

teater FÅR 302

København 25. januar 2010

Om Teater Får302

Teater Får302 er et teater som drives med en lille driftsbevilling fra Kunstrådets Scenekunstudvalg. Det hører ikke under nogen ordninger hverken som Lille Storbyteater eller egnsteater. Får302 har fungeret som eksperimenterende teaterscene i 22 år og udklækket mange af vores helt store kunstnere både skuespillere, dramatikere og instruktører som Sidse Babett Knudsen, Lars Brygmann, Katrine Wiedemann og Jokum Rohde m.fl..

Teatret har de sidste mange år været nyskabende indenfor ny dansk dramatik sidst med projektet **Danmarks Randområder**, et projekt som præsenterede forestillinger fra forskellige egne i Danmark spillet på dialekt for hele landet og hvor den sidste forestilling Klumpfisken løb med **Årets Reumert 2009**. Vi huser også hvert år mindst et projekt med unge fra vækstlaget som her får chancen for at prøve vingerne under kyndig vejledning.

Teatret turnerer hver sæson i hele Danmark og vores aktiviteter og vores publikum er steget støt de sidste år. Der blev spillet 141 opførelser på Teater FÅR302 og 43 opførelser på turné ude i landet i 23 byer. Samlet var der 184 opførelser i sæsonen med en **markant stigning i salget på 30 %** af vores stationære forestillinger.

NY NORDISK SCENEKUNST & DIALOG er Teater Får302s store nordiske satsning.

Projektet er udsprunget af et ønske om at udvikle nye nordiske værker og arbejdsmetoder og at starte et større og varigt netværk af scener i Norden, således at scenekunst får lettere adgang til turne i Norden.

Der har været **præsentation af gæstespil fra Sverige, Finland og Norge** her på teatret, udvikling af ny nordisk dramatik og vi planlægger **nordisk turné af DVÆRGEN**, en co-produktion mellem Danmark, Island og Norge, i efteråret 2010. Vi håber dermed at kunne medvirke til **større formidling og mobilitet** af nyskabende og eksperimenterende forestillinger for voksne i Norden samt inspirere de implicerede parter til at få ideer til og udvikle produktioner sammen. **De involverede scener er: Klockrike Teater i Helsinki, Uppsala Stadsteater, Malmö Stadsteater, Lokal Teaterfestival i samarbejde med Reykjavik Stadsteater, Københavns Musikteater, Göteborg Stadsteater, Tribunalen i Stockholm og Dramatikkens Hus i Oslo.**

En stor tak til de private fonde og offentlige midler for den essentielle støtte til dette projekt. Projektet er støttet af Puljen for kunst- og kulturprojekter i Københavns Kommune, Nordisk kulturfond, Dansk-Norsk samarbejde, Dansk-Islandsk fond, Statens kunstfonds internationale teaterudveksling, Bikubenfonden, Wilhelm Hansen Fonden, Oticonfonden, Dansk Skuespillerforbunds produktionsstøtteudvalg, Københavns Kommunes scenekunstudvalg, Stiftelsen for Clara Lachmanns fond, Finin det Finske kulturinstitut samt Norges Kunstråd.

Co-produktioner med andre teatre og kunstgrupper

Ud af Ny Nordisk Scenekunst og Dialog er udsprunget flere samarbejder. Vigtigst deriblandt er samarbejdet med **Verk Produksjoner** fra Norge og et nyt med **Malmö Stadsteater** ved Petra Brylander og Jesper Larsson og **Vesturport fra Island** ved Gisli Örn Gardarsson om en ny stor nordisk forestilling til sæson 2011-12.

Forhold til publikum

Teatrets størrelse og nærheden og **nærkontakten til publikum er unik og en absolut styrke** i dialogen mellem scene og publikum. Vi høster da også både publikums- og anmelderroser på langt de fleste forestillinger, der præsenteres på teatret, både egne og gæsteforestillinger, hvor eksperimenterende de end er.

Vi vil have den **store kunst ind i det lille teaterum**, så det kan opleves helt tæt på og have den store kunst ud og **møde publikum, hvor de er**.

Vi vil gerne

Alle er vi så optagede af vores egen verden, at vi ikke kan se den og være klar over dens mangfoldighed, derfor vil vi gerne

- **udfordre publikum og få dem til at tænke**
- **forbinde publikum med livet**
- **og for alt i verden undgå at fortabe os i os selv**

Lidt statistik

For sjov kan man jo sammenligne vores teaters aktiviteter, et af de mindste i byen, med folketeatret.dk et af byens største: folketeatret.dk spiller på store scene og Hippodromen 219 forestillinger for voksne i denne sæson. Får 302 spiller **141 forestillinger** på vores ene scene + **43 på turne!** Ganske pænt når man også tænker på økonomien de to steder.

Vi er nemlig rigtig gode til at udnytte vores midler optimalt og skabe mer-værdi. I sæson 2008-09 var vores **ejenindtjening på lidt over 76 %** i forhold til vores driftsbevilling.

Trods vores størrelse både fysisk og økonomisk er der **uhyre stor aktivitet og store kunstneriske resultater**.

