

Åbent brev til Kulturministeriet og Folketingets Kulturudvalg

Lav licensen om !!!

”For de gamle, som faldt, er der ny overalt, de vil grine, hver gang der bliver kaldt”  
kunne være omkvæd til licenskontorets (anakronismens højborg) fest- og hyldestsang til  
sortseererne, som jo synes at være dets egentlige eksistensberettigelse.

Det har gennem de sidste 80-90 år været en god og retfærdig ide at opkræve licens – det er det  
stadigvæk, men metoden der anvendes har desværre ikke fulgt med udbredelsen af de moderne  
kommunikationsmidler. Men det har antallet af sortseere, som trods store og kostbare anstrengelser  
synes at være konstant, om ikke stigende. Var der nogen, der sagde Sisyfos?

Jeg har kigget lidt på relevante tal:

DR oplyser, at i 2208 betalte ca. 2.4 mio husstande licens, i alt ca. kr. 5,4 mia  
Tal for erhvervslicenser har jeg ikke kunnet finde og tør slet ikke gætte om.

Af licensmidlerne blev den gang fordelt til DR, TV2, lokalstationer m.v. i alt kr. 3.8 mia, samt  
MOMS med 974 mio – hvor de resterende 624 mio er blevet af, fremgår ikke.  
Jeg er hverken i tvivl om, kulturministeriets talknuserne sagtens kan finde andre, aktuelle tal frem,  
eller at nye tal ikke vil forrykke princippet i mine beregninger væsentligt.

I Danmark er der p.t. ca. 4,1 mio skatteydere, som med en betaling på kr. 1.200 om året ville betale  
ca. 4,8 mia, eller samme beløb som det nuværende system eksklusive de nævnte 624 mio.

Det synes nærliggende at bede SKAT om opkrævningen ved at lægge kr. 100 om måneden til  
skattebilletten, og lade kommunerne om bevillingerne til licensreduktion/-fritagelse.

Resultat: Intet licenskontor fordi administrationsbøvlet er en saga blott og en halvering af licensen.

Med andre ord: en ren win-win situation.

Johan Høffner  
Søndermarken 67  
3060 Espergærde