

## **En kunstners hverdag i kroner og ører.**

Af Sille Grønberg

Der er forskellige måder at tjene penge på som rytmisk kunstner og ofte er et kunstnerlivs økonomi et kludetæppe af mange små indtægtskilder.....Her kommer de væsentligste:

### **1. At spille koncerter.**

Som rytmisk musiker er en minimumstarif 1.568 kr for en koncert. Honoraret kan selvfølgelig variere alt efter hvor kendt man er.

### **2. At sælge CD'er.**

Hvis man sælger sin CD i en "gammeldags" pladebutik får pladeselskabet ca 67 kr pr solgt eksemplar.

På Itunes får man ca 50 kr for et helt album. Her skal tilføjes at det bliver mere og mere almindeligt at folk køber bare et enkelt ynglingsnummer.

Hos TDC og mange af de nye streamingstjenester får man ca 3.85 kr for et helt album og ca 35 ører pr enkelt nummer.

*Det skal bemærkes at det jo vel at mærke er pladeselskabet der tjener ovenstående og så individuelt lønner de udøvende musikere og solister af det.*

### **3. AIRPLAY - At blive spillet i radioen**

Der er forskellige takster alt efter hvilken radiokanal man bliver spillet på. Se vedlagte.

Et eksempel: 1187 afspilninger på dab-kanaler i 2008 gav lidt under 1400 kr i koda til deling ml. komponist og tekstfotfatter.

#### **4. Biblioteksvederlag:**

27 CD'er - heraf 4 CD'er der gennemsnitligt findes på 92 biblioteker hver og hvor jeg både optræder som musiker og solist og ophavsmand til alle numre gav 3.700 kr i 2009

#### **5. Støtte**

Der kan stadig søges støtte hos KODA, genreorganisationer og kunststyrelsen om arbejdslegater og støtte til udgivelse af CD'er.

Det var lidt af indtægterne.....

#### **Her kommer lidt af udgifterne til f.eks at lave en CD.**

Jeg udgav i 2009 min CD i eget navn. Her kommer lidt tal på at udgive en CD:

Først skal sangene komponeres og udvikles. Det tog 7 måneder hvor det er vanskeligt at have meget andet arbejde ved siden af.

Dernæst kommer selve indspilningen og færdiggørelsen af CD'en - Det kostede lige i underkanten af 100.000 til indspilning, grafiker, studiemusikere og trykning:

I dette regnskab er der ingen løn til mig - Heller ikke for de 7 måneders sangskrivning. Jeg må efterfølgende håbe at min CD bliver spillet i radioen, livekoncerter og CD-salg og ad den vej tjene pengene ind igen, men som alting tegner for øjeblikket er det ualmindeligt svært at få dækket.