

Europaudvalget

Kulturdvalget

Christiansborg
DK-1240 København K

Tlf. +45 33 37 55 00

Fax +45 33 32 85 36

www.ft.dk

ft@ft.dk

Udtalelse om grøn bog om frigørelse af de kulturelle og kreative industriers potentiale – KOM (2010) 0183

25. juni 2010

Europaudvalget har den 25. maj 2010 anmodet Kulturdvalget om at behandle Kommissionens Grøn bog om frigørelse af de kulturelle og kreative industriers potentiale og på den baggrund komme med en udtalelse/indstilling til Europaudvalget med henblik på et fælles høringssvar til Kommissionen.

Kulturdvalget har drøftet Kommissionens grøn bog på 1 møde samt haft det i skriftlig høring i udvalget efterfølgende.

Folketingets Kulturdvalg finder det vigtigt, at der skabes de rette betingelser for at få oplevelsesindustrien til at vokse, da de kulturelle og kreative industriers (KKI) potentiale både direkte og indirekte er uomtvisteligt. Derfor kan udvalget bifalde formålet med grønbogen: At starte en debat om betingelserne for et stimulerende og kreativt miljø for EU's KKI'er.

I Danmark har en lignende debat blandt andet udmøntet sig i en politisk aftale om styrkelse af kultur- og oplevelsesøkonomien fra 2007. En direkte opfølgning var oprettelsen af Center for Kultur- og Oplevelsesøkonomi i 2008 med det formål at forbedre vilkårene for vækst gennem bedre samspil mellem erhvervsliv og kulturliv, herunder styrkelse af kulturlivets erhvervsmæssige kompetencer. Centeret skal desuden opsamle og skabe ny viden om, hvordan oplevelser i praksis kan anvendes.

For så vidt angår ophavsretten skal Folketingets Kulturdvalg understrege, at udvalget finder, det er vigtigt at fastholde aftalemodellen som det grundlæggende udgangspunkt for regulering på ophavsrettens område.

Endvidere finder Folketingets Kulturdvalg, at det er vigtigt, at der er fokus også på EU plan vedr. piratkopiering, der er et stort problem, og som bidrager til et stort ressource tab for de kulturelle og kreative industrier.

Folketingets Kulturdvalg har den opfattelse, at der er forskellige udfordringer, som der skal være fokus på i forhold til at frigøre de KKI'ernes potentiale. Udfordringerne er at skabe rum for en ny kreativ iværksætterkultur:

1. som sikrer, at man kan gå i dybden med materialer og ideer i laboratorier - med kultur som råmateriale,
2. som beforder nye kreative vinkler på kendte materialer og ideer i miljøer, der tilgodeser risikovillighed,
3. som sikrer den fornødne plads til refleksion sammen med forsknings- og uddannelsesinstitutioner,
4. som sikrer at iværksættere og partnerskaber kvalificeret kan blive bedømt,
5. som sikrer læringsmiljøer med gode læremestre, hvor der kan arbejdes i længere tid med de samme kulturelle materialer og viden,
6. som sikrer et optimalt opstartsmiljø som kreativ virksomhed med supportfunktioner på de basale virksomhedsfaglige områder (økonomi, regnskab, budget, marked etc.) og
7. som sikrer ophavsretsbetalinger til de kreative miljøer i en digital verden

Med venlig hilsen

Karin Nødgaard
formand