

Lunn & Co.

Ulla Lunn, arkitekt m.a.a. - Kagerupvej 42, 4420 Regstrup, Denmark - t: 59189098, m: 26157727, ulla_lunn@yahoo.dk - CVR: 16771473

La Grange – sukkerfabrik på St. Croix

Vedlagt en historisk redegørelse over sukkerfabrikken La Grange på St. Croix, udarbejdet af historiker George Tyson, som har taget initiativ til at bevare fabrikken som et 'Heritage Centre'.

Fabrikkens bygninger er ejet af lokalregeringen. Ved et møde med Guvernør John de Jongh 13. januar 2010 fremlagde jeg ideen om at dette anlæg kunne være kandidat til et fælles projekt.

Guvernøren fandt, at det var en god mulighed for at skabe nye relationer mellem Virgin Islands og Danmark og var indforstået med at et projekt skulle omfatte en organisation, der kan sikre stedets funktion i det lange løb.

Projektet som sådan er opstået på baggrund af 4 historikers arbejde med at gøre arkivalier tilgængelige for befolkningen i form af en database til slægtsforskning. De fire historikere er: George Tyson, Arnold Highfield, Sven Holsoe og Per Olsen. De er alle villige til at aflevere deres arkiver, bøger og samlinger til et fælles 'Heritage Centre', hvis det kan gøres tilgængeligt for almenheden.

I de senere år har forskningen i kolonihistorien fra dansk side og slægtsforskningen fra Vestindisk side været omfattende og populær. Mellempoplelige projekter og udvekslinger foregår også i stigende omfang. Det er et stort ønske fra både politikere og lokale foreninger at styrke venskabet med Danmark. Den fælles historie lokker også mange danske turister til øen. Der er således et godt grundlag for at etablere en 'kulturinstitution', der kan rumme dette samarbejde og venskab. En tilpasset variation af et 'Dansk Kulturinstitut' kunne omfatte:

- Biblioteksfaciliteter til forskning i lokale arkiver og online arkiver.
- Et rum der er styret på klima og fugtighed til opbevaring af papir, bøger og genstande.
- Rum til udstilling, kulturelle arrangementer m.m.
- To – tre studieboliger
- Administration
- Bestyrerbolig

Initiativgruppen har mulighed for at trække på samarbejde med stabile organisationer på St. Croix, der kan stå for såvel istandsættelse som drift af anlægget efterfølgende.

La Grange har stor betydning i koloniens historie, i personalhistorien og som industriminde.

På baggrund af 10 års arbejde med bevaring af arkitekturen på de tidligere Dansk Vestindiske Øer har jeg høstet en del erfaring med at skabe samarbejdsprojekter der vedrører bygninger.

Jeg mener, at et fælles projekt har følgende fordele som gør at Danmark skulle støtte bevaringen og oprettelsen af et 'Heritage Centre' på La Grange:

- Det er den sidste sukkerfabrik på øerne, der har tag på – alle andre er i ruiner
- Komplekset omfatter fabrik, skorsten, cisterne, administration og 3 boliger og kan altså rumme de ønskede faciliteter
- Komplekset er ejet af lokalregeringen
- En bevaringsstrategi for anlægget kunne omfatte både uddannelse af håndværkere og efteruddannelse af lokale arkitekter
- Projektet kan omfatte alternative energiløsninger indenfor ventilation og belysning
- La Grange ligger umiddelbart øst for Frederiksted og man kan i princippet gå/cykle derud
- Et projekt i Frederiksted vil møde forståelse fra hele samfundet da denne del af St. Croix er mest i nød. Derimod vil et projekt i Christiansted eller Charlotte Amalie vil skabe misundelse
- Der er lokale institutioner der kan drive stedet, evt. i samarbejde med De Danske Kulturinstitutioner.
- Restaureringsprojektet er ikke større end at det burde kunne realiseres for en kombination af midler fra den danske stat, lokalregeringen samt danske og amerikanske fonde.

Billederne i det vedlagte materiale kan være vanskelige at forstå. Hertil skal knyttes den kommentar at man i det tropiske klima er vant til at et renoveringsprojekt omfatter rydning af beplantning og affald og omfatter desinfektion af bygninger.

Rummene i fabriksbygningen er store og naturlig ventilation kan skabe et fint miljø for ophold, kulturelle aktiviteter m.m.

Et lukket 'skrin' kan bygges i ét rum til opbevaring af papir og genstande.

De tilknyttede boliger kan genbruges for så vidt ydermurene.

Der er bygninger nok til at rumme alle foreslåede aktiviteter.

Området omfatter store smukke træer som mahogni og flamboyant som vil udgøre en attraktion for institutionen.

Området skal indhegnes af hensyn til sikkerheden.

Lokale arkitekter og byggefirmaer vil kunne løse opgaven med en tilknyttet dansk arkitekt som konsulent.

Det danske arkitektfirma Maali og Llanda, der er kendt for restaurering af Masteskurene på Holmen, kunne være et godt bud på en konsulent.

Sidst men ikke mindst kan projektet realiseres inden 2017, hvor øerne vil fejre 100 året for overdragelsen til USA.