Der er to ting som er uhyre vigtigt for os;

Vi har brug for **en stabil organisation** dvs. en bevilling, der har en vis flerårig tidshorisont, sådan at vi kan udvikle og skabe kunst med indhold og relevans og sådan at det er muligt at indgå forretningsaftaler om turneforestillinger i rette tid, så de kan sælges til sæsonen efter og om stationære opsætninger i så god tid, at vi kan konkurrere med de store scener om de bedste kunstnere. I det hele taget lave rentable aftaler hele vejen rundt.

Vi har brug for en **et åbent co-producerende kunsthus** med en egen moderne profil og brand, hvor vi kan spille vores store forestillinger, der appellerer til et stort publikum. Til eksempel måtte vi flytte forestillingen "Klumpfisken" til et større teater, da der allerede efter tre ugers abonnementssalg i ta-i-teatret var udsolgt.

Med venlig hilsen Charlotte Rindom, teaterleder



BILAG

Repertoire 09-10

Egenproduktion + turne

Urpremiere

Træt af kunst Dramatiker Tomas Lagermand Lundme, instruktør Kenneth Kreutzmann, scenograf Ida Maria Ellekilde, dramaturg Louise W. Hassing, medvirkende Morten V. Klode, Pauli Ryberg, Charlotte Munksgaard, Birgitte Prins

Coprod. med Verk Produksjoner + turne

Urpremiere

del af Ny Nordisk Scenekunst og Dialog

Dværgen meget frit efter Pär Lagerkvists roman af samme navn

Instruktør Egill Pálsson, scenograf Palle Steen Christensen, komponist Per Platou, manuskriptudvikling Egill Pálsson og Louise W. Hassing, dramaturg Louise W. Hassing, medvirkende Pauli Ryberg, Charlotte Munksgaard, Birgitte Prins, Saila Hyttinen, Fredrik Hannestad, Anders Mossling

Egenproduktion + turne

Repremiere

Saunaen Instruktør Moqi Simon Trolin, skuespillere Claes Bang, Birgitte Prins, Charlotte Munksgaard, Pauli Ryberg, scenograf Maja Ravn, dramaturg Louise W. Hassing

Gæstespil af Verk Produksjoner

Danmarkspremiere

del af Ny Nordisk Scenekunst og Dialog

Dealing with Helen

Fire danske gæstespil + readings

Persona

Teater-urpremiere

Dramatiker Ingmar Bergman, instruktør Hanne Hedelund skuespillere. Pernille Lyneborg, Stine Holm Joensen, scenograf Nina Flagstad

Kære Osama

Urpremiere

Af og med Maria Rich, instruktør Thomas Corneliussen, scenograf Ted Pierce

What happened

Urpremiere

Dramatiker Gertrude Stein, instruktører Joachim Hamou + Grith Uldal-Jessen, skuespillere Anders Mossling, Regina Lund, Caspar Phillipsson

Lille Per i sneen

Urpremiere

Dramatiker Tomas Lagermand Lundme, instruktør Anna Neye, skuespillere Niels Erik Martinsen, Mia Lyhne

Nina Bassett internationalt reading projekt der involverer seks lande



Repertoire 10-11

Egenproduktion + turne

Danmarkspremiere

Sex.vold.blod.snask

Dramatiker Alfian Bin Sa'at, instruktør Heinrich Christensen, scenograf Bente Lykke Møller, skuespillere Stine Schroeder, Anders Mossling, Charlotte Munksgaard, Pilou Asbæk

Egenproduktion + turne + turne i Norden

Repremiere

del af Ny Nordisk Scenekunst og Dialog

Dværgen Instruktør Egill Pálsson, scenograf Palle Steen Christensen, komponist Per Platou, manuskriptudvikling Egill Pálsson og Louise W. Hassing, dramaturg Louise W. Hassing, medvirkende Pauli Ryberg, Charlotte Munksgaard, Birgitte Prins, Saila Hyttinen, Fredrik Hannestad, Anders Mossling

Egenproduktion+ turne

Repremiere

Træt af kunst Dramatiker Tomas Lagermand Lundme, instruktør Kenneth Kreutzmann, scenograf Ida Maria Ellekilde, dramaturg Louise W. Hassing, medvirkende Morten V. Klode, Pauli Ryberg, Charlotte Munksgaard, Birgitte Prins

Fem danske gæstespil

Strip

Urpremiere

Svada med Susanne Storm, Susanne Bonde, Pernille Lyneborg

2 x Julespil

Urpremierer

Med Christian Holm Joensen, AnneMarie Helger, Frede Gulbrandsen, Morten Nielsen, Rasmus Haxtsen m.fl.

Persona

Repremiere

Dramatiker Ingmar Bergman, instruktør Hanne Hedelund skuespillere. Pernille Lyneborg, Stine Holm Joensen, scenograf Nina Flagstad

En klovns ansigt

40 års skuespiller jubilæum

Dramatiker Justin Butcher, Instruktør Solveig Weinkouff, skuespiller Hans Henrik Clemensen

BESTYRELSE

Formand advokat Jacob Tøjner

Lone Flintegaard, Direktør for Robinson Scandinavia

Kim Eden, Teaterbilletter.dk Projektleder, Udvikling Online

Niels Feerup, Salgs- og marketingdirektør i Lalandia A/S

ADVISORY BOARD

Karin Kell Nielsen, erhvervspsykolog og udviklingskonsulent

Gitte Johansen, bibliotekar Kunstakademiets Arkitektskoles Bibliotek

Gorm Friberg, General Secretary f. The Students Council at CBS