

Forslag til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Fremsat den x. oktober 2010 af kulturministeren (Per Stig Møller)

## Forslag

til

### Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

#### Formål og anvendelsesområde

§ 1. Lovens formål er at fastlægge regler om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

§ 2. Loven gælder for selvejende institutioner, hvor Kulturministeriet er offentlig hovedtilskudsyder til driften, og for foreninger, hvor Kulturministeriet er offentlig hovedtilskudsyder til driften, og hvor driftstilskuddet forventes vedvarende at dække halvdelen eller mere af foreningens ordinære driftsudgifter.

Stk. 2. Loven finder desuden anvendelse for tilskudsmodtagere, der ikke er omfattet af denne lov i henhold til stk. 1, men hvor Kulturministeriet som grundlag for godkendelse af tilskudsmodtagers tilskudsberettigelse efter anden lovgivning skal godkende tilskudsmodtagers vedtægter.

Stk. 3. Efter aftale mellem kulturministeren og en eller flere kommuner kan loven finde hel eller delvis anvendelse for tilskudsmodtagere, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, og hvor en kommune er offentlig hovedtilskudsyder.

Stk. 4. Hvor tilskudsmodtageren ikke er omfattet af denne lov i henhold til stk. 1 og 2, og hvor der ikke er indgået aftale i henhold til stk. 3, er tilskudsmodtageren omfattet af §§ 8-11, 13 og 14, så længe tilskudsmodtageren modtager driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 5. Kulturministeren kan bestemme, at tilskudsmodtagere, der efter stk. 1-3 eller stk. 5, er omfattet af denne lov, helt eller delvist kan undtages fra loven.

Stk. 6. Loven gælder ikke for Designskolen Kolding.

#### Definitioner

§ 3. Ved driftstilskud forstås i denne lov offentlige tilskud, der ydes eller forventes ydet til tilskudsmodtagerens ordinære driftsudgifter i en kontinuerlig periode på 3 år eller mere.

Stk. 2. Ved offentlig hovedtilskudsyder forstås i denne lov den offentlige myndighed, der yder den største del af det offentlige driftstilskud til tilskudsmodtageren.

Stk. 3. Ved tilskudsmodtagere forstås i denne lov juridiske personer uanset organisationsform og enkeltpersoner, der modtager offentligt driftstilskud.

#### Vedtægter og ledelse i selvejende institutioner

§ 4. Vedtægterne for en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, skal som minimum indeholde bestemmelser om navn, hjemsted, formål, valg og konstituering af bestyrelse, udformning og godkendelse af budgetter og definition af regnskabsåret. De skal ligeledes indeholde bestemmelser om aflæggelse, revision og godkendelse af årsrapporten samt bestemmelser om vedtægtsændringer og ophør, herunder anvendelse af nettoformuen efter den selvejende institutions ophør.

Stk. 2. Hvis vedtægterne for en selvejende institution ikke er godkendt i henhold til anden lovgivning, skal den offentlige hovedtilskudsyder godkende vedtægterne.

Stk. 3. Kulturministeren kan i konkrete tilfælde godkende, at bestemmelsen i stk. 1 fraviges.

§ 5. Den selvejende institution ledes af en bestyrelse, der sammensættes i henhold til institutionens vedtægter.

Stk. 2. Bestyrelsen ansætter og afskediger den daglige ledelse af den selvejende institution. Den daglige ledelse forestår under ansvar over for bestyrelsen den daglige drift af den selvejende institution. Den daglige ledelse skal handle inden for de budget- og bevillingsmæssige rammer samt øvrige tilskudsforudsætninger, der er fastsat for institutionen.

Stk. 3. Bestyrelsen er ansvarlig for den selvejende institutions samlede virksomhed, herunder for at institutionen opfylder forudsætningerne for driftstilskuddet i henhold til denne lov eller anden lovgivning, regler fastsat i medfør af denne lov eller anden lovgivning, indgåede aftaler, jf. § 10, eller øvrige opstillede forudsætninger for driftstilskuddet.

Stk. 4. Bestyrelsen fastsætter en forretningsorden.

#### Vedtægter og ledelse i foreninger

§ 6. Vedtægterne for en forening, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, skal som minimum indeholde de bestemmelser, der er nævnt i § 4, stk. 1.

Stk. 2. Hvis vedtægterne for en forening, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, ikke er godkendt i henhold til anden lovgivning, skal den offentlige hovedtilskudsyder godkende vedtægterne.

§ 7. Foreningen ledes af en bestyrelse, der sammensættes i henhold til foreningens vedtægter.

Stk. 2. Såfremt foreningen har ansat en daglig ledelse, ansættes og afskediges denne af foreningens bestyrelse. Den daglige ledelse forestår under ansvar over for bestyrelsen den daglige drift af foreningen. Den daglige ledelse skal handle inden for de budget- og bevillingsmæssige rammer samt øvrige tilskudsforudsætninger, der er fastsat for foreningen.

Stk. 3. Bestyrelsen er over for tilskudsyderen ansvarlig for foreningens samlede virksomhed, herunder for at foreningens formål varetages i overensstemmelse med gældende lovgivning, samt for forvaltningen af de offentlige tilskud mv.

Stk. 4. Bestyrelsen kan fastsætte en forretningsorden.

#### Tilsyn, budget, regnskab og revision

§ 8. Tilskudsmodtageren skal forvalte driftstilskuddet i overensstemmelse med forudsætningerne i denne lov og anden lovgivning, regler fastsat i medfør af denne lov eller anden lovgivning, indgåede aftaler, jf. § 10, samt øvrige opstillede forudsætninger for driftstilskuddet.

Stk. 2. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for budget for tilskudsmodtagers drift samt for regnskabsaflæggelse og revisionens udførelse.

Stk. 3. Inden for rammerne af det af hovedtilskudsyderen godkendte budget disponerer tilskudsmodtageren under hensyn til sit formål ved anvendelsen af de statslige tilskud og øvrige indtægter under ét. Tilskudsmodtageren kan videreføre over- eller underskud til anvendelse for tilskudsmodtagerens formål i følgende regnskabsår.

Stk. 4. Kulturministeren kan indhente yderligere materiale fra tilskudsmodtageren til brug for Rigsrevisionen til regnskabsgennemgang og til statistisk belysning af tilskudsområdet.

§ 9. Tilsynet med tilskudsmodtagerens virke varetages af den offentlige hovedtilskudsyder, jf. dog stk. 2.

Stk. 2. Efter aftale mellem kulturministeren og en eller flere kommuner kan tilsynet med en tilskudsmodtagers virke varetages af en offentlig myndighed, der ikke er den offentlige hovedtilskudsyder.

Stk. 3. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om indholdet af tilsynet, herunder om hvilke basisoplysninger der skal kontrolleres, og hvor ofte kontrollen skal finde sted.

§ 10. Kulturministeren kan indgå aftale med en tilskudsmodtager, som er omfattet af denne lov, om opfyldelse af formålet med tilskudsmodtagerens virke.

#### Sanktioner

§ 11. Driftstilskud fra Kulturministeriet kan tilbageholdes eller bortfalde helt eller delvist, og udbetalte driftstilskud kan kræves helt eller delvist tilbagebetalt, hvis

1) tilskudsmodtageren ikke længere opfylder forudsætningerne for driftstilskuddet i henhold til denne lov eller anden lovgivning, regler fastsat i medfør af denne lov eller anden lovgivning, indgåede aftaler, jf. § 10, eller øvrige opstillede forudsætninger for driftstilskuddet, eller

2) tilskudsmodtageren begæres konkurs eller standser sine betalinger, eller der i øvrigt er fare for, at tilskudsmodtagerens virksomhed må indstilles.

Stk. 2. Driftstilskud, der kræves tilbagebetalt efter stk. 1, kan modregnes i kommende tilskudsudbetalinger.

Stk. 3. Hvor Kulturministeriet er hovedtilskudsyder til en selvejende institution, kan kulturministeren beslutte, at en af ministeren beskikket bestyrelse for den selvejende institution skal træde tilbage, hvis den selvejende institution ikke opfylder forudsætningerne for driftstilskuddet i henhold til denne lov eller anden lovgivning, regler fastsat i medfør af denne lov eller anden lovgivning, indgåede aftaler, jf. § 10, eller øvrige opstillede forudsætninger for driftstilskuddet, eller hvis kulturministeren vurderer, at bestyrelsen ved sine dispositioner bringer den selvejende institutions videreførelse i fare. I så fald udpeges en ny bestyrelse efter reglerne i den selvejende institutions vedtægt.

#### Fusion og spaltning

§ 12. Når en tilskudsmodtager fusionerer med en anden juridisk person eller spaltes i to eller flere dele, skal hovedtilskudsyderen orienteres herom og revurdere tilskudsmodtagerens fortsatte tilskudsberettigelse.

#### Andre bestemmelser

§ 13. Tilskudsmodtageren skal sikre, at informationer om tilskudsmodtageren er let tilgængelige for offentligheden.

§ 14. I det omfang tilskudsmodtageren udfører opgaver af forvaltningsmæssig karakter, som er finansieret ved driftstilskud fra Kulturministeriet, er tilskudsmodtageren omfattet af de til enhver tid gældende regler i offentlighedsloven samt de til enhver tid gældende regler i forvaltningsloven om inhabilitet og tavshedspligt i forhold til den opgave, der udføres.

#### Ikrafttrædelsesbestemmelser mv.

§ 15. Loven træder i kraft den 1. januar 2011.

§ 16. Med lovens ikrafttræden ophæves:

- 1) § 5 i lov om statstilskud til zoologiske anlæg, jf. lov nr. 255 af 12. april 2000.
- 2) § 3, stk. 2, og § 4 i lov om eliteidræt, jf. lov nr. 288 af 26. april 2004 med senere ændringer.
- 3) §§ 14, stk. 1, nr. 3), 1. pkt., i museumsloven, jf. lov nr. 473 af 7. juni 2001 med senere ændringer.
- 4) § 17, stk. 3, i lov om biblioteksvirksomhed, jf. lov nr. 340 af 17. maj 2000 med senere ændringer.
- 5) § 31, stk. 1, i lov om teater, jf. lov nr. 408 af 13. juni 1990 med senere ændringer. § 31, stk. 2 og 3, bliver herefter stk. 1 og 2.

§ 17. I lov om teater, jf. lov nr. 408 af 13. juni 1990 med senere ændringer, ændres overskriften på kapitel 13 a fra: "Regnskab og revision" til: "Regler for regnskab og revision for tilskudsmodtagere efter kap. 7-8".

§ 18. § 92 a, stk. 1, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lov nr. 1052 af 17. december 2002 med senere ændringer affattes således:

”§ 92a. Kulturministeren kan fastsætte regler om fordelingen af tilskud, vilkår for anvendelse af tilskud og indsendelse af ansøgninger m.v. vedrørende tilskud, der udbetales i medfør af lovens §§ 11 a og 43.”

§ 19. De følgende lovbestemmelser omfatter fra tidspunktet for denne lovs ikrafttræden alene forhold vedrørende tilskud, der ikke er omfattet af denne lov:

- 1) §§ 3 i, 6 og 12 a i lov om musik, jf. lov nr. 1001 af 29. november 2003 med senere ændringer.
- 2) § 6 i lov om litteratur, jf. lov nr. 477 af 12. juni 1996 med senere ændringer.
- 3) § 13 i lov om billedkunst, jf. lov nr. 400 af 21. maj 2001 med senere ændringer.
- 4) § 12 i lov om Kunstrådet, jf. lov nr. 230 af 2. april 2003 med senere ændringer.
- 5) § 31 a i lov om teater, jf. lov nr. 408 af 13. juni 1990 med senere ændringer.
- 6) § 9 i forslag til lov om udlodning af overskud fra lotteri og heste- og hundevæddeløb, jf. lov nr. 193 (lovforslaget er under behandling).
- 7) § 24 i lov om film, jf. lov nr. 186 af 12. marts 1997 med senere ændringer.
- 8) §§ 34-37 i museumsloven, jf. lov nr. 473 af 7. juni 2001 med senere ændringer.

§ 20. Andre ministre end kulturministeren kan fastsætte, at denne lov skal gælde på ministerens ressortområde for nærmere angivne tilskudsmodtagere.

Stk. 2. Bemyndigelsesbestemmelser i denne lov kan udnyttes af en minister, der i henhold til stk. 1 sætter loven i kraft på sit eget ressortområde.

