

Til Folketingets Kulturudvalg

Dette er en kopi af et brev sendt til kulturminister Per Stig Møller d. 31. maj 2010:

Kære Per Stig Møller

Vi henvender os til dig i anledning af den nye medieaftale, hvis forspil vi har fulgt nøje, siden vi i foråret 2008 havde foretræde for Kulturudvalget netop med henblik på nytænkning af public service-radioområdet og dets finansieringsmuligheder.

Dengang var det i form af Radiofonisk Selskab, som var et internetbaseret radiostation skabt af tidligere ansatte i DRs radiomontageprogrammer - Dokumentarzonen og Ultralyd.

I år 2009 grundlagde vi med støtte fra Statens Kunstfond netmagasinet Third Ear, som med stor succes formidler dansk kunst- og kultur, og som uden tvivl leverer det mest kvalitative radio i Danmark lige nu. Dette blev senest bevist i forrige uge, da vi vandt hovedprisen ved den internationale radiofestival Prix Marulic.

Vi har i seneste par år gjort os en masse overvejelser omkring, hvor radiomediet og dets public service-potentiale bevæger sig henad. Og hvor det bør bevæge sig henad. Derfor kunne vi godt tænke os at tage et møde med dig, hvor vi kan drøfte nogle af disse idéer og overvejelser.

Med venlig hilsen

Tim Hinman, Krister Moltzen og Rasmus Bjerre

THIRD EAR

En kopi af denne mail er sendt til Folketingets Kulturudvalg.

Her et par links til artikler om Third Ear:

6-stjernet anmeldelse af Third Ear: <http://politiken.dk/kultur/article808107.ece>

Third Ear vinder international pris: <http://mediawatch.dk/artikel/podcastmagasin-vinder-pris>

Radiofonisk Selskab - radiomontagen går på nettet: <http://politiken.dk/kultur/article467065.ece>

Om Third Ear: <http://www.berlingske.dk/kultur/der-hvor-lyde-bliver-til-kunst>

Third Ear på forsiden af Journalisten: <http://journalisten.dk/rumlen-i-underskoven>