



Kulturminister Per Stig Møller
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

kopi: de kulturpolitiske ordførere

16. juni 2010

Kære Per Stig Møller

Vi skriver til dig, for at bede dig genvurdere din forgængers beslutning om ikke at støtte Kommissionens forslag om forlængelse af beskyttelsestiden for sangere og musikere på cd-indspilninger m.v.

Baggrunden for forslaget er, at cd-indspilninger i dag kun er beskyttede i 50 år fra udgivelsen eller offentliggørelsen. Det betyder at sangere og musikere, der lever i bedste velgående, oplever at indspilninger fra deres ungdom falder i public domain – og kan udgives af alle og enhver og spilles offentligt uden tilladelse eller betaling. EU-Kommissionen kom derfor i 2008 kunstnerne til undsætning med et forslag om at forlænge beskyttelsestiden til 95 år.

Sådan som forslaget imidlertid nu ligger forhandlet mellem EU-institutionerne, medfører det kun en forlængelse af beskyttelsestiden med 20 år og ikke 45 år som oprindeligt foreslået af Kommissionen.

Brodden er derfor i væsentligt omfang taget af den kritik, der er gået på at forlængelsen vil betyde store ekstraudgifter for radiostationer. Vi støtter imidlertid stadig forslaget varmt, fordi det trods alt med 20 års ekstra beskyttelse er med til at sikre, at sangere og musikere på deres ældre dage stadig vil få betaling, når indspilningerne fra deres karrieres begyndelse spilles offentligt.

For os at se er det et spørgsmål om ret og rimelighed. Hvis man er komponist eller tekstforfatter er ens værk beskyttet i 70 år, efter man er død. Det vil sige at komponistens oldebørn og tipoldebørn – og ikke at forglemme musikforlag - får vederlag ved udnyttelser af værkerne.

Det er på den baggrund svært at skulle forklare vores ældre medlemmer – sangere og musikere, der stadig har en aktiv karriere, at der desværre ikke er noget at gøre ved at udenforstående frit kan udgive optagelser fra deres ungdom, og at de ikke engang har ret til betaling. Og det har været uforståeligt for os, at den danske regering har indtaget en så afvisende holdning til forslaget, som det har været tilfældet.

Ifølge vores efterretninger har nogle af de lande, der har været en del af et blokerende mindretal i Rådet, skiftet holdning her i forsommeren. Vi håber meget, at du også vil se på sagen med henblik på en fornyet overvejelse af den danske holdning.

Det ville klæde Danmark at gå forrest i beskyttelsen af sangere og musikere frem for at være en del af et pinligt mindretal, som står i vejen for en beskeden men velbegrundet forbedring af deres vilkår.

Såfremt du måtte ønske at drøfte vores henvendelse vil vi meget gerne mødes med dig.

Med venlig hilsen

Anders Laursen
Dansk Musiker Forbund

Lena Brostrøm Dideriksen
Dansk Artist Forbund