§ 21. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

## Bemærkninger til lovforslaget

### Almindelige bemærkninger

#### 1. Indledning

Kulturministeriet yder på permanent basis tilskud til ca. 800 ikke-statslige institutioner. Heraf udgør hovedparten selvejende institutioner og foreninger, men tilskud ydes også til kommunale institutioner og undtagelsesvis til enkeltpersoner. Det samlede tilskud udgør i 2010 ca. 2,2 mia. kr., hvoraf 1,4 mia. ydes til selvejende institutioner, herunder kommunale institutioner, mens ca. 0,8 mia. ydes til foreninger.

Reguleringen af tilskudsmodtagernes økonomiske og administrative forhold er i dag spredt ud på en række sektorlove og bekendtgørelser, finansloven, Finansministeriets budgetvejledning, gennem fortolkning af gældende bestemmelser afledt af den løbende dialog med Rigsrevisionen, i tilsagnsbreve til tilskudsmodtagerne og gennem den praksis, som gennem årene har udviklet sig på området.

For eksempel er sektorlovgivningen på Kulturministeriets område i dag karakteriseret ved at regulere betingelserne for at kunne opnå tilskud fra ministeriet. Kun i mindre systematisk omfang regulerer sektorlovgivningen specifikt tilskudsmodtagernes økonomiske og administrative vilkår. Dette skyldes i stort omfang kompleksiteten i tilskudsstrukturen, herunder at grundlaget for tilskud til en række væsentlige kulturområder baserer sig på det kommunale engagement. Indtil kommunalreformen i 2007 var amterne tillige en væsentlig tilskudsyder på kulturområdet.

Efter kommunalreformen har der vist sig et tydeligt behov for en samlet regulering af de tilskudsmodtagende, ikke-statslige institutioner på Kulturministeriets område – ikke mindst som følge af at staten på en række områder er blevet hovedtilskudsyder.

Det overordnede mål med lovforslaget er at tilstræbe en regulering, der i videst muligt omfang sikrer, at tilskudsmodtagerne løser de statsligt finansierede opgaver på et højt kvalitetsniveau og med anvendelse af så få ressourcer som muligt.

For at nå dette mål skal en række forskellige hensyn tilgodeses:

For det første skal reguleringen give staten som tilskudsgiver sikkerhed for opnåelsen af de politiske mål, der ligger til grund for tilskuddet, og fremme en effektiv anvendelse af de tildelte tilskudsmidler. Dette fordrer blandt andet gennemsigtighed i opgavevaretagelsen, så staten har mulighed for at følge op på institutionernes målopfyldelse og effektivitet.

For det andet skal styringen give tilskudsmodtagernes bestyrelser et reelt råderum til selv at bestemme, hvordan virksomheden og opgavevaretagelsen tilrettelægges. Udhules bestyrelsens råderum gennem (for) tæt statslig styring og regulering, udhules bestyrelsens mulighed for at honorere det ansvar, som bestyrelsen er blevet overdraget.

For det tredje skal reguleringen i sig selv tilrettelægges så effektivt som muligt, ved at de konkrete parametre, reguleringen består af, afvejes i forhold til deres effekt og tilhørende omkostninger. Parametrene bør med andre ord være målorienterede, administrativt enkle og fungere så ubureaukratisk som muligt, ligesom de bør differentieres, så de forskellige typer af tilskudsmodtagere ikke ubegrundet reguleres på samtlige styringsparametre.

På denne vis søger dette lovforslag ikke at udvide reguleringen i forhold til det regelsæt, der generelt eksisterer i dag, men at præcisere, formalisere og samle de eksisterende regler af økonomisk og administrativ karakter, der i dag danner grundlag for tilsynet med de ydede tilskud. Der tilstræbes desuden en forenkling og harmonisering af regelsættet i forhold til de berørte institutioner og foreninger, således at det bliver tydeligere, hvilke krav der stilles fra Kulturministeriets side til fx regnskabsaflæggelse og revision.

Det foreslås derfor at tilvejebringe en ramme for reguleringen, der sikrer, at Kulturministeriet på formaliseret vis kan leve op til Finansministeriets krav til "god tilskudsforvaltning" og herved føre et tilstrækkeligt og relevant tilsyn med tilskudsmodtagerne. Regelsættet skal dernæst afspejle, at tilskudsmodtagerne har et selvstændigt ansvar og en udstrakt autonomi i tilrettelæggelsen af deres virke, mens det samtidig foreslås at give mulighed for, at den tilsynsførende myndighed kan skærpe tilsynet – ud fra en vurdering af væsentlighed og risiko – med henblik på at tilgodese statens interesser.

På de områder, hvor både Kulturministeriet og kommunerne i dag yder tilskud til selvejende institutioner, foreninger m.v., søger lovforslaget at skabe en klarere forståelse for opgaver og forpligtelser myndighederne imellem for at tydeliggøre indholdet af tilsynet og ansvaret.

Heller ikke på foreningsområdet tilstræber lovforslaget en væsentlig ændring af de eksisterende regler. Forslaget respekterer således det folkelige engagement, der fortsat er kernen i foreningernes arbejde, og dermed det betydelige element af frivilligt arbejde, der er grundlaget for foreningernes virke.

De overordnede mål med lovforslaget er i forhold til foreningsområdet grundlæggende de samme som anført oven for vedrørende selvejende institutioner.

Baggrunden for lovforslaget er Finansministeriets rapport "Selvejende institutioner – styring, regulering og effektivitet" fra april 2009. Rapporten indeholder en række anbefalinger på baggrund af en omfattende analyse af selvejende institutioner, foreninger m.v., der på en række ministerområder modtager statslige driftstilskud.

Arbejdsgruppen bag rapporten vurderer i rapportens konkluderende afsnit, at "rapportens samlede anbefalinger til den fremadrettede styring af selvejende institutioner m.v. overordnet vil sikre en styrkelse af styringsformen 'selvejende institutioner', hvor beslutninger om stort set alle institutionernes forhold er decentraliseret til institutionens bestyrelse inden for en økonomisk og reguleringsmæssig ramme i tillid til og forventning om, at bestyrelsen – i samarbejde med institutionernes daglige ledelse og medarbejdere – modsvarer den ofte fulde offentlige finansiering ved at tilrettelægge institutionens opgavevaretagelse effektivt og med en høj kvalitet til gavn for samfundet og institutionens brugere".

De modtagere af driftstilskud, der foreslås omfattet af loven, er overvejende selvejende institutioner og foreninger, men kan derover være kommunale institutioner, enkeltpersoner, anpartsselskaber, interessentselskaber og aktieselskaber, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet.

Et centralt formål med lovforslaget er desuden at præcisere tilsynsansvaret i de tilfælde, hvor Kulturministeriet eller en kommune fører tilsyn med tilskudsmodtageren, og hvilket ansvar der påhviler øvrige tilskudsydende myndigheder. Det fremgår af fondslovens undtagelsesbestemmelser, jf. LBK nr. 698 af 11/08/1992 om fonde og visse foreninger, at tilsynsansvaret påhviler staten (i denne lov Kulturministeriet) eller kommunen, når "selvejende institutioner, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra det offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning", jf. § 1 i fondsloven. Tilsvarende gælder for så vidt angår lovebekendtgørelse nr. 652 af 15. juni 2006 om erhvervsdrivende fonde. Lovforslagets præcisering af tilsynsansvaret er således i overensstemmelse med de gældende regler i fondslovgivningen herom.

Med forslaget søges endvidere hjemmel til at lade tilskudsmodtagere, der modtager tilskud fra andre ministerområder end Kulturministeriet, omfatte af lovens bestemmelser. Det er hensigten at lade fire love regulere hele den del af selvejeområdet, som staten yder driftstilskud til. Det foreslås, at modtagere af driftstilskud fra andre ministerier end Kulturministeriet, som ikke omfattes af Undervisningsministeriets, Videnskabsministeriets og Økonomi- og Erhvervsministeriets områdelove, skal kunne omfattes af bestemmelserne i dette lovforslag.

## 2. Baggrunden for lovforslaget

Regeringen har i foråret 2009 på baggrund af anbefalinger i Finansministeriets rapport "Selvejende institutioner – styring, regulering og effektivitet" besluttet at foreslå, at selvejende institutioners økonomiske og administrative forhold fremadrettet reguleres gennem tre tværgående love og et begrænset antal bekendtgørelser til dækning af de områder, som i dag reguleres af samlet 15 love og 36 bekendtgørelser. Konkret skal der udformes følgende love vedrørende selvejende institutioners økonomiske og administrative forhold:

- En lov for universiteter, der baseres på den nuværende universitetslov,
- En lov for Undervisningsministeriets "regulerede" institutioner, dvs. professionshøjskoler, erhvervsakademier, institutioner for erhvervsrettet uddannelse, voksenuddannelsescentre, de offentlige gymnasier, ingeniørhøjskoler og medie- og journalisthøjskolen samt de ikke-forskningsbaserede maritime uddannelser på Økonomi- og Erhvervsministeriets område, og
- En lov for kulturinstitutioner m.fl.

Dette lovforslag udgør forslaget til loven for kulturinstitutioner m.fl.

I relation til det fællesstatslige lovkompleks har det været et selvstændigt formål på Kulturministeriets område – i respekt for en komplekse tilskudsstruktur, der eksisterer på ministerområdet – at sikre en generel og samlet regulering af de økonomiske og administrative forhold for alle tilskudsmodtagere, herunder for et betydeligt antal små foreninger, som på langt de fleste områder baserer sig på det frivillige engagement og udgør en – isoleret set – begrænset økonomisk risiko for staten.

## 3. Gældende lovgivning

På nuværende tidspunkt indgår bestemmelser vedrørende selvejende institutioners og foreningers økonomiske og administrative forhold i den almindelige sektorlovgivning. Følgende love indeholder sådanne bestemmelser:

- Bekendtgørelse af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lov nr. 827 af 26. august 2009
- Bekendtgørelse af teaterloven, jf. lov nr. 780 af 23. juni 2009
- Bekendtgørelse af lov om biblioteksvirksomhed, jf. lov nr. 914 af 20. august 2008
- Bekendtgørelse af lov om musik, jf. lov nr. 184 af 3. januar 2008
- Bekendtgørelse af lov om eliteidræt, jf. lov nr. 1332 af 30. november 2007
- Bekendtgørelse af lov om arkivloven, jf. lov nr. 1035 af 21. august 2007
- Bekendtgørelse af museumsloven, jf. lov nr. 1505 af 14. december 2006
- Lov om tilskud til distribution af dagblade, jf. lov nr. 570 af 9. juni 2006
- Lov om distributionstilskud til visse periodiske blade og tidsskrifter, jf. lov nr. 1214 af 27. december 2003
- Bekendtgørelse af lov om litteratur, jf. lov nr. 1005 af 29. november 2003
- Bekendtgørelse af lov om billedkunst, jf. lov nr. 1004 af 29. november 2003
- Lov om Kunstrådet, jf. lov nr. 230 af 2. april 2003
- Bekendtgørelse af lov om biblioteksafgift, jf. lov nr. 1175 af 17. december 2002
- Bekendtgørelse af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. lov nr. 889 af 21. september 2000
- Lov om statstilskud til zoologiske anlæg, jf. lov nr. 255 af 12. april 2000
- Lov om film, jf. lov nr. 186 af 12. marts 1997
- Forslag til lov om udlodning af overskud fra lotteri og heste- og hundevæddeløb, jf. L 193 (lovforslaget er endnu ikke vedtaget)

I henhold til flere af disse love er der udstedt følgende regnskabs- og revisionsbekendtgørelser:

- Bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2006 om regnskab og revision af statsanerkendte museer m.v.
- Bekendtgørelse nr. 924 af 28. september 2005 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere under Kulturministeriets ressort, som modtager tilskud i henhold til lov om visse spil, lotterier og væddemål

- Bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven
- Bekendtgørelse nr. 762 af 27. september 1999 om tilskud, regnskab m.v. for Designskolen Kolding
- Bekendtgørelse nr. 345 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for landsdelsorkestre i henhold til musikloven
- Bekendtgørelse nr. 909 af 23. september 2009 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til finansloven
- Bekendtgørelse nr. 596 af 18. juni 2001 om revision af zoologiske anlæg, der modtager tilskud i henhold til lov om statstilskud til zoologiske anlæg.

For en række tilskudsmodtagere gælder, at der i den eksisterende sektorlovgivning ikke er bestemmelser om eventuel forudbetaling af tilskud, om deres regnskabsaflæggelse og revisionen heraf eller hjemmel til at kræve tilskud helt eller delvist tilbagebetalt. Derfor optages hvert år en tekstanmærkning (nr. 190 under § 21. Kulturministeriet) på finansloven, som giver kulturministeren hjemmel til at udstede en bekendtgørelse om disse forhold. Fx er bekendtgørelse nr. 909 af 23. september 2009 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til finansloven udstedt med hjemmel i denne tekstanmærkning. Med denne lov kan tekstanmærkningen afskaffes og en mere langsigtet regulering af området indføres.

