

SAMRÅDET FOR MUSIKSKOLER PÅ FYN

Samrådet d. 29.januar 2010

Kære Kulturudvalg

Jeg skriver til jer for at rette jeres opmærksomhed på et problem, som i øjeblikket optager de fynske Musikskoler. Jeg håber I finder tid til at læse dette.

Vedr. Fremtidig finansiering af Fyns 11. Musikskole efter udløbet den 4-årige kulturaftale.

Jeg henviser i denne sag til "Aftale om kommunernes økonomi for 2010" indgået 16. juni 2009 mellem Regeringen og KL.

I aftalen står:

"Opfølgning på kommunalreformen vedrørende tidligere amtslige tilskud

Siden kommunalreformens gennemførelse har staten administreret en række tidligere amtslige tilskud på blandt andet kultur- og undervisningsområdet. Regeringen og KL har drøftet en permanent ordning for de tidligere amtslige tilskud.

Der er enighed om, at en andel af tilskuddene fastholdes i staten. Kommunernes bloktilskud reguleres fra 2011 med 28,5 mio. kr. som kompensation for de opgaver, der overflyttes til kommunerne. Der er enighed om, at det er en lokalpolitisk prioritering, hvis kommunerne fremadrettet lokalt vælger at prioritere de overførte midler på en anden vis."

Den 11. musikskole på Fyn.

Efter kommunalreformen blev de 10 nye musikskoler på Fyn enige om at forene kræfterne og fortsætte det gode samarbejde omkring talentudvikling på Fyn i det, som vi i dag kalder Fyns 11. Musikskole.

Fyns 11. Musikskole består af:

- FAUST Fyns Ungdomssymfoniorkester
- FAUB Fyns Ungdoms Bigband
- FABLO Fyns Blokfløjteorkester
- FUGO Fyns Ungdoms Guitarorkester (etableret efter 2007)
- FIB Fyns Instrumentbank
- Fyns Rytmiske Talentskole (modtager ikke støtte fra Kulturregion Fyn)
- Fyns Klassiske Talentskole
- En række stævner og turneer

Den 11. Musikskole modtager ud over tilskud fra Kulturregion Fyn også tilskud fra Region Syddanmark og Kunststyrelsens Talentpuljer. Den 11. Musikskole er organiseret under Samrådet for Musikskoler på Fyn, som er et forum for de 10 fynske musikskoleledere.

Formålet med Fyns 11. Musikskole er at styrke talentarbejdet for de fynske musikskoleelever. I samarbejdet er det lykkedes at målrette indsatsen og skabe en talentfødekæde fra den enkelte musikskole til talentskolerne og videre til ungdomsorkestrene.

Før aftalen om den 4-årige overgangsordning og etableringen af Kulturregion Fyn modtog de dengang 27 Fynske Musikskoler en række mindre tilskud fra Fyns Amt til bl.a. etablering af Fynske Ungdomsorkestre, en Klassisk Talentskole og en instrumentbank.

I bevillingsåret 2009 modtog Samrådet for Musikskoler på Fyn en samlet rammebevilling på i alt 483.373 kr. fra Kulturregion Fyn. Dette understreger, at Fyns 11. Musikskole betragtes som en samlet enhed på Fyn og giver samtidig en vigtig fleksibilitet i arbejdet og i valget af indsatsområder.

Som konsekvens af den måde kulturministeriet har valgt at udmønte ovenstående aftale mellem KL og Staten på, vil Fyns 11. Musikskole på trods af tilskuddet på 483.373 kr. falde uden for rækken af tilskudsmodtagere som fastholdes i staten. Vi henvises fra 2011 til at søge tilskud i de 10 fynske kommuner.

Under indtryk af :

- At de kulturmidler som Fyn samlet "afleverer" til bloktilskudspuljen bliver væsentligt reduceret i den efterfølgende fordeling af bloktilskudsmidler til de fynske kommuner (foreløbige beregninger foretaget af kulturregion Fyn peger på en reducereing med 25 %).
 - At de omtalte bloktilskudsmidler ikke er øremærkede til kulturformål.
 - At de fynske kommuner generelt står med store økonomiske udfordringer
- mener vi, at der er grund til at frygte for Fyns 11. Musikskoles fremtid.

Vi har rettet en samlet henvendelse fra Samrådet og Kulturregion Fyn til kulturministeren for at gøre opmærksom på, at Fyns 11. Musikskole er "kommet i klemme" i udmøntningen af den nye kulturaftale (bilag 3 og 4).

Vi læser dog ud af ministerens svar, at hun ikke ser nogen grund til ændre på aftalte praksis.

I Samrådet for Musikskoler på Fyn mener vi, at vi har vist gode takter både ved at etablere en tværkommunal løsningsmodel, men især ved at understøtte kulturministeriets største indsatsområde inden for Musikskolearbejdet, nemlig talentudviklingen.

Vi går ikke ud fra, at der med de 4-årige kulturaftaler, har været lagt op til en stagnering i udviklingen på de lokale kulturområder, og mener derfor at kulturministeriet i udmøntningen af den nyligt indgåede fremadrettede kulturaftale bør forholde sig til at kulturlandskabet kan have flyttet sig endsiges udviklet sig i den indeværende 4-års periode. En sådan udvikling er etableringen og udbygningen af Fyns 11. Musikskole netop et meget godt eksempel på.

Fyns 11. Musikskole er landets førende når det gælder målrettet talentarbejde på musikområdet. Der er etableret en effektiv fødekæde fra den enkelte musikskole og frem til konservatoriet og de gode resultater ses med al tydelighed. Således vil tabet af den 11. Musikskole ikke blot være mærkbart på Fyn, men også det landsdækkende talentarbejde, som netop høster af de fynske erfaringer, vil træde et stort skridt baglæns.

Også det fynske kulturliv vil miste en vigtig aktør, idet den 11. Musikskoles meget velspillende og veletablerede orkestre udgør en vigtig del af fynboernes kulturoplevelser.

Målet med denne henvendelse er på passende steder at gøre opmærksom på, at Fyns 11. Musikskole ikke kan bæres af de 10 fynske kommuner, men bør sikres gennem den pulje, som fra 2011 ligger i staten. Uanset at de fynske kommuner måtte have de bedste intentioner, tror vi desværre der er for lang en vej fra den gode vilje og til en fælles konsensus om at ville bevare Fyns 11. Musikskole som et fælles projekt.

Vi håber på jeres lydhørhed overfor problematikken og tillader os at bevare et stille håb for Fyns 11. Musikskole

På vegne af Samrådet for Musikskoler på Fyn

Pia Skovshoved
formand