

Vilvordevej 110 DK-2920 Charlottenlund København
Phone +45 39 64 11 83 Fax +45 39 64 10 05 ordrupgaard@ordrupgaard.dk www.ordrupgaard.dk

Folketingets Kulturudvalg
Folketinget, Christiansborg
1240 København K

Ordrupgaard, den 12. februar 2010



Ukendt dansk kulturarv fra Vestindien ser dagens lys i Danmark og USA

Kære Kulturudvalgsmedlem

Gennem pressen har jeg forstået, at Kulturudvalget om ganske kort tid rejser til Vestindien på studietur. Meget apropos vil jeg gerne gribe lejligheden til at gøre opmærksom på, at vi på Ordrupgaard i øjeblikket arbejder med et forskningsprojekt, der i høj grad er relateret til netop Vestindien. Projektet har titlen *Pissarro/Melbye. Det første impressionistiske samarbejde* og skal kulminere i en udstilling på Ordrupgaard for derefter at rejse videre til et amerikansk museum.

I korte træk belyser projektet, hvorledes mødet og venskabet mellem den store impressionistiske landskabsmaler, Camille Pissarro – der var født på Skt. Thomas og dansk statsborger – og den danske maler, Fritz Melbye, er afgørende for dannelsen af den tidlige, moderne kunst, der for alvor tog form i den franske impressionistbevægelse repræsenteret ved navne som Monet, Renoir, Degas og Pissarro.

Melbye og Pissarro malede i en årrække landskaber og steder i dansk Vestindien, inden Pissarro rejste til Paris i midten af 1850'erne. Melbye drog sidenhen først til New York, dernæst til Kina, og overlod hele indholdet af sit atelier til sin ateliermabo, den berømte amerikanske landskabsmaler Frederich Church. Melbye døde imidlertid i Kina, og Church beholdt det vigtigste indhold af Melbyes førimpressionistiske landskabsmaleri og tegninger, som i dag er at finde i Churchs hus i nærheden af Hudson, New York.

Disse billeder og tegninger udgør en hidtil uopdaget del af dansk kulturarv, som Ordrupgaard altså vil præsentere for et dansk og amerikansk publikum.

Når kulturudvalget er kommet tilbage fra rejsen, vil det være mig en glæde at invitere udvalget ud på museet og fortælle mere om projektet samt give en introduktion til Ordrupgaard og museets aktuelle udstilling, *Emil Nolde og Danmark*. Jeg vil tillade mig at kontakte udvalgets sekretær med henblik på en dato.

Med ønsket om en rigtig god tur,


Anne-Birgitte Fonsmark
Museumsdirektør