Herudover er kulturministerens hjemmel til at udstede nærmere regler på det økonomiske og administrative område udmøntet i en administrativt fastsat regnskabs- og revisionsinstruks.

På områder, hvor en kommune i dag er hovedtilskudsyder, er det – medmindre andet er fastsat i sektorlovgivningen – kommunerne selv, der fastlægger krav til regnskab og revision mv., og tilskudsmodtagerne aflægger regnskab efter disse retningslinjer.

#### 4. Lovforslagets hovedelementer

##### 4.1. En samlet og generel regulering

Forslaget skal sikre, at der eksisterer et ensartet grundlag for regulering af og tilsyn med de tilskudsmodtagere, der på permanent basis modtager tilskud fra Kulturministeriet, uanset om tilskuddet ydes med hjemmel i en sektorlov eller med baggrund i en særskilt bevilling på finansloven, herunder tilskud der ydes af tips- og lottomidlerne. Endvidere skal bestemmelserne sikre en ensartet regulering, uanset hvor beslutning om tilskud træffes, herunder for tilskud ydet efter beslutning i et armslængdeorgan som fx Statens Kunstråd.

Forslaget indebærer, at der foreslås fastsat:

1. bestemmelser for selvejende institutioner, hvor staten er hovedtilskudsyder, samt for foreninger, hvor staten er hovedtilskudsyder, og tilskuddet forventes at udgøre mere end halvdelen af foreningernes samlede ordinære driftsudgifter og
2. bestemmelser for tilskudsmodtagere, hvor staten som grundlag for institutionernes tilskudsberettigelse skal godkende institutionernes vedtægter.

Tilskudsmodtagere i disse to grupper foreslås omfattet af lovens bestemmelser på ensartede vilkår.

Herudover indebærer forslaget, at der foreslås fastsat:

1. hjemmel for kulturministeren til at indgå aftale med kommuner om anvendelse af lovens bestemmelser helt eller delvist i forhold til tilskudsmodtagere, hvor en kommune er hovedtilskudsyder, og herunder aftale, hvem der fører tilsyn med de omfattede tilskudsmodtagere,
2. hjemmel til at fastlægge regler for tilsyn, hvor tilskuddet udgør mindre end halvdelen af foreningers og kommunale institutioners samlede ordinære driftsudgifter,
3. hjemmel til at fastlægge lempeligere regler for tilskudsmodtagere, der modtager et forholdsmæssigt lille tilskud, da disse ofte ikke har en ansat administration.

En række selvejende institutioner og foreninger vil umiddelbart blive omfattet af loven, jf. lovforslagets § 2, stk. 1 (listen er ikke udtømmende):

Amatørernes Kunst & Kultur Samråd  
Anti Doping Danmark  
Athelas Sinfonietta  
Concerto Copenhagen  
Copenhagen Jazz Festival  
Dacapo  
Danmarks Idræts-Forbund  
Dansens Hus  
Dansk Danseteater  
Dansescenen  
Dansk Firmaidrætsforbund  
Dansk Kultursamfund af 1910  
Dansk Rock Samråd  
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI)  
Den Frie Udstillingsbygning  
Den Jyske Opera  
Det Danske Akademi – Drift og Priser  
Det Danske Forfatter- og Oversættercenter  
Det Danske Institut i Rom  
Det Danske Kulturinstitut  
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab  
Det Jyske Ensemble  
Det Tyske Mindretals Bibliotek  
Dramatikeruddannelsen  
Edition Samfundet  
Elitefacilitetsudvalget  
Ensemble MidtVest  
Esbjerg Ensemble  
Folkemusikkens Fælles Sekretariat  
folketeatret.dk  
Fonden De Københavnske Filmfestivaler  
Forfatterskolen  
Handicapidrættens Videnscenter  
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond  
Idrættens Analyseinstitut  
International Sport and Culture Association – ISCA  
Jazz Danmark  
Klüvers Big Band  
KVINFO  
Københavns Teater  
Landsforeningen af Huse i Danmark  
Lokale- og Anlægsfonden  
Musica Ficta  
New Jungle Orchestra  
Odense Filmværksted  
Odense Teater  
Odsherred Teaterskole  
Overgaden

Play The Game  
 Randers Kammerorkester  
 Sekretariatet for Ny Kompositionsmusik  
 Sjællands Symfoniorkester  
 Skibsbevaringsfonden  
 Skuespillerskolen ved Aarhus Teater  
 Sport Event Danmark  
 Station Next  
 Storstrøms Kammerensemble  
 Søfartens Bibliotek  
 Sønderjyllands Symfoniorkester  
 Team Danmark  
 World Music Denmark  
 Aalborg Teater  
 Århus Filmfestival  
 Århus Filmværksted  
 Århus Sinfonietta  
 Aarhus Teater

Herudover vil selvejende institutioner og foreninger generelt blive omfattet af loven i det omfang, de opfylder kriterierne i § 2, stk. 1.

En række selvejende institutioner og foreninger vil som udgangspunkt blive omfattet af loven i henhold til det foreslåede § 2, stk. 2 (listen er ikke udtømmende):

Arbejdermuseet  
 Arken, Museet for moderne kunst  
 ARoS, Aarhus Kunstmuseum  
 Danmarks Akvarium  
 Danmarks Tekniske Museum  
 De Danske Kongers Kronologiske Samlinger  
 Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum  
 Det Danske Kunstindustrimuseum  
 Elmuseet  
 Fuglsang Kunstmuseum  
 Gammel Estrup, Jyllands Herregårdsmuseum  
 Givskud Zoo  
 Glud Museum  
 Handels- og Søfartsmuseet  
 Hjerl Hedes Frilandsmuseum  
 Kattegatcentret Grenaa  
 Louisiana  
 Læsø Museum  
 Marstal Søfartsmuseum  
 Moesgård Museum  
 Museerne DK  
 Museet for Samtidskunst  
 Museum Sønderjylland  
 Naturhistorisk Museum i Århus  
 Nivaagaards Malerisamling  
 Nordsømuseum  
 Ny Carlsberg Glyptotek  
 Odense Bys Museer

Odense Zoo  
 Randers Regnskov  
 Reventlow Museet  
 Skagens Museum  
 Teatermuseet i Hofteatret  
 Try Museum  
 Vestsjællands Kunstmuseum  
 Zoologisk Have København  
 Økomuseet Samsø  
 Aalborg Zoo

Herudover vil selvejende institutioner og foreninger generelt blive omfattet af loven, i det omfang de opfylder kriterierne i § 2, stk. 2.

Følgende institutioner vil blive omfattet af bestemmelserne i § 2, stk. 3, hvis der er indgået en aftale mellem kommunen som hovedtilskudsyder og Kulturministeriet (er der ikke indgået en aftale, omfattes institutionerne af lovforslagets § 2, stk. 4):

Arbejderbevægelsens Bibliotek  
 Brandts Klædefabrik  
 Brænderigården  
 Café Slotsbio/Hillerød  
 Centralbibliotek Gentofte  
 Centralbibliotek Herning  
 Centralbibliotek Odense  
 Centralbibliotek Roskilde  
 Centralbibliotek Vejle  
 Centralbibliotek Aalborg  
 Danmarks Biblioteksforening  
 Danmarks-Samfundet  
 Dansk Arkitektur Center  
 Danske Børne- og Ungdomsklubber  
 Danske Døves Landsforbund  
 Det Fynske Kunstakademi  
 Det Jyske Kunstakademi  
 Filmkontakt Nord-Fonden for Nordisk Kort- og Dokumentarfilm  
 Fiskeri- og Søfartsmuseet  
 Fonden de Københavnske Filmfestivaler  
 Fotografisk Center  
 Fulton-Stiftelsen  
 Galleri Image  
 Gl. Strand  
 Janus Bygningen  
 Kunstmuseet Trapholt  
 Laterna Nordica  
 Nikolaj Udstillingsbygning  
 Nordjyllands Kunstmuseum  
 Odense Filmfestival  
 Odense Symfoniorkester  
 Regionale spillesteder, der modtager driftstilskud fra Statens Kunstråd i henhold til musiklovens § 3  
 Salaam.dk  
 Øvrige statsanerkendte museer, som er kommunalt ejede

Øvrige statsanerkendte museer, der er selvejende institutioner, hvor staten ikke er hovedtilskudsyder  
 Svanekegården  
 Vikingeskibsmuseet i Roskilde  
 Aalborg Symfoniorkester  
 Århus Kunstbygning  
 Aarhus Symfoniorkester

Ovenstående liste er ikke udtømmende.

Herudover vil tilskudsmodtagere blive omfattet af loven, i det omfang de opfylder kriterierne i forslaget § 2, stk. 3.

Følgende foreninger bliver endvidere omfattet af loven i henhold til det foreslåede § 2, stk. 4 (listen er ikke udtømmende):

Ars Nova Copenhagen  
 Café Biografen Odense  
 Danmarks Forskningsbiblioteksforening  
 Dansk Handicap Idræts-Forbund  
 Dansk Kunstnerråd  
 Dansk Skoleidræt  
 Danske Grafikere  
 De Danske Brevdueforeninger  
 Deutscher Presseverein (Det tyske mindretals radioudsendelser)  
 EDN European Documentary Network  
 Ekko  
 Kulturelle Samråd i Danmark  
 Music Export Denmark (MXD)  
 Nicolai Biograf og Café  
 Sammenslutningen Lokalhistorisk Arkiv  
 Sammenslutningen af Danske Filmklubber  
 Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger  
 Vester Vov Vov  
 Øst for Paradis

Herudover vil foreninger, kommunale institutioner og øvrige selskabsformer generelt blive omfattet i henhold til § 2 stk. 4, i det omfang Kulturministeriet er hovedtilskudsyder overfor dem, og tilskuddet udgør mindre end halvdelen af modtagernes samlede driftsudgifter.

Endelig vil et antal foreninger og selvejende institutioner m.v. blive omfattet af loven i henhold til § 2, stk. 5. Ved lovforslagets fremsættelse var der ca. 100 basisensembler og specialensembler, ca. 160 ikke-kommercielle lokalradiostationer, ca. 130 ikke-kommercielle lokal-tv-stationer samt en lang række foreninger (ca. 245) der modtager statslige tilskud fra den landsdækkende pulje til almennyttige formål eller puljen til humanitære, velgørende og andre almennyttige konkrete formål.

#### 4.2. Tilskudsmodtagere og de forvaltningsretlige love

Lovforslaget skal sikre, at tilskudsmodtagere, der har fået tillagt beføjelse til at træffe afgørelse på statens vegne, bliver omfattet af offentlighedsloven samt forvaltningslovens bestemmelser om habilitet og tavshedspligt på samme vis, som hvis tilskudsmodtageren var en statslig myndighed. Kun varetagelse af konkrete, forvaltningsmæssige opgaver, der udføres på statens vegne, vil være omfattet af offentlighedsloven og forvaltningsloven, mens tilskudsmodtagerens øvrige virksomhed ikke vil være omfattet. Ved opgaver tænkes primært på institutionens fordeling af statslige tilskudsmidler.

Ved at tilskudsmodtagerens forvaltningsmæssige opgaver bliver omfattet af offentlighedsloven, sikres en åben og gennemsælgelig beslutningsproces, idet offentligheden gives adgang til at søge om aktindsigt i de afgørelser, som tilskudsmodtageren træffer om videreformidling af tilskud. Kravet om at følge forvaltningslovens regler om habilitet og om tavshedspligt skal sikre, at bestyrelsen, den daglige ledelse og medarbejdere hos tilskudsmodtageren er habile samt ud over straffelovens bestemmelser om tavshedspligt også overholder de regler om tavshedspligt, der gælder offentligt ansatte.

#### 4.3. Definitionen af "offentlig hovedtilskudsyder"

Begrebet tilskudsmodtager anvendes i lovforslaget som fællesbegreb for selvejende institutioner, fonde og erhvervsdrivende fonde, uanset om disse er omfattet af lov om fonde og visse foreninger eller lov om erhvervsdrivende fonde eller er undtaget fra disse i kraft af de respektive loves undtagelsesbestemmelser.

Et centralt element i lovforslaget er at søge at skabe klarhed over, hvem der fører tilsyn med de tilskudsmodtagere, som omfattes af loven. Denne klarhed er specielt vigtig, når flere offentlige myndigheder yder driftstilskud til den samme tilskudsmodtager, som det er tilfældet på en række områder i dag.

Efter kommunalreformen er Kulturministeriet blevet hovedtilskudsyder på en række områder, og på disse områder skal lovforslaget præcisere, at tilsynsforpligtelsen påhviler ministeriet.

