

## Kære Kulturdvalg

Vi vil hermed anmode om foretræde for Kulturdvalget i relation til de kommende forhandlinger om "Flerårssaftalen for Kulturministeriets videregående uddannelser" for at give Kulturdvalget det bedste grundlag for at træffe beslutning om hvorvidt Danmarks eneste teaterskole for det professionelle scenekunstmråde for børn og unge, "børneteaterområdet", vil kunne fortsætte sine uddannelses – og udviklingsaktiviteter.

Odsherred Teaterskole, Scenekunstens Udviklingscenter, er i dag en selvejende institution under Kulturministeriet, der - som den eneste scenekunstneriske uddannelsesinstitution i Danmark - har opgaven at sikre udvikling og efteruddannelse for det professionelle scenekunstmråde for børn og unge (børneteateret). Det er en generel opfattelse, at selvom scenekunstmrådet for børn og unge "børneteateret" ikke får den samme mediebevågenhed som voksen institutionsteateret, at dette scenekunstmråde gennem de sidste fire årtier har været afgørende i forhold til udvikling af ny, original og folkelig scenekunst, hvilket også fremgår af nedenstående rapporter:

- I 2010 udgav Kulturministeriet Teaterreporteren "Scenekunst i Danmark, veje til udvikling" der bl.a. påpeger at "Dansk børneteater er en central del af det samlede scenekunsts billede... med forestillinger på et højt kunstnerisk niveau... et godt udgangspunkt for nyudvikling af scenekunsten". Rapporten fastslår endvidere at der i dag mangler et uddannelsessted for det nyudviklende og skabende scenekunstmråde – og i den forbindelse peger rapporten på Odsherred Teaterskole ved Scenekunstens Udviklingscenter, som et oplagt kommende hjemsted for en ny statslig scenekunstgrunduddannelse for den nyskabende scenekunst. Se side 18-20.
- I 2009 publicerede Kulturministeriet en redegørelse om teatersituationen i Danmark 2004/2005 2007/2008, hvor det fremgår at børneteaterområdet er en meget stor og væsentlig del af det samlede scenekunstudbud i Danmark
- I 2008 publicerede Odsherred Teaterskole en uafhængig redegørelse udarbejdet af Ph.d. studerende Kirsten Dahl i samarbejde med Århus Universitet Dramaturgi og Børneteatersammenslutningen "Spot på Danmarks skjulte teaterskat", hvor det fremgår at børneteaterområdet/det professionelle scenekunstmrådet for børn og unge er en uvurderlig drivkraft i forhold til udvikling af nyskabende folkelig scenekunst, men at det vil være afgørende for at holde momentum, at der udvikles en statslig grunduddannelse for det skabende scenekunstmråde.

## Udvikling:

Odsherred Teaterskole, Scenekunstens Udviklingscenter er i dag en blomstrende succes som nationalt udviklings- og efteruddannelsescenter. I løbet af 2009 har skolen afholdt 120 kurser, workshops, internationale residencies og kompetencegivende diplommoduler med i alt 1295 kursister, hvilket giver et samlet efteruddannelses-timerantal på 51.470 timer.

Skolen har siden 2008 udbudt to kompetencegivende (60 ECTS) diplomuddannelser i hhv. Kunst- og Kultur Ledelse og Kunst- og Kultur Formidling til børn og unge. For tiden går der 120 studerende fra det professionelle kunstneriske og kulturelle fagområde på disse kompetencegivende uddannelsesretninger. Skolen forventer i den nærmeste fremtid at kunne udbyde nye diplomuddannelser i Kunst- og Kultur Kommunikations, Kunst- og Kultur Administrations/Økonomi og Kunst- og Kultur oplevelsesdesign. SUC arbejder ligeledes på at kunne udvikle tværgående kunstneriske diplomuddannelser i form af visuelscenekunst, animations- og dukketeater, performance, auteur, historiefortælling, improvisation m.fl.

Alle kurser og uddannelses tiltag udvikles med klart fokus på de behov der opstår i scenekunstmrådet for børn og unge, men det har vist sig fornuftigt at åbne for tilgang fra Kulturministeriets øvrige uddannelsesområder, både for at fremme den tværfaglige forståelse og samarbejdsprojekter, men også for at sikre et generelt kompetenceløft for hele det kunstneriske og kulturelle fagområde, idet der ikke

findes ikke andre videregående uddannelser af denne type målrettet det kunstneriske og kulturelle område.

Skolen har således med sin voksende kapacitet mulighed for at indtage en position som uddannelsesoperatør, hvilket betyder at skolen kan tilbyde sine kompetencer i forhold til udvikling og akkreditering af nye uddannelser på tværs af det kulturministerielle uddannelsesområde. Skolen bidrager således i øjeblikket på at udvikle en diplomuddannelse i arkitektur- og design kulturformidling til børn og unge i samarbejde med Designskolen i Kolding og Kbh. samt Arkitektskolen i Århus. Og på samme måde arbejder skolen sammen med Filminstituttet på at udvikle en diplomuddannelse i TV/film kulturformidling til børn og unge, samt i forhold til CKO, Center for Kultur og oplevelsesøkonomi for at udvikle kultur- og oplevelsesøkonomiske moduler.

