

Thisted d. 14.10.2009

Til Folketingets Kulturudvalg

Til kulturminister Carina Christensen

Til formanden for Statens Kunstråd, Mads Øvlisen

Det Jyske Ensembles tilskud fra Statens Kunstråd bortfalder som bekendt med udgangen af 2010. Trods stor lokal folkelig opbakning og stor økonomisk støtte (nu hævet til 2,5 mill. kr) fra de berørte kommuner, må Ensemblet derfor lukke om ca. 1 år, og musikerne er da også i fuld gang med at søge nyt job. Fra 1.1.2011 indtræder således en betydelig kulturel skævvridning af Danmark. 4 kommuner med i alt knap en kvart million indbyggere må sige farvel til et klassisk ensemble med stor betydning for det lokale musikliv i koncertsale, kirker, folkeskoler, musikskoler m.v. Intet tyder på, at dette tab vil blive erstattet af de omkringliggende ensembler.

Mads Øvlisen udtaler i et interview i Politiken d. 29.8.2009 bl.a. at "skulle man for alvor have et armslængdeprincip, så burde man opstille nogle overordnede politiske mål for en længere periode end et finansår, og så bede Kunstrådet om at udfylde rammerne og løbende dokumentere at de bliver udfyldt". Mads Øvlisen efterlyser at vores politikere blander sig mere i kunstdebatten.

Hvad angår basisensemblernes virke, har de overordnede retningslinier, afstukket af politikerne, været diffuse. Dette har resulteret i, at de 5 klassiske basisensembler har prioriteret forskelligt, hvilket også fremgår af Musikudvalgets grundige rapport fra april 2008. Nogle ensembler har brugt meget tid på undervisning og sammenspil med musikskoleelever og amatører, medens andre ensembler stort set ikke har brugt tid hertil, og i stedet koncentreret sig om egne koncerter og produktioner. Det har derfor været en vanskelig opgave for Kunstrådets Musikudvalg at bedømme de forskellige ensembler efter samme målestok. Det Jyske Ensemble har trukket det korte strå, måske netop fordi de har brugt mange kræfter på undervisning og sammenspil med andre ikke-professionelle musikere og sangere.

Et godt eksempel herpå er en netop overstået koncert med Haydns "Skabelsen" i Viborg Domkirke. Her medvirkede ca. 25 professionelle musikere og sangere sammen med i alt ca. 175 ikke-professionelle. Resultatet blev aldeles fremragende med stående bifald fra en fyldt domkirke.

Meget tyder på at politikerne – og befolkningen - gerne ser basisensemblernes tid brugt på denne måde. Dette er bl.a. kommet til udtryk i den store offentlige debat omkring lukningen af Det Jyske Ensemble, aktionen fra de fire kommuners borgmestre og reaktionen fra områdets folketingsmedlemmer, som alle bakker op omkring Det Jyske Ensemble. Men vi savner klare tilkendegivelser fra Folketingets Kulturudvalg, hvilket jeg herved vil opfordre til, der bliver rådet bod på.

Ovennævnte synspunkter og postulater uddybes gerne.

Venlig hilsen

  
Holger Juul Sørensen

Formand for Amatørsymfoniorkestret Salling Spillemand, Skive, korsanger og praktiserende læge i Thisted.