På en række større kulturområder, herunder ikke mindst museumsområdet, baserer det statslige driftstilskud sig på en forudsætning om kommunal finansiering. I dag reguleres tilsynet i de enkelte sektorlove eller i kraft af indgåede aftaler mellem staten og kommunerne. Med lovforslaget søges bestemmelserne om tilsynsforpligtelsen samlet. Dette indebærer som udgangspunkt, at det er hovedtilskudsyderen, der fører tilsynet med tilskudsmodtageren.

Kulturministeriet skal altid føre et passende tilsyn med anvendelsen af de tilskud, som ydes. Omfanget af tilsynet afspejler til enhver tid en risikovurdering med udgangspunkt i risikoen for, om de statslige midler ikke bliver anvendt til de formål, de var tiltænkt, eller at tilskuddene ikke disponeres, så der opnås optimal ressourceudnyttelse. Et led i risikovurderingen er også tilskuddets absolutte størrelse og tilskuddets andel af de samlede udgifter forbundet med en aktivitet.

Omfanget af tilsynet skal tage hensyn til, om der er tale om løbende driftstilskud eller tidsbegrænsede projektilskud. Den sidste type tilskud reguleres ikke i forslaget. Ved løbende driftstilskud vil tilsynet ikke kun omfatte anvendelsen af selve tilskuddet, men også modtagerens samlede virksomhed. Dog vil der blive taget hensyn til, hvor stor en andel tilskuddet udgør af de samlede ordinære driftsudgifter hos foreninger. Hvis det offentlige tilskud kun udgør en mindre del heraf, eller tilskuddet kun udgør et mindre beløb, vil det normalt betyde, at risikoen vurderes som mindre, og tilsynet med tilskudsmodtageren kan tilsvarende være mindre omfattende. I bekendtgørelse vil der blive fastlagt differentierede krav til regnskabsaflæggelse og revision, som afhænger af tilskuddets størrelse, og herunder vil der blive fastlagt en bagatelgrænse, hvorefter tilskudsmodtagere, der modtager meget små tilskud, helt vil blive undtaget fra krav om regnskabsaflæggelse og revision. Dog vil indholdet af tilsynet altid skulle omfatte en kontrol af, om tilskuddet har været anvendt til formålet.

I mange tilfælde yder mere end én offentlig instans driftstilskud til en given aktivitet. Der kan således være tale om, at både stat og kommune yder tilskud, og i visse tilfælde yder flere statslige instanser og/eller kommuner driftstilskud på samme tid. Det er praksis, at den offentlige myndighed, der yder det største tilskud, varetager tilsynet med tilskudsmodtageren og gennemfører en relevant styringsdialog. Hvor en kommune er hovedtilskudsyder, bygger Kulturministeriet sit tilsyn på kommunens godkendelse af fx tilskudsmodtagerens regnskab.

Den offentlige instans, som yder det største tilskud et givet år, betegnes i lovforslaget "offentlig hovedtilskudsyder" og vil som udgangspunkt være den tilsynsførende myndighed. I nogle tilfælde yder Kulturministeriet og kommunen lige store tilskud, eller det varierer over årene, hvem af de to offentlige tilskudsydere der yder den største andel af det samlede offentlige tilskud. I sådanne tilfælde vurderes

det at være hensigtsmæssigt, at det aftales mellem tilskudsyderne, at tilsynet varetages af samme offentlige instans på tværs af årene. Herved opnås større kontinuitet i tilsynet og et mere effektivt tilsyn. Det foreslås at give mulighed for, at det kan aftales mellem de offentlige tilskudsydere, hvem der kontinuerligt varetager tilsynsforpligtelsen.

#### 4.4. Indirekte tilskud

Kulturministeriet yder i henhold til lovgivningen indirekte tilskud til konkrete formål. Sådanne tilskud ydes og udbetales til kommunerne. Som eksempel herpå kan nævnes tilskud til musikskoler, tilskud til egnsteatre og til små storbyteatre. Lovforslaget omfatter ikke tilskud, der i henhold til sektorlovgivning ydes som indirekte tilskud/refusion til kommunerne, da tilskuddene ikke ydes direkte til institutionerne, og da der herved kun er en indirekte sammenhæng mellem tilskuddet og den endelige modtager. I disse situationer vil det som udgangspunkt være det kommunale regelsæt, der fastlægger krav til tilsyn, regnskab, revision, vedtægtsgodkendelse m.v. Der kan dog være fastsat andre regler i sektorlovgivningen. Kommunerne redegør over for Kulturministeriet for tilskuddets anvendelse.

I visse tilfælde yder Kulturministeriet direkte driftstilskud til egnsteatre, musikskoler m.v. Således ydes direkte tilskud til visse musikskoler vedrørende musikalske grundkurser, og Kulturministeriet yder direkte driftstilskud til visse egnsteatre, svarende til de tilskud, som de tidligere amter ydede.

Herudover indgår Kulturministeriet såkaldte kulturaftaler. Loven om kulturaftaler giver kulturministeren mulighed for at indgå frivillige kulturaftaler med kommuner. Kulturaftalerne indgås for at understøtte det lokale og regionale kulturpolitiske engagement. Aftalerne giver større lokal dispositionsfrihed og sætter samtidig fokus på regionale kulturpolitiske initiativer.

I forbindelse med indgåelse af kulturaftaler overføres de hidtidige driftstilskud til de konkrete formål, der omfattes af kulturaftalen, til kommunen eller en klynge af kommuner, og der vil, så længe aftalen løber, ikke være en direkte relation mellem Kulturministeriet og de pågældende tilskudsmodtagere. I denne situation fremgår det af aftalerne, at tilsynsforpligtelsen påhviler kommunen. Ministeriets tilsyn består herefter i at modtage og vurdere kommunens redegørelse for anvendelsen af tilskuddet.

Lovforslaget omfatter ikke tilskud, der ydes i henhold til en kulturaftale, da tilskuddet også i dette tilfælde ydes til kommunen, medmindre der er indgået en aftale efter lovforslagets § 2, stk. 3.

#### 4.5. Krav til ledelse

Det foreslås at formalisere de krav, der forventes opfyldt af tilskudsmodtagernes bestyrelse og daglige ledelse. Bestemmelserne søger at sikre, at der hos tilskudsmodtagerne eksisterer en bestyrelse, og at bestyrelsen varetager institutionens henholdsvis foreningens tarv og er ansvarlig for forvaltningen af de offentlige tilskud.

I visse tilfælde stiller sektorlovgivningen ikke krav om, at tilskudsmodtageren skal have en bestyrelse for at kunne modtage tilskud. Det drejer sig hovedsageligt om de situationer, hvor der ydes tilskud til enkeltpersoner på lokalradio- og lokal-tv-området, ligesom visse selskabsformer ikke kræver tilstedeværelsen af en egentlig bestyrelse. I disse situationer er det tilskudsmodtageren, der over for tilskudsyderen er ansvarlig for, at anvendelsen af tilskuddet overholder de gældende bestemmelser. Det er således altid en fysisk eller juridisk person, der er ansvarlig for anvendelsen af tilskuddet, og denne person pådrager sig de samme forpligtelser, som der i dette lovforslag stilles til en bestyrelse. I det omfang, tilskudsmodtageren er et selskab, der ikke indehaves af en enkeltperson, gør de samme forhold sig gældende, dog under iagttagelse af de særlige selskabsretlige og regnskabsmæssige regler, der måtte gælde for tilskudsmodtageren.

Lovforslaget søger at tilvejebringe en formalisering af den eksisterende praksis på Kulturministeriets område i dag, nemlig at der som forudsætning for en hensigtsmæssig forvaltning af et driftstilskud fra staten foreligger en sikker og formaliseret organisation hos tilskudsmodtageren.

Bestemmelserne skal således sikre, at bestyrelsen hos en tilskudsmodtager har et entydigt ansvar og tilsvarende den nødvendige autonomi til at kunne tilrettelægge og udvikle opgavevaretagelsen i forhold til brugernes behov.

I visse tilfælde stiller Kulturministeriet i sektorlovgivningen krav til visse bestyrelses kompetencer. Dette gør sig alene gældende i forhold til visse af de større tilskudsmodtagere.

Et centralt formål med lovforslaget er at sikre, at de styrende organer hos modtagere af driftstilskud, sørger for, at afgørende beslutninger vedrørende tilskudsmodtagerens drift foregår i gennemsikrelige processer. Hermed har såvel den tilskudsmodtagende enhed som tilskudsyderen et fuldt overblik.

En sådan gennemsikrelighed kan sikres ved, at alle bestyrelser for selvejende institutioner, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, har en skriftlig forretningsorden. Forretningsordenen tjener til at fastsætte de formelle rammer om bestyrelsens arbejde, bestyrelsens beslutningskompetence og ansvar. Ligeledes skal det fremgå af forretningsordenen, hvordan kommunikation og instruktion i forhold til en ansat ledelse finder sted. Forretningsordenen tjener til at gøre styringen af tilskudsmodtageren gennemsikrelig og til at fastslå, hvor ansvar for de enkelte beslutninger, som træffes hos tilskudsmodtageren, skal placeres. Herved sikres klare retningslinjer for beslutninger og administration hos tilskudsmodtagerne.

Forretningsordenen skal foreligge underskrevet af den til enhver tid siddende bestyrelse. Med deres underskrift bekræfter bestyrelsens medlemmer, at de har aftalt indholdet i forretningsordenen og påtager sig det ansvar som bestyrelsesmedlemmer, der beskrives i forretningsordenen. Institutionens daglige administrative ledelse skal modtage en kopi af forretningsordenen, hvorved ledelsen gøres bekendt med de retningslinjer, der gælder for beslutninger og kommunikation. Herved sikres størst mulig gennemsikrelighed i administrationen af tilskudsmodtageren.

Forslaget indebærer ikke, at tilskudsyderen skal godkende forretningsordenen. I forbindelse med sit tilsyn med driften af en tilskudsmodtagende institution vil tilskudsyderen dog kunne kræve at se forretningsordenen. Ved en eventuel undersøgelse af tilskuddets anvendelse tjener forretningsordenen til at oplyse tilskudsyderen om, hvordan beslutninger om dispositioner af økonomiske og anden karakter træffes af tilskudsmodtager.

I lovforslaget indgår bestemmelser om tilskudsmodtagernes vedtægter, som afspejler minimumskravene til vedtægterne i henhold til fondslovgivningen. Formålet hermed er at sikre, at vedtægterne ikke strider mod hensigten med det statslige driftstilskud

#### 4.6. Foreninger og selvejende institutioner

Vedrørende tilskudsmodtagerens organisering stilles der i Kulturministeriets sektorlovgivning som udgangspunkt alene krav til eksistensen af en formel organisation. I praksis yder ministeriet driftstilskud til såvel foreninger som selvejende institutioner og andre organisationsformer. Lovforslaget søger at sikre en ensartet regulering, uanset hvordan de tilskudsmodtagende institutioner, foreninger m.v. er stiftet og organiseret, men i praksis indebærer foreningsformen, at de konkrete bestemmelser for så vidt angår ledelse og styrelse må afspejle, at en forening fx ikke altid har en ansat ledelse og administration.

Ud over tilskud til selvejende institutioner og foreninger yder Kulturministeriet også tilskud til kommunale institutioner og i helt særlige tilfælde til enkeltpersoner, anpartsselskaber og aktieselskaber samt til tilskudsmodtagere, der er henhørende uden for landets grænser. Det foreslås, at loven også kommer til at omfatte sådanne driftstilskud.

Når tilskudsmodtageren er en kommunal institution, skal Kulturministeriet ikke godkende eventuelle vedtægter, og det er som oftest den daglige leder af institutionen, der tegner institutionen. I disse situationer er det almindeligvis kommunen, der fører hovedtilsynet med institutionen. Normalt er de nærmere krav vedrørende institutionernes målopfyldelse og virke reguleret i aftaler mellem institution,

kommune og Kulturministeriet, som gensidigt forpligter aftaleparterne. Hertil kommer, at de kommunale institutioner er omfattet af et sæt grundlæggende bestemmelser fra kommunens side, der sikrer, at de relevante krav stilles til institutionens organisation og interne kontroller m.v.

#### 4.7. Regnskab og revision

Den primære kilde til oplysning om tilskudsmodtagernes økonomiske forhold er deres budgetter og regnskaber. Det er derfor også i vid udstrækning budgetter og regnskaber, der danner grundlag for tilsynet med tilskudsmodtagerne. Blandt andet af den grund stilles der krav fra tilskudsyderens side til, hvilke oplysninger der skal være til stede i budgetter og regnskaber, og til hvordan revision af tilskudsmodtageren skal udføres.