Scenekunstmrådet for børn og unge har med sit folkelige fokus også tradition for at være opsøgende i forhold til undervisnings- og erhvervssektor. Derfor har Odsherred Teaterskole, Scenekunstens Udviklingscenter prioriteret at arbejde sammen med universiteter, professionshøjskoler, samt bl.a. Center for kultur og oplevelsesøkonomi og Børnekulturens Netværk omkring anvendelse af kunstneriske og kulturelle processer i lærings- og erhvervsmæssige sammenhænge, hvilket er et prioriteret indsatsområde i den danske globaliseringsstrategi, som det fremgår af diverse rapporter fra ministerier og styrelser. (Rapport fra arbejdsgruppe nedsat af Videnskabsministeriet, 2005, Undervisningsministeriet 2005, Erhvervs- og Byggestyrelsen 2008 m.fl.) Skolen indgår ligeledes i en række internationale samarbejdsprojekter, samt nationalt i projektsamarbejde med Børnekulturens Netværk, Center for kultur og oplevelsesøkonomi, Moesgaard Museum m.fl.

### **Grunduddannelse:**

Som det fremgår af Kulturministeriets Teaterrapporten ”Scenekunst i Danmark, veje til udvikling” samt Redegørelsen ”Danmarks skjulte teaterskat”, består det danske scenekunstmråde af en mangfoldighed af udtryk, genrer, metoder og institutioner. I dag dækker vore nuværende tre videregående grunduddannelser på teater- og skuespillerskolerne en del af uddannelsesbehovet med fokus på de større institutionsteatres produktionsprocesser i forhold til udøvende scenekunstnere, samarbejde og den nødvendige tværfaglighed, men i forhold til udvikling af scenekunsten, nyskabende postdramatiske processer og i forhold til de auteurbaserede skabende scenekunstmråder som Performance, Visuel Scenekunst, Dukke og Animationsteater, Nycirkus, Improvisation, Historiefortællere m.m. forekommer det evident, at Danmark i dag mangler en uddannelsesmæssig platform for de skabende scenekunstnere, der kan opsamle erfaringer, udvikle området og etablere det nødvendige internationale samarbejde.

Teaterrapporten peger i den forbindelse på (s. 18 - 20), at det vil være oplagt at få analyseret, om Scenekunstens Udviklingscenter ved Odsherreds Teaterskole vil kunne udvide sine aktiviteter i forhold til de kurser og efteruddannelser, som indtil nu har udgjort kernen i institutionen.

### **Historisk:**

Odsherred Teaterskole, Scenekunstens Udviklingscenter blev oprettet af tidl. Kulturminister Jytte Hilden i 1996 for at sikre et udviklings- og efteruddannelsescenter for det skabende scenekunstmråde ”børneteateret” det professionelle scenekunstmråde for børn og unge. I Danmark har børneteateret, siden det i 60'erne brød ud fra institutionsteatrene, turneret landevejene tynde for at skabe teater i øjenhøjde med børnene. 40 år efter står dette professionelle skabende scenekunstmråde, som en af de væsentligste udviklingsmotorer af ny og original scenekunst for børn, unge – og voksne.

Fra år 2000 valgte Vestsjællands Amt at bidrage økonomisk til skolen, hvilket betød at Odsherred Teaterskole med strukturreformen fra 2007 kom ind under den fireårige overgangsordning, hvilket videre medførte, at Odsherred Teaterskole blev opført på Finansloven med et grundtilskud - som dels bestod af et amtsligt tilskud på 1,4 mio. kr. som videreførtes jfr. aftale herom fra juni 2009 mellem Kulturministeriet og KL, - og dels et statsligt tilskud på 1,7 mio. kr., således at skolen i 2010 er opført på Finansloven med et samlet tilskud på 3,1 mio. kr.

Kulturministeriet har i april 2010 overfor Odsherred Teaterskole, Scenekunstens Udviklingscenter oplyst, at det statslige tilskud skal forhandles i forbindelse med den kommende 4-årsaftale for årene 2011-14. Og derfor synes det vigtigt at Kulturudvalget får mulighed for at tage stilling til Odsherred Teaterskoles, Scenekunstens Udviklingscenters fremtid, idet det desværre ikke vil være muligt at videreføre skolen med den nuværende aktivitet, hvis statstilskuddet bortfalder.

Vi håber at Kulturudvalget kan afse tid til et møde med os inden forhandlingerne om den kommende Flerårsaftale for Kulturministeriets videregående uddannelser indledes.

Mvh. Martin Elung, 23 60 31 29

Rektor, Odsherred Teaterskole, Scenekunstens Udviklingscenter

[www.nyscenekunst.dk](http://www.nyscenekunst.dk)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.