

Kære Kulturudvalg

Jeg har i dagspressen læst, at I er i gang med overvejelser om omlægning af mediestøtten, og at der i den forbindelse er planer om at beskære DR's tilgang til radiokanaler.

Så vidt jeg forstår, er planen ikke en egentlig besparelse, men nærmere en omlægning fra offentligt til privat regi, med medfølgende licenskroner. Konkret er det – igen så vidt jeg forstår – foreslået at kanalen P2 tages fra DR og gives i privat licitation.

Hvad jeg ikke forstår, er formålet med dette. Som jeg oplever det, har vi i Danmark 3 velfungerende offentlige radiokanaler, P1, P2 og P3, som er tilgængelige for alle i landet. Til sammen dækker disse kanaler et meget bredt udsnit af befolkningen: lyttere med interesse for politik og debat, lyttere med interesse for klassisk musik, kultur og jazz, lyttere med interesse for pop, rock og folkmusik.

Et konkret eksempel er min egen familie: Min mor, som er pensionist i 70'erne, hører P1 og P2. Hun har slet ikke tv og er derfor helt afhængig af sin radio. Min 25-årige søn, som er murer, har P3 kørende arbejdsdagen igennem (og er meget begejstret for den kanal!), og jeg selv, en 53-årig lærer, hører P2 hver eneste morgen, og så ofte dagen igennem, som det er muligt. Det bliver jeg klogere af!

Jeg mener ikke, man på nogen måde kan undervurdere værdien i, at vi her i landet har 3 statslige kanaler, som er tilgængelige for alle. Det er en bred nyhedsformidling, det er kulturformidling, og det er underholdning. Og der er noget for alle aldersgrupper. Det er med andre ord kulturel sammenhængskraft.

Hvis en af disse kanaler bliver fjernet, vil der være stor fare for at denne alsidighed forsvinder. Når man sammenligner med udbuddet af tv-kanaler, som jo for en stor del er udbudt af private, kan man se en kraftig tendens til ensartede programmer. Det vi har fået på tv, er ikke et alsidigt udbud af forskellige kanaler, men et stort udbud af kanaler, der viser samme slags underholdning.

Jeg er derfor personligt meget tvivlende over for en tilsvarende privatisering af radiokanalerne. Og især er jeg meget nervøs for at stoffet på min favoritkanal, P2, vil forsvinde.

- Hvilken privat kanal vil sende morgenandagt hver morgen?
- Hvilken privat kanal vil sende transmissioner fra koncertsale i Danmark og andre lande?
- Hvilken privat kanal vil sende højkvalitetsprogrammer med og om klassisk musik?
- Hvilken privat kanal vil sende operaaften en lørdag aften?

Det er selvfølgelig ikke umuligt, at seriøse private udbydere kunne lave gode debatprogrammer som P1 og spille god populærmusik som P3, men igen: Hvorfor egentlig begrænse noget, som fungerer glimrende i dag? Det er så få fælles områder, vi har her i Danmark. DR er et af disse områder.

Derfor: Hvis I ønsker en ny radiokanal, så opret en helt ny kanal, og lad os beholde de 3 fremragende, offentlige radiokanaler på DR. De har en uvurderlig betydning for det danske samfund og vores fællesskabsfølelse.

Venlig hilsen

Tine Friis-Jensen, Askelunden 5, Malling