Et andet væsentligt hensyn er overvågningen af, at statens midler anvendes efter hensigten, og at der udvises passende sparsommelighed i omgangen med statens midler. I denne forbindelse bør tilskudsmodtagerne i deres brug af tilskuddet og øvrige midler disponere med omtanke. For selvejende institutioner og for foreninger, hvor det statslige tilskud udgør hovedparten af foreningernes ordinære driftsudgifter, bør disponeringen ske med udgangspunkt i de regler, som gælder for staten.

Modtagere af driftstilskud ydet af Kulturministeriet er – med undtagelse af Designskolen Kolding – omfattet af årsregnskabsloven og bogføringsloven og revideres i henhold til rigsrevisorlovens § 4, der vedrører institutioner, hvis underskud ikke dækkes fuldt af statslige tilskud. Revision af disse kan foretages af en statsautoriseret eller registreret revisor. Når der er tale om foreninger, er der tillige mulighed for, at revisionen udføres af en foreningsvalgt revisor.

På Kulturministeriets område findes seks bekendtgørelser om regnskabs- og revision udstedt enten i henhold til den eksisterende sektorlovgivning eller i henhold til tekstanmærkning 190 til finanslovens § 21. Kulturministeriet. Bekendtgørelserne er i det store og hele enslydende. Dog er bekendtgørelsen vedrørende Designskolen Kolding en undtagelse. Det foreslås, at bestemmelserne i disse bekendtgørelser erstattes af denne lov samt bestemmelser fastsat med hjemmel i denne lov, bortset fra bestemmelserne om Designskolen Kolding. Derfor foreslås bekendtgørelserne erstattet af en samlet bekendtgørelse om tilskudsmodtageres forvaltning af driftstilskud ydet af Kulturministeriet. For så vidt angår Designskolen Kolding, foreslås en separat bekendtgørelse bevaret. Den eksisterende bekendtgørelse for Designskolen Kolding foreslås revideret, så den i videst muligt omfang svarer til lovforslagets bestemmelser.

Som led i arbejdet med de enkelte kulturelle områder har Kulturministeriet behov for at få belyst oplysningerne i de regnskaber, som modtages fra tilskudsmodtagerne, og at danne sig et detaljeret billede af aktivitetsniveauet i de forskellige sektorer. Det følger desuden af rigsrevisorlovens § 4, at selvom revisionen af tilskudsmodtagerne overdrages til statsautoriserede eller registrerede revisorer, kan Rigsrevisionen vælge at undersøge udvalgte områder og i den forbindelse indhente supplerende materiale. Derfor foreslås bestemmelser i lovforslaget, der præciseres en generel forpligtelse hos tilskudsmodtagerne til at udlevere materiale til belysning af de økonomiske forhold og øvrige relevante aktivitetsindikatorer.

#### 4.8. Sanktioner

Bestemmelserne i forslaget indebærer, at kulturministeren vedrørende tilskudsmodtagere, der ikke overholder bestemmelserne i loven eller aftaler, der er fastsat eller indgået i henhold til loven, eller som er fastlagt i forbindelse med tildeling af tilskuddet, kan tilbageholde tilskud, lade tilskud bortfalde helt eller delvis eller kræve tilskud tilbagebetalt helt eller delvis.

Kulturministeren kan endvidere tilbageholde tilskud til tilskudsmodtagere eller lade tilskud bortfalde for tilskudsmodtagere, som begæres konkurs eller standser deres betalinger. Herudover kan tilskud tilbageholdes, hvis der i øvrigt er risiko for, at institutionens fortsatte drift ikke kan opretholdes.

Der er i dag i enkelte sektorlove hjemmel til, at det er kulturministeren, der beskikker bestyrelsen. Ved dette lovforslags fremsættelse er følgende institutioners bestyrelser beskikket af kulturministeren:

Anti Doping Danmark  
 Den Jyske Opera  
 Elitefacilitetsudvalget  
 folketeatret.dk  
 Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond  
 Idrættens Analyseinstitut  
 Københavns Teater  
 Lokale- og Anlægsfonden  
 Odense Teater  
 Sport Event Denmark  
 Team Danmark  
 Aalborg Teater  
 Aarhus Teater

Den eneste formelle sanktionsmulighed, kulturministeren i dag kan drage i anvendelse, hvis tilskudsmodtagerens målopfyldelse eller effektivitet ikke er tilfredsstillende, er at tilbageholde eller tilbagekalde driftstilskuddet.

Det foreslås, at hvis bestyrelsen for en af de anførte institutioner ikke efterkommer krav fra kulturministeren om berigtigelse af nærmere angivne forhold, kan kulturministeren beslutte, at bestyrelsen træder tilbage, således at en ny bestyrelse skal udpeges efter reglerne i institutionens vedtægt.

Formålet hermed er at tydeliggøre bestyrelsesansvaret på specielt de større kulturinstitutioner, hvor staten på grund af tilskuddets størrelse løber en relativt høj risiko.

#### 4.9. Oplysningsforpligtelse

Kulturministeriet yder tilskud med den hensigt at sikre, at en bestemt aktivitet, som vurderes at være af almen interesse, finder sted, og det er hensigten, at så mange som muligt får udbytte af aktiviteten. I lovforslaget kommer det til udtryk i et forslag om et krav til modtagere af driftstilskud om at sikre tilgængelig oplysning om deres aktiviteter.

5. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for stat, regioner og kommuner  
 Lovforslaget medfører en administrativ forenkling på Kulturministeriets område, i kraft af at bestemmelserne for modtagere driftstilskud fra Kulturministeriet samles, præciseres og harmoniseres på tværs af den gældende sektorlovgivning.

6. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet mv.  
 Lovforslaget har ingen økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet mv.

7. Lovforslagets administrative konsekvenser for borgere  
 Den foreslåede præcisering af regelsættet vil hjælpe tilskudsmodtagerne til et bedre overblik over de krav, der stilles til deres administration og økonomiske styring.

8. Lovforslagets miljømæssige konsekvenser  
 Lovforslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

9. Lovforslagets ligestillingsmæssige konsekvenser  
 Lovforslaget har ingen ligestillingsmæssige konsekvenser.

10. Lovforslagets forhold til EU-retten  
 Lovforslaget har ingen EU-retlige konsekvenser.

11. Hørte myndigheder, institutioner og organisationer  
 Beskæftigelsesministeriet, Finansministeriet, Forsvarsministeriet, Indenrigs- og Sundhedsministeriet, Justitsministeriet, Kirkeministeriet, Klima- og Energiministeriet, Miljøministeriet, Ministeriet for

Flygtninge, Indvandrere og Integration, Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri, Ministeriet Videnskab, Teknologi og Udvikling, Rigsrevisionen, Skatteministeriet, Socialministeriet, Statsministeriet, Transportministeriet, Udenrigsministeriet, Undervisningsministeriet, Økonomi- og Erhvervsministeriet, Kommunernes Landsforening, Danske Regioner, Amatørernes Kunst og Kultur Samråd, Amnesty International, Anti Doping Danmark, BDO, Børne- og Kulturchefforeningen, Børnefonden, Center for Kultur- og Oplevelsesøkonomi, Center for Kultur og Udvikling, Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Forskningsbiblioteksforening, Danmarks Idrætsforbund, Danmarks Lokal-tv Forening, Danmarks Naturfredningsforening, Dansens Hus, Dansk Danseteater, Dansk Firmaidrætsforbund, Dansk Handicap Idrætsforbund, Dansk Kunstnerråd, Dansk Musikerforbund, Dansk Rock Samråd, Dansk Student-Tv Forening, Danske Gymnastik og Idrætsforeninger, Danske Mediers Forum, Danske Teaterlederes Fællesråd, DAZA, De Danske Brevdueforeninger, De Rytmiske Spillesteders Brancheorganisation, Den Kristne Producentkomite, Det Danske Forfatter og Oversættercentrum, Det Danske Institut i Rom, Det Danske Kulturinstitut, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Det Fynske Kunstakademi, Det Jyske Kunstakademi, DILEM, Dramatikeruddannelsen, Dyrenes Beskyttelse, Folkekirkens Nødhjælp, Folkemusikkens Fælles Sekretariat, Foreningen af Kunsthaller i Danmark, Foreningen af Registrerede Revisorer, Foreningen af Statsautoriserede Revisorer, Forfatterskolen, Gentofte Centralbibliotek, Herning Centralbibliotek, Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond, Idrættens Analyseinstitut, Indre Mission, Jazz Danmark, Kulturelle Samråd i Danmark, KVINFO, Københavns Teater, Landsdelsorkesterforeningen, Landsforeningen af Huse i Danmark, Lokale- og Anlægsskolen, Læger uden Grænser, Odense Centralbibliotek, Organisationen af Danske Museer, Pinsevækkelsen, Radio- og tv-nævnet, Radioerne, Roskilde Centralbibliotek, Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, Skuespillerskolen i Århus, SOS Børnebyerne, Statens Kunstfond, Statens Kunstråd, Team Danmark, UNICEF, Vejle Centralbibliotek, Aalborg Centralbibliotek.

## 12. Samlet vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser	Negative konsekvenser
Økonomiske konsekvenser for stat, regioner og kommuner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for stat, regioner, og kommuner	Samling, præcisering og harmonisering af gældende regler	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgere	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Ligestillingsmæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Ingen	Ingen

## Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

### Til § 1

Forslaget indebærer, at der fastlægges bestemmelser om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Regelsættet foreslås fastlagt på tværs af de gældende sektorlove på Kulturministeriets områder.

Der henvises i øvrigt til de indledende generelle bemærkninger.

### Til § 2

#### Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse har til formål at definere, hvilke modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet der er omfattet af forslaget's øvrige bestemmelser.

Det foreslås, at alle tilskudsmodtagere, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, og hvor Kulturministeriet er hovedtilskudsyder, omfattes af lovforslagets øvrige bestemmelser. Hvis tilskudsmodtageren er en forening, foreslås det, at bestemmelsen gælder, når driftstilskuddet forventes vedvarende at dække halvdelen eller mere af foreningens ordinære driftsudgifter, jf. bemærkningerne til § 3, stk. 1.

#### Til stk. 2

Kulturministeriet fastsætter i dag i forskellige sektorlove vilkår for fx museers og zoologiske anlægs mulighed for at opnå og bevare tilskud. I den forbindelse skal Kulturministeriet godkende tilskudsmodtagerens vedtægter, og herved påtager ministeriet sig tilsynsforpligtelsen i forhold til tilskudsmodtageren, uanset om det statslige tilskud udgør mindre end halvdelen af de ordinære driftsudgifter.

Institutioner, der foreslås omfattet af stk. 2, omfattes af lovens bestemmelser på samme vilkår som institutioner, der omfattes af stk. 1.

Det er kun museer, som Kulturministeriet er hovedtilskudsyder til, der bliver omfattet af lovforslaget i henhold til disse bestemmelser.

#### Til stk. 3

Med den foreslåede bestemmelse formaliseres de eksisterende regler, hvorefter sektorlovene giver ministeren hjemmel til at indgå aftaler med kommunerne på konkrete områder for at skabe enighed og klarhed omkring opgave- og ansvarsfordelingen vedrørende tilsynet med en tilskudsmodtager.

Formålet med den foreslåede bestemmelse er således at sikre, at der føres et dækkende tilsyn med tilskudsmodtagerne, hvor såvel Kulturministeriet som en eller flere kommuner yder driftstilskud.

En aftale efter stk. 3 har til formål at sikre, at de statslige krav til indholdet og omfanget af tilsynet med tilskuddet overholdes.

Den foreslåede bestemmelse indebærer herudover, at der kan fastlægges en klar og præcis arbejdsdeling mellem Kulturministeriet og kommunen/kommunerne, og at der i øvrigt kan finde en hensigtsmæssig dialog og forventningsafstemning sted mellem parterne.

#### Til stk. 4

Den foreslåede bestemmelse vedrører foreninger, hvor det offentlige driftstilskud kun udgør en mindre eller begrænset del af foreningens ordinære driftsudgifter. Hensigten med bestemmelsen er at afgrænse og fastsætte indholdet af den offentlige tilsynsforpligtelse over for foreninger, som modtager hovedparten af omsætningen i form af andre indtægter end driftstilskud, fx via høje egenindtægter. Tilsynet

retter sig i disse tilfælde mod foreningens hensigtsmæssige anvendelse af tilskuddet, men ikke mod dens virke i øvrigt.

Herudover skal den foreslåede bestemmelse sikre, at der på områder, hvor der hidtil ikke har været praksis for indgåelse af aftaler med kommunerne, eller hvor sådanne aftaler ikke er effektueret i praksis, gennemføres det nødvendige tilsyn.

