

Notat

Til: Folketingets Kulturudvalg
Kopi til:
Fra : Emmet Feigenberg
Dato: 21.04.10
Journal nr.:



SKUESPILLET (sæsonerne 2008/09, 2009/10, 2010/11)
nyt – fremadrettet – eksperimenterende – talentudviklende:

Sæson 08/09:

Danske urpremierer: Musical, Håndværkerne, Darwins testamente, Bogtyven
Familieforestilling: Mirakel (også en slags urpremiere)
Musik-teater, genreblanding, eksperiment: Insomnia
Dristig klassiskertolkning/romanbearbejdelse: Bang/Castorf: Stuk
Højprofilerede gæstespil: Othello, Faust, Schutz
Samtidsdramatik, Skandinaviensprem: Forbrændt
Workshop, udviklingsarbejde: Nye stemmer - nye danske dramatikere med anden etnisk baggrund end dansk

Sæson 09/10:

Danske ur- eller danmarkspremierer: Fremtidens historie, Rødt og grønt
Eksperimenterende, identitets-undersøgende helhedstænkning på Lille Scene:
Himmelweg, ADT festival, AFKAK med gæstekuratorer
Nytænkt, banebrydende Shakespearefortolkning: Richard III (Staffan V Holm)
Nytænkt, moderne Holbergfortolkning: Ulysses von Ithacia (Rune David Grue)
Nye formater: Regitze Rio, Hvis dette er et menneske, 7 Salon-arrangementer om "Den hjemløse sagkundskab"
Seminar i 20-året for Berlinmurens fald - samarbejde med Lettre, Kunstakademiet, Efteruddannelsen STS, CPH-DOX, + ?.
Gæstespil: Antidot, Mågen

Sæson 10/11:

Ny dansk dramatik: Urpremiere på Jokum Rohdes Manson
Urpremiere på Slotskarréen og Præmieperker, udviklet i workshopprojektet Nye Stemmer
Startskud for Det Kongelige Teaters nye Portscene ensemble; syv unge skuespillere, to instruktører og en scenograf påbegynder deres arbejde på fremtiden; to forestillinger, en revy-cabaret og et antal adhoc-projekter pr sæson.
Familieforestilling i integreret samarbejde med kunstnere fra børneteatermiljøet:
På den anden side
Romanbearbejdelse: Forbrydelse og straf/Rune David Grue
Romanbearbejdelse/instruktørdebut: Den unge Wethers lidelser/Elisa Kragerup

Det Kongelige Teater

@BCL@AC0520F7.doc

Side 1/4



Gæstespil: 4:48 Psykose, Eraritjaritjaka

EVENTMINISTERIET

Udvalgte events 2009/10

Sort samvittighed,

2 x 26 badeværelser, en del af Cph Pix, med introduktion af Peter Greenaway, Hvem myrdede Regitze Rio? af Jokum Rohde, Alex Riel & Stefan Pasborg: UNIVERSE feat. Anisette, Palle Mikkelsen, Jeppe Tuxen, Niclas Knudsen & Thomas Vang Sally Stina Skriget, dukke-gyser af Jokum Rohde

Og et udvalg af, hvad der kommer i næste sæson:

Regitze Rio på Roskilde

Linje Tre Jam, 10 år efter - ny forestilling udviklet til Eventministeriet

Kulturnatten - alle tre scener åbnes op med bl.a. koncerter og en teaterversion af Cykelmyggen og dansemyggen

Teaterkoncerten 'Trusselsbreve' med Thomas Corneliussen - ny forestilling udviklet til Eventministeriet

Regitze Rio & den gule fare af Jokum Rohde - ny forestilling udviklet til Eventministeriet

Internationale relationer:

Instruktørerne Frank Castorf, David Marton, Staffan Valdemar Holm, Michael Thalheimer, Katie Mitchell

Deltagelse i The Obama victory speech project ved The International Ingmar Bergman Festival på Dramaten i Stockholm

Deltagelse i After the fall-festival – Dresden og Müllheim

Internationale gæstespil:

Othello – Münchner Kammerspiele

Faust I – Deutsches Theater, Berlin

Schutz vor der Zukunft – Wiener Festwochen

Antidot – After the fall/Moldavia

Mågen – Deutsches Theater, Berlin

Eraritjaritjaka – Théâtre Vidy Lausanne

Ny, dansk dramatik – urpremierer:

Musical – Line Mørkeby

Håndværkerne – Line Knutzon

Darwins testamente – Jokum Rohde

Bogtyven – Daniel Wedel

Fremtidens historie – Christian Lollike

Rødt og grønt – Astrid Saalbach

Manson – Jokum Rohde

Slotskarréen – Nassrin el Halawani

Præmieperker – Zaki Youssef

Familie/børneteater:

Mirakel – musikteaterversion af Natasha Arthy/Kim Fupz Aakesons film

På den anden side – devisingforestilling af Catherine Poher/Pete Livingstone/Rolf Søborg/Rikke Juellund



Roman- og filmbearbejdelser:

Stuk – Herman Bang/Frank Castorf

Hvis dette er et menneske – Primo Levi/Jens Albinus

Den unge Werthers Lidelser – Goethe/Elisa Kragerup

Forbrydelse og straf – Dostojevski/Rune David Grue

Fanny og Alexander – Ingmar Bergman/Emmet Feigenberg

Nye formater, genreblanding:

Insomnia – musikteater af David Marton

Hvem myrdede Regitze Rio – Eventministeriet/Jokum Rohde

Nytænkte, banebrydende klassikerfortolkninger:

Stuk – Bang/Castorf

Richard III – Shakespeare/Holm

Ulysses von Ithacia – Holberg/Grue

Workshops, seminarer:

Nye stemmer – udviklingsprojekt for ny dansk dramatik, skrevet af danskere med anden etnisk baggrund end dansk

Lette seminar – i anledning af 20 året for Berlinmuren fald

Den hjemløse sagkundskab – seks salonarrangementer i foyer v/Tammi Øst og Jens Albinus

Særlige tiltag:

TNT (Temporary National Theatre) – eksperimenterende, identitetsundersøgende og helhedstænkende helårsprojekt på Lille Scene – Himmelweg, ADT Festival, Afkak med gæstekuratorer

Det nye ensemble - oprettelse af et nyt, ungt ensemble til Portscenen og Lille scene – syv skuespillere, to instruktører, en scenograf

Eventministeriet, udvalgte titler:

Sort samvittighed,

2 x 26 badeværelser, en del af Cph Pix, med introduktion af Peter Greenaway,

Hvem myrdede Regitze Rio? af Jokum Rohde,

Alex Riel & Stefan Pasborg: UNIVERSE feat. Anisette, Palle Mikkelsen, Jeppe Tuxen, Niclas Knudsen & Thomas Vang

Sally Stina Skriget, dukke-gyser af Jokum Rohde

Regitze Rio på Roskilde

Linje Tre Jam, 10 år efter - ny forestilling udviklet til Eventministeriet

Kulturnatten - alle tre scener åbnes op med bl.a. koncerter og en teaterversion af Cykelmyggen og dansemyggen

Teaterkoncerten 'Trusselsbreve' med Thomas Corneliussen - ny forestilling udviklet til Eventministeriet

Regitze Rio & den gule fare af Jokum Rohde - ny forestilling udviklet til Eventministeriet

