
Fra: allan gibas [mailto:stenhugger@live.dk]
Sendt: 17. februar 2010 06:01
Til: Mogens Jensen
Emne: konkurrencestyrelsens hjælp til sandstenhuggere

17.02.2010

Vedrørende Min henvendelse til folketingetskulturudvalg d.24. juni 2009.

Der er opbakning fra andre firmaer/personer med fagekspertise på vores felt som understøtter denne anklage om at slots og ejendomsstyrelsen har vildledt folketingetskulturudvalg.

Dette har medført en henvendelse til konkurrencestyrelsen,

Konkurrencestyrelsen har for 2 uger siden rykket ud og beslaglagt computere og regnskab.

Hos slots og ejendomsstyrelsens kontorer både på kronborg Slot og Frederiksborg Slot og inde i styrelsen.

Der er også blevet hentet computere og regnskab hos flere firmaer.

Denne henvendelse til folketingetskulturudvalg blev også fremsendt til HMD.

Denne sagsbehandling af fremsendte fra HMD blev svaret med et notat fra slots og ejendomstyrelsen ansvarlige arkitekter.

Dette notat har finansministeren Claus hjort Frederiksen,brugt som grundlag til besvarelse af henvendelsen d.24-06-2009.(9 sider notat)

Jeg har anmodet Pernille Frahm om hjælp til at få vores fag på Unesco`s immaterielle kulturarv liste.

Som før omtalt så har regeringen lagt låg på dette,da Kulturarvsstyrelsen også har forsømt deres pligt både før og efter d.24.06.2009.

den danske UNESCO-nationalkommission har kendt til dette siden juli 2009 og man undre sig om der også der er blevet pålagt tilbageholdenhed i denne sag,det samme gør sig gældende hos icomos Danmark.

Når der skal indhentes info omkring den måde at udføre sandstenrestauration af vores kulturarv/verdensarv så er der kun forvirring efter d.24-06-2009.

Og dette står vi meget uforstående over for.da der ikke er forskel på at kopier nu som da stenhuggerne udførte figure/dekorationer tilbage i feks 1500-1600.

Der findes ikke nogen kompetanceliste over sandstenhuggere som har været i mestrelære,dette er jo meget uansvarligt når dette lille fag tæller under 20 herhjemme.

disse håndværker som byggede vores slotte kom i lære som 8-10 årlige og udførte mesterprøve mange år efter.

Denne arv at skulle kopier deres arbejde bliver nu udført af folk uden tilstrækkelig uddannelse.

Vil i støtte op omkring os ?

Spørgsmål til regeringens måde at behandle vores kulturarv på,kan vi ikke bruge til nået.

Men derimod krav om indsigt fra instanser som kan afdække og genoprette vores fremtidelige indsats med at bevare vores kulturarv med højeste faglighed,dermed understøtte gamle håndværkerstraditioner som ligger tilgrund for denne arv.

Jeg håber på et snarligt svar.

Med venlig hilsen

Sandstenhugger
Allan Andor Gibas

Mobil 20961841