Til stk. 5

Bestemmelsen forudsættes anvendt – ud fra en samlet vurdering af væsentlighed og risiko – til at undtage tilskudsmodtagere, der modtager begrænsede eller helt små driftstilskud, fra lovens bestemmelser. Indførelse af muligheden for at anvende bagatelgrænser skal sikre, at der vil kunne stilles mere lempe- lige krav til tilskudsmodtagere uden en ansat administration.

De nærmere og generelle krav til tilskudsmodtagers dokumentation, regnskaber m.v. vil blive fastlagt i bekendtgørelsesform. Kulturministeren kan i forbindelse med en beslutning om at undtage tilskuds- modtagere helt eller delvist fra loven beslutte at lade tilskudsmodtageren være omfattet af færre krav til dokumentation, regnskab m.v., end størrelsen af det modtagne tilskud tilsiger.

Herudover indeholder visse sektorlove i konkrete tilfælde bestemmelser, som indebærer, at der for kon- krete tilskudsmodtagere kan være behov for at fastlægge særlige krav til dokumentation, regnskaber og/eller vedtægter og bestyrelsessammensætning i disse situationer. Bestemmelsen skal sikre, at de hidtidige bestemmelser kan opretholdes på de enkelte sektorområder.

Til stk. 6

Kulturministeriet yder tilskud til Designskolen Kolding, som er reguleret i lov om kunstneriske uddan- nelser og revideres i henhold til rigsrevisorlovens § 2, fordi institutionens aktiviteter er fuldt statsfi- nansierede. Da skolens rammebetingelser i denne forstand grundlæggende adskiller sig fra kulturinsti- tutionerne i øvrigt, foreslås det, at Designskolen Kolding fortsat vil blive reguleret i henhold til lov om kunstneriske uddannelser og en særskilt bekendtgørelse. Bekendtgørelsen vil dog blive revideret, så den i størst muligt omfang er harmoniseret med bestemmelserne i dette lovforslag og den kommende bekendtgørelse.

### Til § 3

Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse har til formål at definere begrebet driftstilskud.

Et driftstilskud er et tilskud, der ydes eller planlægges ydet kontinuerligt i en periode på tre år eller mere. Ordinære driftsudgifter omfatter udgifter til drift og vedligeholdelse, herunder lønninger og ud- gifter, der umiddelbart følger af tilskudsmodtagerens anskaffelse af varer og tjenester til forbrug i eget regi.

Flere på hinanden følgende tilskud til den samme tilskudsmodtager kan over tid blive betragtet som et varigt driftstilskud. På en række områder – herunder eksempelvis på områder, hvor tilskuddet ydes af et armslængdeorgan på baggrund af en årlig ansøgning – kan der indfinde sig en praksis, hvorefter visse tilskudsmodtagere tilbagevendende (år efter år) modtager driftslignende tilskud, uden at det er den primære hensigt med tilskuddet at yde støtte til tilskudsmodtagerens fortsatte drift. I sådanne tilfælde kan det være hensigtsmæssigt i at lade tilskudsmodtageren omfatte af lovens bestemmelser. Det foreslås, at beslutningen herom træffes af tilskudsmyndigheden og formaliseres i tilsagnsbrevet.

For driftstilskud gælder, at tilskuddet tilgår tilskudsmodtagerens samlede virksomhed.

Den foreslåede definition medfører en afgrænsning i forhold til projekttilskud, anlægstilskud og lignen- de tilskud, der er afgrænset til at vedrøre en konkret aktivitet, og/eller som har en begrænset varighed.

Eksempelvis vil projekt- eller anlægstilskud ikke være omfattet. Som projekttilskud forstås tilskud til en opgave, der er afgrænset i tid, ressourcer, økonomi og kvalitet, og hvis resultat og afslutning kan og konstateres entydigt. Et projekttilskud kan endvidere gives til en afgrænset del af tilskudsmodtagerens virksomhed, hvor der for den givne aktivitet er opstillet et konkret formål, et godkendt budget og entydige resultatkrav.

Til stk. 2

Den foreslåede bestemmelse har til formål at definere begrebet offentlig hovedtilskudsyder.

At Kulturministeriet er offentlig hovedtilskudsyder i forhold til en tilskudsmodtager, betyder, at ministeriet er den myndighed, der yder den største del af det offentlige tilskud til tilskudsmodtageren. Hvor Kulturministeriet er hovedtilskudsyder til en selvejende institution, forening eller lignende, er det ministeriet, der fører tilsyn med tilskudsmodtageren, uanset om driftstilskuddet udgør en større eller mindre del af de ordinære driftsudgifter.

Tilsynet med og de kvantitative krav til tilskudsmodtageren afspejler en generel risikovurdering. Tilsynet varierer således også med tilskuddets absolutte størrelse.

I nogle tilfælde udgør det offentlige tilskud til foreninger en meget stor del af tilskudsmodtagerens samlede ordinære driftsudgifter, mens tilskuddet i andre tilfælde udgør en mindre eller lille del af foreningens ordinære driftsudgifter. Omfanget af de krav, der stilles til foreninger, vil afspejle denne sammenhæng.

Hvis hovedparten af foreningens ordinære driftsudgifter består af offentlige tilskud, og Kulturministeriet er hovedtilskudsyder, jf. stk. 1, påhviler tilsynsforpligtelsen Kulturministeriet, medmindre andet er aftalt, jf. § 9, stk. 2.

Hvor det offentlige tilskud udgør mindre end halvdelen af foreningens ordinære driftsudgifter, og Kulturministeriet er hovedtilskudsyder, jf. ovennævnte definition, foreslås det, at omfanget og indholdet af kravene fra ministeriets side er mere begrænsede. Fx vil Kulturministeriet som udgangspunkt ikke skulle godkende vedtægter og bestemmelser om bestyrelsen.

Indtægterne hos de omfattede foreninger kan variere fra år til år, hvilket i visse tilfælde kan indebære, at det statslige tilskud kan komme under 50 pct. af de samlede, ordinære driftsudgifter. Det foreslås, at i de situationer, hvor andelen varigt – dvs. over en periode på tre år eller mere – falder (væsentligt) under 50 pct., vil en forening, der hidtil har været omfattet af bestemmelserne i § 2, stk. 1, i stedet blive omfattet efter bestemmelserne i § 2, stk. 4.

Til stk. 3

I bestemmelsen foreslås det, at begrebet tilskudsmodtager defineres som en modtager af et varigt driftstilskud fra Kulturministeriet. Definitionen foreslås at være uafhængig af tilskudsmodtagers organisationsform.

De juridiske personer, der i lovforslaget defineres som tilskudsmodtagere, kan være organiseret på forskellig vis, fx i foreningsform, som selvejende institution, kommunal institution, anpartsselskab, interessentselskab eller aktieselskab. I særlige tilfælde kan tilskudsmodtager være en enkeltperson.

#### Til § 4

Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse fastslår, at styringsgrundlaget for en selvejende institution er den vedtægt, der skal være fastsat for institutionen.

Selvejende institutioner, som modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, er som følge af fondslovgivningens undtagelsesbestemmelser ikke omfattet af lov om erhvervsdrivende fonde, jf. lovbekendtgørelse nr. 652 af 15. juni 2006, eller lov om fonde og visse foreninger, jf. lovbekendtgørelse nr. 698 af 11. august 1992. For fonde, der er omfattet af fondslovgivningen, påser fondsmyndigheden (dvs. Erhvervs- og Selskabsstyrelsen eller Civilstyrelsen), at fondens eller den erhvervsdrivende fonds vedtægter opfylder fondslovenes krav til vedtægternes indhold mv.

Efter fondslovenes undtagelsesbestemmelser er selvejende institutioner, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra det offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning, undtaget fra fondslovgivningen, jf. § 1 i lovbekendtgørelse nr. 698 af 11. august 1992 om fonde og visse foreninger.

I en del af den gældende sektorlovgivning på Kulturministeriets område, fx teaterlovens § 30, stk. 1, er det pålagt den tilsynsførende offentlige myndighed (hovedtilskudsyderen), at denne skal godkende den selvejende institutions vedtægt samt ændringer i denne. Den foreslåede bestemmelse i § 4, stk. 1, er en opsamlingsbestemmelse, der har til hensigt at dække de tilfælde, hvor vedtægterne for den selvejende institution ikke skal godkendes af en offentlig hovedtilskudsyder efter sektorlovgivningen. Hermed foreslås i alle tilfælde opstillet minimumskrav til vedtægternes indhold, når en selvejende institution vil modtage driftstilskud fra Kulturministeriet. Den foreslåede bestemmelse skal bidrage til at sikre, at den selvejende institutions vedtægter indeholder bestemmelser, der opfylder minimumskravene til vedtægternes indhold i kapitel 3 i lovbekendtgørelse nr. 652 af 15. juni 2006 om erhvervsdrivende fonde og kapitel 4 i lovbekendtgørelse nr. 698 af 11. august 1992 om fonde og visse foreninger. Ud over de anførte krav forudsættes det, at der i vedtægterne eller i forretningsordenen er fastsat regler om bestyrelsens beslutningsdygtighed samt for afstemninger, når bestyrelsen træffer beslutninger.

Det foreslås, at det for så vidt angår bestemmelser om ophør skal sikres, at vedtægterne indeholder bestemmelse om, at kulturministeren i tilfælde af ophør, henholdsvis ophør, af den tilskudsberettigede virksomhed skal godkende anvendelsen af nettoformuen efter indstilling fra tilskudsmodtagernes bestyrelse.

Til stk. 2

I en del af sektorlovgivningen på Kulturministeriets område er det pålagt den tilsynsførende offentlige myndighed (hovedtilskudsyderen), at denne skal godkende den selvejende institutions vedtægt samt ændringer i denne. Som anført i bemærkningerne til § 4, stk. 1, er dette begrundet i, at selvejende institutioner, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, er undtaget fra fondslovgivningen, og dermed fra fondsmyndighedens tilsyn. Bestemmelsen i § 4, stk. 2, foreslås derfor som en opsamlingsbestemmelse for de tilfælde, hvor sektorlovgivningen ikke indeholder selvstændige bestemmelser om godkendelse af vedtægterne for en selvejende institution. Bestemmelsen i stk. 2 giver modsætningsvis sektorlovgivningen fortrinsret, når denne indeholder bestemmelser om vedtægternes godkendelse.

Det foreslås, at godkendelsehandlingen primært omfatter vedtægternes formelle indhold, men også kan omfatte det materielle indhold, fx en vurdering af hvorvidt vedtægternes formålsbestemmelse er dækkende i forhold til det faglige formål, som den selvejende institution forventes at modtage det offentlige driftstilskud til.

Tilsvarende gælder for ændringer i vedtægterne for en selvejende institution.

Til stk. 3

Der vil i særlige tilfælde kunne opstå behov for, at kulturministeren skal kunne fravige bestemmelsen i § 4, stk. 1. Loven kommer til at regulere ca. 800 selvejende institutioner, foreninger m.v., og vedtægterne for disse vil i enkeltstående tilfælde kunne afvige fra de forudsatte indholdsmæssige bestemmelser, der fremgår af § 4, stk. 1. Sådanne afvigelser vil fx kunne være begrundet i helt særlige institutionelle rammevilkår. Dispensationsbemyndigelsen i stk. 3 foreslås primært med det sigte at bidrage til at sikre, at tilskudsmodtagere, der hidtil har modtaget statsligt driftstilskud, uden at tilskudsmodtagerens

vedtægter i fuldt omfang opfylder kriterierne i § 4, stk. 1, fortsat vil kunne modtage statsligt driftstilskud.

#### Til § 5

##### Til stk. 1

Det foreslås, at bestyrelsen for den selvejende institution som institutionens øverste myndighed varetager den overordnede ledelse af institutionen. Bestyrelsen skal til enhver tid være sammensat i henhold til vedtægterne for den selvejende institution. Det forudsættes, at bestyrelsen består af mindst 3 medlemmer. Bestyrelser for selvejende institutioner under Kulturministeriet består sædvanligvis af 6-9 medlemmer.

##### Til stk. 2

Bestemmelsen skal afspejle den selvejende institutions sædvanlige organisatoriske hierarki og den kompetence, som er tillagt bestyrelsen. Endvidere defineres med bestemmelsen det overordnede princip for opgavefordelingen mellem institutionens bestyrelse og den daglige ledelse. Endelig vil den foreslåede bestemmelse afgrænse ledelsens frihedsgrader i henhold til anden lovgivning mv., således at ledelsens faglige eller kunstneriske dispositionsret skal ske inden for de budget- og bevillingsmæssige rammer og øvrige tilskudsforudsætninger, der gælder i forbindelse med driftstilskuddet til den selvejende institution.

