

26 aug 10
JA/BA/il

Til Folketingets Kulturdvalg
v/ sekr. Anne Mette Risager
Folketinget, Christiansborg
1240 København K

**Anmodning om foretræde for Folketingets Kulturdvalg
vedr. statstilskud til Gammel Estrup - Herregårdsmuseet.**

Vi skal hermed anmode om at få foretræde for Kulturdvalget i forbindelse med forhandlingerne om Finanslovsforslaget for 2011.

Sagen drejer sig om museets statstilskud, som det fremgår af nedenstående.

Herregårdsmuseet har igennem den seneste halve snes år været inde i en meget gunstig udvikling, hvor det er lykkedes at styrke indsatsen indenfor såvel formidling som bevaring af den kulturarv, som herregården repræsenterer, hvilket vi håber, en række af Kulturdvalgets medlemmer fik et godt indtryk af ved besøget i september 2009

Denne gode udviklingslinie blev specielt styrket i og med, at museets årlige bevilling med ændringsforslag til Finansloven for 2006 blev forøget med 0,5 mio. kr. for perioden 2006 - 2009 ” til styrkelse af formidlingsindsatsen af Gammel Estrup, Jyllands Herregårdsmuseum inkl. det tilhørende haveanlæg”.

For finansåret 2009 udgjorde museets statstilskud således kr. 2.842.825,00. For finansåret 2010 er museet optaget i Finansloven med et tilskud på kr. 2.342.506, idet den forhøjede bevilling bortfaldt med udgangen af 2009. Bortfaldet af det forhøjede statstilskud var uforventet for museet, og efter ansøgning ydede Kulturarvsstyrelsen i januar velvilligt en ekstrabevilling for 2010 på 0,5 mio. kr., således at museets budgetterede aktivitetsniveau kunne opretholdes.

Medmindre det lykkes at få museets statstilskud for 2011 og kommende finansår forøget til niveauet for 2006-2010, vil museet ikke kunne opretholde det nuværende aktivitetsniveau og det niveau, der er opnået på formidlingsområdet, herunder kunne have en fast, faglig stab bestående af en museumsdirektør og to faglige museumsinspektører.

En række af de resultater, museet har opnået gennem de senere år vil derfor lide ganske betydelig skade.



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F +45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

Protector:
Hans Kongelige Højhed
Prins Joachim

26 aug 10
JA/BA/il

Det er vort håb, at vi med denne henvendelse kan opnå forståelse for den vanskelige situation, der er opstået for museet, og at der kan findes udvej for at retablere størrelsen af driftstilskuddet. Vi er udmærket opmærksomme på, at timingen ikke er den bedste i den aktuelle situation med besparelser på statens budgetter, men håber på forståelse for, at der ad politisk vej søges støtte i en for museet vanskelig situation.

Vi bidrager meget gerne med yderligere oplysninger på ethvert tidspunkt og håber, at det vil være muligt at opnå foretræde for Kulturudvalget i forbindelse med forhandlingerne om finanslovsforslaget.

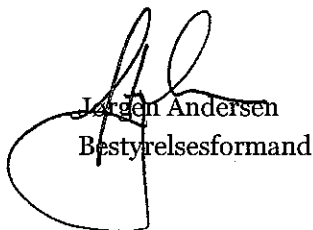
Vi skylder at oplyse, at vi også har tilskrevet udvalgets medlemmer direkte i sagen.

I vedlagte notat er søgt givet en redegørelse for formidlingsindsatsen på museet og for den betydning, det forøgede statstilskud har haft.

De bedste hilsener



Britta Andersen
Museumsdirektør



Jørgen Andersen
Bestyrelsesformand

Notat om museets formidlingsindsats:

Herregårdsmuseet har igennem den seneste halve snes år været inde i en meget gunstig udvikling, hvor det er lykkedes at styrke indsatsen indenfor såvel formidling som bevaring af den kulturarv, som herregården repræsenterer, ligesom museet er blevet centralt placeret i bestræbelserne på bevaring, formidling og forskning i det vigtige og omfattende område, som kulturarven på de danske herregårde generelt repræsenterer.

Forhøjelsen af statstilskuddet i 2006 muliggjorde, at den faste, faglige stab på museet, der udgør fundamentet for museets aktivitetsniveau, kunne udvides med en faglig museumsinspektør til udover museumsdirektøren at bestå af 2 faglige museumsinspektører. Museet fik dermed den fornødne styrkelse af det faglige grundlag til at kunne udvikle såvel de skiftende som de permanente udstillinger, særarrangementer, foretage udgivelser, tage initiativer til formidling over for børn og unge, tage initiativer til og indgå i bredere samarbejdsprojekter, alt sammen initiativer og projekter, der i øvrigt overvejede finansieres af fonds- og særbevillinger.

