andersen taler over seminarets hovedtema, og berører blandt andet spørgsmålet om, at det i en tid, hvor globaliseringen burde være det store issue, nu viser sig at være kampen mellem by og land – udkantsdanmark – der står til at blive det store tema til næste folketingsvalg. Vi får øjeblikket, hvor fronterne står politisk i spændingsfeltet mellem udkants-danmark og kulturlivet.

Hvad er der galt siden at storbyeliten betragter landet udenfor hovedstaden på den måde, som de aktuelt gør?

Hvad blev der egentlig af det gamle "bonde-venstre" og hvad blev der af de Radikales traditionelle stærke forbindelse til højskolerne ude i landområderne?

Undertemaer lørdag kl. 16.00 til 17.30:

A. Børneteateret og kommunerne.

Teatercentrum og Henrik Köhler samt repræsentanter fra DT beskriver teaterforeningernes muligheder for at medvirke til en forøgelse af aktiviteterne for børneteater ude i kommunerne. Hvordan får vi ved fælles hjælp udnyttet mulighederne for at børnene får mulighed for at se godt børneteater. Hvad gør vi konkret i den enkelte forening og hvordan skaber og udnytter vi de økonomiske muligheder.

B. Teaterforeningerne i kommunerne.

Her drejer det sig om det evige problem omkring økonomien og dermed kommunal støtte til teaterforeningens drift. Hvorfor er der så stor forskel fra kommune til kommune. Hvad gør vi for at få placeret teaterforeningen synligt i det lokale kulturlandskab. Hør hvordan borgmestere, kommunalpolitikere, kommunale embedsmænd og teaterforeningsfolk angriber dette problem. Hvad skal vi gøre nu da den gamle amtstilskud er overgået til bloktilskuddene?

C. Det private initiativ.

Hvis de frivillige kræfter i samfundet skal overtage mere og mere af det offentliges opgaver, herunder især på det sociale område, hvor finder vi så de frivillige, der hidtil har løftet de kulturelle opgaver – herunder teaterforeningerne? Hvorfor er kulturen altid – i kommunernes administrative opbygning – placeret i samme bås som fritidsområdet ?
Oplæg og debat med forfatter og dirigent Peter Hanke.

Afslutningsdebat søndag formiddag kl. 10.15 til 12.00:

Titel: " Hvor fanden er Herning eller hvor meget kan man tåle at centralisere kulturlivet i lille Danmark" .

Oplæg ved lektor ved Syddansk Universitet Johannes Nørregaard Frandsen

Paneldebat med deltagelse af:

Lektor Johannes Nørregaard Frandsen

Direktøren for Danmarks Biblioteksforening Michel Steen-Hansen

Repræsentanter fra Kommunernes Landsforening, Folketingets Kulturudvalg og Danmarks Teaterforeninger.

Med venlig hilsen

DANMARKS TEATERFORENINGER

Lars Salling og Anne Petersen