##### Til stk. 3

Det foreslås, at det overordnede juridiske, økonomiske og strategiske ansvar for institutionens ledelse og drift, herunder forvaltningen af det offentlige tilskud, er placeret hos institutionens bestyrelse. Dette gælder uanset delegationsgraden i forhold til institutionens daglige ledelse, og uanset om institutionen efter omstændighederne er underlagt et skærpet tilsyn fra den offentlige hovedtilskudsyder.

##### Til stk. 4

Det foreslås, at bestyrelsen skal fastsætte en forretningsorden for sit virke. Forretningsordenen skal bidrage til at sikre, at der foreligger klare procedurer for en effektiv og fyldestgørende tilrettelæggelse, afvikling og opfølgning på bestyrelsens arbejde og mødevirksomhed. Det anbefales, at forretningsordenen så vidt muligt indeholder et årshjul for bestyrelsens vigtigste opgaver med beskrivelse af, hvornår på året de respektive hovedopgaver skal behandles på et bestyrelsesmøde.

#### Til § 6

Den foreslåede bestemmelse er parallel til § 4, stk. 2. Styringsgrundlaget for en forening er den vedtægt, der skal være fastsat for foreningen. I henhold til sektorlovgivningen vil den offentlige hovedtilskudsydere godkendelse af foreningers vedtægter primært rette sig mod disses materielle indhold. Dette kan fx vedrøre den nærmere formulering af formålsbestemmelsen for foreningen. Herved sikres det, at der er overensstemmelse mellem foreningens vedtægt og formålsbestemte krav m.v., som i sektorlovgivningen er opstillet i forbindelse med driftstilskuddet til foreningen eller typen af foreninger.

Bestemmelsen i § 6, stk. 1, foreslås som en opsamlingsbestemmelse for de tilfælde, hvor sektorlovgivningen ikke indeholder selvstændige bestemmelser om godkendelse af vedtægterne for en forening. Godkendeshandlingen omfatter her primært vedtægternes materielle indhold, fx en vurdering af hvorvidt vedtægternes formålsbestemmelse er dækkende i tilknytning til det faglige formål, som foreningen forventes at modtage offentligt tilskud til. Den foreslåede bestemmelse giver sektorlovgivningen fortrinsret, når denne indeholder bestemmelser om vedtægternes godkendelse for foreninger, der modtager offentligt driftstilskud.

Tilsvarende gælder for ændringer i foreningens vedtægter.

Det foreslås, at det for så vidt angår bestemmelser om ophør skal sikres, at vedtægterne indeholder bestemmelse om, at kulturministeren i tilfælde af ophør, henholdsvis ophør, af den tilskudsberettigede

virksomhed skal godkende anvendelsen af nettoformuen efter indstilling fra tilskudsmodtagernes bestyrelse.

#### Til § 7

##### Til stk. 1

Det foreslås, at bestyrelsen varetager den daglige ledelse af foreningen. Bestyrelsen skal til enhver tid være sammensat i henhold til bestemmelserne herom i foreningens vedtægter. Det forudsættes, at bestyrelsen består af mindst 3 medlemmer.

Bestyrelser for foreninger vil normalt være underlagt de beslutninger, der er truffet af foreningens repræsentantskab, foreningens generalforsamling eller i lignende besluttende organ.

##### Til stk. 2

Den foreslåede bestemmelse har til formål at afspejle foreningens sædvanlige organisatoriske hierarki og den kompetence, som er tillagt bestyrelsen. Endvidere defineres med bestemmelsen det overordnede princip for opgavefordelingen mellem foreningens bestyrelse og den daglige ledelse. Endelig skal den foreslåede bestemmelse afgrænse ledelsens frihedsgrader i henhold til anden lovgivning mv., således at ledelsens faglige eller kunstneriske dispositionsret skal ske inden for de budget- og bevillingsmæssige rammer og øvrige tilskudsforudsætninger, der gælder i forbindelse med driftstilskuddet til foreningen.

##### Til stk. 3

Det foreslås, at tilskudsyderen benytter foreningens bestyrelse som kontakt over for foreningen, sådan at bestyrelsen i den sammenhæng har det overordnede juridiske, økonomiske og strategiske ansvar for foreningens daglige ledelse og drift, herunder forvaltningen af det offentlige tilskud. Bestyrelsen må i fornødent omfang indhente mandat til at løfte denne kontaktfunktion hos foreningens øverste beslutende myndighed.

Bestyrelsens ansvar i forhold til tilskudsyderen gælder, uanset delegationsgraden i forhold til den daglige ledelse, og uanset at foreningen efter omstændighederne er underlagt et skærpet tilsyn af den offentlige hovedtilskudsyder.

##### Til stk. 4

Bestemmelsen foreslås indsat med henblik på at tilgodese samme formål som lovforslagets § 5, stk. 4, dog således at bestemmelsen her er fakultativ, hvilket vil sige, at foreningens bestyrelse selv kan beslutte, om den vil fastsætte en forretningsorden. Dette er begrundet med, at der kan være bestyrelser for mindre foreninger, der modtager offentligt driftstilskud, hvor det ud fra en vurdering af bestyrelsens samlede opgaver, ansvar og mødeaktivitet m.v. ikke er relevant at fastsætte en forretningsorden.

#### Til § 8

##### Til stk. 1

Med bestemmelsen foreslås det, at tilskudsmodtageren er pligtig til i sin forvaltning af tilskuddet at udnytte det til formål, som det er tilskudsyderens hensigt at støtte. Konsekvensen af bestemmelsen er, at anvendelsen af tilskuddet skal være i overensstemmelse med både tilskudsmodtagers formål og den lovgivning, som tilskuddet ydes i henhold til, herunder at forvaltningen af tilskuddet skal ske på en måde, der sikrer den bedst mulige udnyttelse af det. Det foreslås, at hvis det vurderes, at tilskudsmodtager i sin anvendelse af tilskuddet ikke lever op til kravene i bestemmelsen, vil det kunne give sig udslag i et skærpet tilsyn fra den tilsynsførende myndigheds side og i alvorlige tilfælde i, at tilskudsmodtagerens ret til tilskuddet bortfalder helt eller delvist, jf. lovforslagets § 11.

Det foreslås endvidere, at hvor tilskudsmodtageren som led i sin virksomhed viderefordeler driftstilskuddet, skal tilskudsmodtageren i fastlæggelsen af principperne for fordeling af tilskuddet sikre, at disse principper er i overensstemmelse med formålet med det statslige driftstilskud. Forslaget indebæ-

rer, at revisionen af tilskudsmodtageren skal efterprøve, om kulturministeriets oprindelige formål med at yde tilskuddet er tilgodeset i fordelingen.

#### Til stk. 2

Den foreslåede bestemmelse skal give hjemmel til, at kulturministeren kan udstede en bekendtgørelse, hvoraf der fremgår mere detaljerede retningslinjer for indholdet af tilskudsmodtagerens budgetter, regnskaber m.v. Det foreslås, at det i bekendtgørelsen vil blive nærmere specificeret, hvilke minimumsoplysninger tilskudsmodtagerens budgetter og regnskaber m.v. skal indeholde. Det foreslås ligeledes, at det vil blive specificeret, hvordan regelsættene nuanceres, så det afpasses med fx tilskudsmodtagernes størrelse samt tilskuddets nominelle og relative størrelse. Denne nuancering tjener til at afspejle den generelle risikovurdering, som Kulturministeriet foretager i forbindelse med tildeling af tilskud og tilsynet med anvendelsen af dette.

Tilskudsmodtagerne omfattes som udgangspunkt af årsregnskabsloven og bogføringsloven.

Det foreslås, at den tilsynsførende myndighed som et led i sit løbende tilsyn godkender såvel tilskudsmodtagerens budget som regnskab. Godkendelsen af budgettet består i, at den tilsynsførende myndighed vurderer, om budgettet afspejler den type aktivitet, som der ydes driftstilskud til. Den tilsynsførende myndighed vurderer tillige, om budgettet sandsynliggør, at de fornødne midler er til stede for, at tilskudsmodtageren kan drive sin virksomhed det kommende år. Godkendelse af regnskabet vil bestå i at vurdere, om årets resultat afspejler de typer aktiviteter, der er ydet driftstilskud til. I gennemgangen af regnskabet vil også ligge en vurdering af, om der fortsat er grundlag for det offentlige driftstilskud.

Det foreslås, at der over for de fleste tilskudsmodtagere skal være et krav om, at de antager en registreret eller statsautoriseret revisor. Når det drejer sig om tilskudsmodtagere, til hvis virke der ydes et nominelt lille beløb, foreslås det, at der normalt ikke vil blive stillet krav om, at tilskudsmodtageren underkastes revision. I de tilfælde, hvor der er tale om foreninger, som modtager en mindre tilskud foreslås det, at der kan benyttes en foreningsvalgt revisor.

Det foreslås, at institutionernes oplysninger om anvendelsen af statstilskud er omfattet af revisors påtegning eller erklæring om regnskabet, således at selvstændige revisorerklæringer om tilskudsoplysningerne er unødvendige.

Statsautoriserede og registrerede revisorer er underlagt lov om godkendte revisorer og revisionsvirksomheder, jf. lov nr. 468 af 17/06/2008, ligesom de skal følge i henhold til rigsrevisorlovens § 4, stk. 1, nr. 2, ved revisionen, herunder i relation til afgivelse af påtegninger og erklæringer. Der er for erklæringer aftalt et fælles paradigme mellem Foreningen af Statsautoriserede Revisorer og Rigsrevisionen.

Det foreslås, at bekendtgørelser udstedt i henhold til bestemmelsen skal afspejle gældende praksis - det vil sige, at tilskudskravene gradueres i henhold til risiko og væsentlighed - på Kulturministeriets område.

#### Til stk. 3

Den foreslåede bestemmelse fastlægger rammene for udnyttelse af det ydede driftstilskud. Bestemmelsen medfører, at tilskudsmodtageren frit kan lade tilskuddet indgå som del af den samlede finansiering af sin drift, når denne varetages i henhold til det budget, som i forbindelse med tilskudstildelingen er godkendt af tilskudsyderen. Det foreslås derfor, at tilskudsmodtageren ikke er forpligtet til at aflægge særligt regnskab for anvendelsen af driftstilskuddet, men kan nøjes med at aflægge et samlet regnskab for sit virke. Endelig foreslås en bestemmelse om, at tilskudsmodtageren frit kan overføre et eventuelt over- eller underskud til efterfølgende regnskabsår, når overskuddet anvendes inden for tilskuddets og tilskudsmodtagerens formål. Den foreslåede bestemmelse indebærer, at eventuelle uforbrugte tilskudsmidler ikke umiddelbart skal tilbagebetales til tilskudsyderen, hvis de ikke er anvendt i det år, tilskuddet er ydet. En overførsel til efterfølgende regnskabsår kan ske, så længe tilskuddet fortsat

kommer til at tjene det formål, som det var tiltænkt. Det anbefales generelt, at tilskudsmodtagere af soliditetshensyn søger at opretholde en egenkapital, som kan modvirke udsving i det enkelte år. Dog må der ikke ske en væsentlig ophobning af uforbrugte tilskud over en flerårig periode.

Til stk. 4

Den foreslåede bestemmelse skal tilgodese, at tilskudsmodtageren stiller materiale til rådighed for tilskudsyderen med henblik på udøvelsen af tilsynet med tilskudsansvaret og i nogle tilfælde institutionens drift. Dette materiale kan eventuelt blive indhentet på vegne af Rigsrevisionen. Herudover giver bestemmelsen mulighed for, at tilskudsyderen kan udbede sig oplysninger til statistisk belysning af de aktiviteter, der støttes via driftstilskuddet. Disse oplysninger kan bruges administrativt af tilskudsyderen, men også anvendes til statistisk belysning af et eller flere emner.

## Til § 9

Til stk. 1

I den foreslåede bestemmelse defineres det, hvilken offentlig instans der varetager tilsynet med en tilskudsmodtager.

Ved tilsyn forstås den opgave, den offentlige tilskudsyder påtager sig for at sikre, at det samlede offentlige tilskud anvendes i henhold til det bevilgede formål og i henhold til gældende lovgivning. Endvidere indebærer tilsynsforpligtelsen, at tilskudsyderen påser, at revisions- og regnskabsregler er overholdt. Hensigten med bestemmelsen er at slå fast, at tilsynsforpligtelsen varetages af den offentlige hovedtilskudsyder. Omfanget af tilsynet kan variere med tilskuddets størrelse, dog er det hovedtilskudsyderens ansvar at tilrettelægge tilsynet således, at det er tilstrækkeligt til at sikre, at der eksisterer dokumentation for, at tilskuddet er anvendt i henhold til det bevilgede formål, og at tilskudsmodtagerens administration følger de retningslinjer, der måtte være stillet krav om som tilskudsforudsætning.