Med bevillingen til styrkelse af formidlingen på Gammel Estrup er det lykkedes museet at anlægge en offensiv formidlingspolitik, hvor herregårdenes historie er blevet gjort nærværende gennem et betydeligt antal spændende særudstillinger, aktivitetsdage, levendegørelse, musikarrangementer, projekter, bogudgivelser og meget mere. Samtidig har det været essentielt for museet, at den nye formidlingsstrategi har rummet et historisk budskab og ny viden, så museet kontinuerligt har kunnet fortælle 'den gode historie' om herregårdskulturen på en spændende og utraditionel måde – det har med andre ord været hensigten, at museets brugere hver gang har fået "et håndtag til historien" med hjem fra deres besøg. Bevillingen til den nye, handlingsorienterede og opsøgende formidling har dermed resulteret i mangfoldige og mangeartede kulturhistoriske aktiviteter af væsentlig kvalitet – og til mange forskellige brugergrupper.

En afledt effekt af formidlingsstrategien har været, at museet dermed har fået kræfter til opdyrkelse af andre for museet helt essentielle felter. Således har museets store satsning på det tværinstitutionelle forskningscenter Dansk Center for Herregårdsforskning kunnet udvikles, vokse og trives.

Centeret, der er etableret i et formaliseret samarbejde med Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus, har til opgave at producere ny forskning om de danske herregårde og sætte denne ind i en relevant sammenhæng med udblik til de nordiske nabolande og Europa. Endvidere har midlerne til den nye formidlingsstrategi bevirket, at museet har haft mulighed for at iværksætte en intensiv opdatering og nyformidling af museets fysiske rammer og den bestående samling.

Gennem udviklingsarbejde på en ny generalplan for herregårdens renovering og nyformidling har det været muligt at formulere de ønsker, mål og midler, der vil være nødvendige for at virkeliggøre de kommende ti års museumsplaner.

Konkret har bevillingen betydet

- at museet i 2006 kunne tage initiativ til at udvikle en plan for restaurering, istandsættelse og videreudvikling af museets permanente udstilling, dels som nyformidling, dels af bevaringshensyn. Af denne omfattende plan (total: 36,7 mio.kr.) er til dato realiseret nyformidling/videreudvikling af Riddersalen (herregårdens centrale samlingspunkt), herregårdsbibliotek, introduktionsrum, tjenestefolkenes kvarterer inkl. folkestue og herregårdskøkken og igangsætning af første etape af herregårdens første sal.*
- at museet har kunnet gennemføre et omfattende varme- og sikringsprojekt, som har haft til hensigt dels at sikre et bevaringsmæssigt optimalt og stabilt indeklima, dels at skabe forbedrede publikumsforhold.*
- at museet – foreløbig for en 3-årig periode - har kunnet etablere en selvstændig formidlingsafdeling med skoletjeneste og personlige formidlere.*
- at museet årligt har kunnet udgive skiftrækken Herregårdshistorie, som qua sin store spændvidde er med til at formidle, synliggøre og nuancere de mange aktiviteter og tiltag, der sker på herregårdsområdet.*
- at særarrangementer med særlig appel til børn og unge – 1700-tals dage, Allehelgensaften (godt halvdelen af 1200 besøgende var børn og unge, heraf var en betragtelig del unge mellem 15 og 18 år), Jul på Gammel Estrup anno 1918 og diverse ferieaktiviteter – har kunnet fastholdes og videreudvikles.*
- at nye arrangementer – fortælleaftener, fyraftensmøder og koncerter – har set dagens lys og er blevet vel modtaget (fortælleaftener har gennemsnitligt 110-130 tilhørere pr. gang).*
- at museet har kunnet deltage i et nordisk EU-projekt (Interreg) sammen med museer i Larvik (Norge) og Göteborg (Sverige).*
- at museet har kunnet iværksætte og gennemføre nye forskningsprojekter, hvis resultater efterfølgende har kunnet formidles direkte i publikumsarealerne.*

26 aug 10
JA/BA/il

Samtlige ovenstående initiativer er finansieret af eksterne fondsmidler, hvor betingelsen oftest har været, at lønmidler til det nødvendige, faste personale har skullet være egenfinansiering.

P.t. har museet 4 projektansatte AC-medarbejdere, hvortil kommer 1 faglig sekretær og 3 Ph.d. stipendiater i Dansk Center for Herregårdsforskning.