Ud over at tilrettelægge tilsynet i form af en række velbeskrevne rutiner og opgaver handler tilsynsforpligtelsen også om at tilpasse det faktiske tilsyn til den konkrete situation og de eventuelle særlige risici og omstændigheder, der gør sig gældende i forbindelse med det konkrete tilskud. Der er generelt tale om en direkte sammenhæng mellem tilskudsniveau set i forhold til væsentlighed og risiko-, styrings- og tilsynsintensitet.

Den foreslåede bestemmelse skal sikre, at der skabes klarhed om ansvarsfordelingen mellem de offentlige tilskudsydere.

Til stk. 2

Den foreslåede bestemmelse skal sikre, at der kan ske en hensigtsmæssig udførelse af tilsynet med tilskudsmodtageren. Det foreslås, at der gives mulighed for, at det kan aftales med en eller flere kommuner, at kommunen i konkrete tilfælde varetager hovedtilsynsansvaret i konkrete situationer i forhold til enkeltstående institutioner, uanset om Kulturministeriet efter loven er hovedtilskudsyder i forhold til den pågældende institution.

Til stk. 3

Det foreslås, at kulturministeren bemyndiges til at fastlægge nærmere regler for, hvad tilsynet skal omfatte, herunder hvilke basisoplysninger der skal kontrolleres, og hvor ofte kontrollen skal finde sted. Det foreslås, at den tilsynsførende myndighed kan bestemme, at tilskudsmodtageren i en periode underlægges et skærpet tilsyn. Det kan fx være nødvendigt som følge af konstaterede eller truende budgetoverskridelser eller lignende økonomiske forhold. Bestemmelsen giver den tilsynsførende offentlige myndighed mulighed for at sikre, at tilskudsmodtagere med økonomiske problemer kan fortsætte den løbende drift.

Der skal i øvrigt henvises til de indledende, generelle bemærkninger.

#### Til § 10

Den foreslåede bestemmelse skal give kulturministeren mulighed for at indgå aftaler med en tilskudsmodtager med det sigte at skabe grundlag for dialog omkring tilskudsmodtagerens mål og midler.

I nogle tilfælde er der i sektorlovgivningen en forpligtelse for tilskudsmodtageren til at indgå sådanne aftaler med kulturministeren. Det gælder fx spillelovens bestemmelser om aftaler mellem idrætsorganisationerne og kulturministeren.

Der har hidtil været praksis for at anvende sådanne aftalekoncepter på ministerområdet, og med bestemmelsen vil denne praksis kunne udvides til flere områder.

Aftalekoncepterne kan ændre sig over tid, men de har som udgangspunkt til hensigt at sætte fokus på institutionernes målopfyldelse.

#### Til § 11

Til stk. 1 og 2

De foreslåede bestemmelser skal sikre, at tilskud kan bortfalde, såfremt tilskudsmodtagerne ikke længere opfylder de tilskudsforudsætninger, som driftstilskuddet er givet under. Endvidere sikrer bestemmelserne, at uberettiget modtaget tilskud kan kræves tilbagebetalt og herunder kan modregnes i forbindelse med udbetalingen af kommende driftstilskud. Bestemmelsen skal sikre, at tilskudsbevillinger anvendes i overensstemmelse med det bevilgede formål.

Der henvises i øvrigt til de indledende, generelle bemærkninger til forslaget.

Til stk. 3

Det foreslås, at bestemmelsen kun skal finde anvendelse i forhold til selvejende institutioner og ikke i forhold til foreninger m.v. Sanktionsmuligheder over for selvejende institutioner kan ud over denne bestemmelse også være fastlagt i øvrig relevant sektorlovgivning.

Af § 5 fremgår det, at bestyrelsen er ansvarlig for den selvejende institutions samlede virke og på den baggrund også er ansvarlig for, at institutionens ledelse formår at varetage den økonomiske og faglige styring af institutionen.

Den foreslåede bestemmelse skal sikre, at kulturministeren i de tilfælde, hvor bestyrelsen er beskikket af ministeren, kan afsætte den, såfremt bestyrelsen ikke formår at varetage den strategiske og økonomiske ledelse af institutionen. Afsættelsen af en bestyrelse vil derfor bunde i en utilstrækkelig opfyldelse af de forpligtelser, der er reguleret i lovens §§ 5 og 8, institutionens vedtægter eller i henhold til den for institutionen gældende lovgivning.

Der henvises i øvrigt til de indledende, generelle bemærkninger til forslaget, afsnit 4.8.

#### Til § 12

Grundlaget for at yde driftstilskud findes i den gældende sektorlovgivning på Kulturministeriets område. Fx stiller museumsloven en række museumsfaglige krav til en tilskudsmodtager som grundlag for at yde tilskuddet. Det foreslås, at hvis en tilskudsmodtager planlægger at fusionere med en anden juridisk enhed eller at lade sig spalte i to eller flere selvstændige juridiske enheder, skal tilskudsmodtageren holde tilskudsyderen orienteret om planerne.

Den offentlige hovedtilskudsyder skal som hovedregel godkende tilskudsmodtagerens vedtægt, herunder eventuelle ændringer af tilskudsmodtageren som følge af spaltningen eller fusionen.

Driftstilskud kan som udgangspunkt ikke videreføres til den nye juridiske enhed. Derfor foreslås det præciseret, at før driftstilskuddet igen kan oppebæres, skal der ske fornyet vurdering af grundlaget for at yde tilskuddet i henhold til sektorlovgivningen så vel som nærværende lovgivning.

#### Til § 13

Staten yder tilskud med den hensigt at understøtte, at en bestemt aktivitet, som vurderes at være af almen interesse, finder sted. Det er hensigten, at så mange som muligt får udbytte af aktiviteten, hvis den har deres interesse.

Det er udbredt praksis, at oplysninger om aktiviteter, der varetages af tilskudsmodtagere, formidles via internettet og andre elektroniske medier, i den trykte presse eller i form af brochurer m.v.

Det foreslås på den baggrund, at tilskudsmodtageren er forpligtet til på en let tilgængelig måde at oplyse om sine aktiviteter. Hvis Kulturministeriet vurderer, at oplysninger om aktiviteter støttet af statslige midler ikke er let tilgængelige, kan ministeriet stille krav til tilskudsmodtager om at forbedre oplysningsarbejdet. Skulle tilskudsmodtageren nægte at oplyse offentligheden om sine aktiviteter, kan det ydede tilskud kræves tilbagebetalt helt eller delvist. Anvendelsen af denne sanktion skal stå i rimeligt forhold til størrelsen af det statslige tilskud såvel i absolut størrelse som relativ størrelse i forhold til tilskudsmodtagerens samlede omsætning.

#### Til § 14

Det foreslås med bestemmelsen, at opgaver af forvaltningsmæssig karakter, som varetages af tilskudsmodtagere på statens vegne, er omfattet af offentlighedsloven samt af forvaltningslovens bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt, som hvis tilskudsmodtageren var en offentlig myndighed. Ved at tilskudsmodtagerens forvaltningsmæssige opgaver bliver omfattet af offentlighedsloven, sikres en åben og gennemskuelig beslutningsproces, idet offentligheden gives adgang til at søge om aktindsigt i de afgørelser, som tilskudsmodtageren træffer om ydelse af tilskud. Kravet om at følge forvaltningslovens regler om habilitet og om tavshedspligt skal sikre, at bestyrelsen, den daglige ledelse og medarbejdere hos tilskudsmodtageren er habile samt ud over straffelovens bestemmelser om tavshedspligt også overholder de regler om tavshedspligt, der gælder offentligt ansatte.

Kun de konkrete opgaver, der udføres på statens vegne, vil være omfattet af offentlighedsloven og forvaltningsloven, mens tilskudsmodtagerens øvrige virksomhed ikke vil være omfattet. Ved opgaver af forvaltningsmæssig karakter tænkes primært på tilskudsmodtagere, der fordeler tilskudsmidler på vegne af staten.

Bestemmelsen skal afgrænse, hvilke modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet der vil være omfattet af forvaltningslovens bestemmelser, og i hvilken udstrækning.

Den foreslåede bestemmelse tænkes anvendt på tilskudsmodtagere på Kulturministeriets område, der alle har det til fælles, at de er et af ministeren uafhængigt, fagligt organ, dvs. et såkaldt armslængdeorgan, der med staten som opdragsgiver uddeler statslige midler til idræts- og/eller kulturlivet. Ved lovforslagets fremsættelse vil følgende institutioner blive omfattet af § 14: Lokale- og Anlægsfonden, der udvikler, støtter og rådgiver om byggeri inden for idræt, kultur og fritid, Københavns Teater, der fordelel statstilskud til driften af de storkøbenhavnske teatre, samt musiklivets genreorganisationer (Dansk Rocksamfund ROSA, Folkemusikkens Fællessekretariat, Dansk Jazzforbund og SNYK), der uddeler

støtte – bl.a. transportstøtte - til musiklivet og støtter udviklingen og udbredelsen af dansk musik i Danmark og udlandet.

Team Danmark er et forvaltningsmæssigt armlængdeorgan under eliteidrætsloven, som kanaliserer midler videre til idrætslivet. Team Danmark er oprettet ved lov, og der er i lovbemærkningerne taget stilling til, at Team Danmark er en del af den offentlige forvaltning og dermed omfattet af offentlighedsloven og forvaltningsloven. Det samme er tilfældet for Anti Doping Danmark, som er oprettet ved lov om fremme af dopingfri idræt.

#### Til § 15

Det foreslås, at loven træder i kraft den 1. januar 2011. Ikrafttrædelsestidspunktet koordineres hermed med de lovændringer på Videnskabsministeriets og på Undervisningsministeriets område, der følger af arbejder med rapporten "Selvejende institutioner – styring, regulering og effektivitet," Finansministeriet, april 2009.

#### Til § 16

Som konsekvens af, at lovgivningen på Kulturministeriets område vedrørende tilsyn med tilskudsansværelsen i tilskudsmodtagende, selvejende institutioner, foreninger m.v. samles i denne lov, foreslås det, at der samtidig med lovens ikrafttræden sker ophævelse af en række bestemmelser i de love, der som følge af driftstilskud til de tilskudsmodtagere, der er omfattet af lovene, indeholder bestemmelser, der fremadrettet vil fremgå af denne lov.

#### Til § 17

Som konsekvens af ændringer i lov om teater, jf. lov nr. 408 af 13. juni 1990 med senere ændringer, justeres kapiteloverskriften til lovens § 13.

#### Til § 18

Som konsekvens af ændringer i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lov nr. 1052 af 17. december 2002 med senere ændringer, ændres affattelsen af § 92a, stk. 1.

#### Til § 19

Som konsekvens af, at lovgivningen på Kulturministeriets område vedrørende tilsyn med tilskudsansværelsen i tilskudsmodtagende, selvejende institutioner, foreninger m.v. samles i denne lov, foreslås det, at visse bestemmelser i de anførte love begrænses til at finde anvendelse for tilskud, der ikke er reguleret i denne lov. Der vil typisk være tale om tilskud, der ydes til andre formål end drift.

#### Til § 20

Det er hensigten, at et begrænset antal selvejende institutioner, foreninger mv., der modtager tilskud fra andre ministerområder end Kulturministeriets, skal kunne omfattes af loven. Hensigten med i det lovkompleks, som dette forslag er en del af, er, at alle ikke-statslige tilskudsmodtagere, der modtager driftstilskud fra staten, skal kunne rummes i en af de fire planlagte områdelove. Samtidig er det hensigten at loven på Kulturministeriets område skal fungere som opsamlingslov for de selvejende institutioner, foreninger mv., der på grund af den særlige beskaffenhed i loven på Videnskabsministeriets og på Undervisningsministeriets hhv. Økonomi- og Erhvervsministeriets områder ikke kan rummes i disse love. Det foreslås derfor på den baggrund, at den relevante ressortminister kan fastsætte, at denne lov også skal gælde på ministerens ressortområde for nærmere angivne tilskudsmodtagere, og at den pågældende ressortminister i den forbindelse kan udnytte denne lovs hjemmelsbestemmelser til at udstede en bekendtgørelse.

Bemyndigelsen forventes kun at blive anvendt i et meget begrænset omfang.

## Til § 21

Bestemmelsen vedrører lovens territoriale gyldighed. Det foreslås i bestemmelsen, at loven ikke skal gælde for Grønland og Færøerne, da de tilskud, der ydes i Kulturministeriets regi, ydes fra Danmark. I det omfang en tilskudsmodtager i Grønland eller på Færøerne – eller et andet sted uden for Danmarks territorium – modtager et tilskud, der er omfattet af denne lov, skal reglerne i denne lov følges.