

Til Forsvarsudvalget

21. juni 2010

Ang. nedlæggelse af danske militærorkestre

Jeg er dybt rystet over det sparekatalog, der er sendt på gaden omkring det nye budget på forsvarsområdet. Det indeholder nedlæggelse af traditionsrige musikkorps og et tambourkorps.

Jeg vil spare jer for de mange økonomisk rationelle argumenter for bevarelsen af musikkorpsene, men blot nævne, at de gevinster, der er forbundet med at nedlægge tre store institutioner i dansk kultur- og militærhistorie langt fra vil opveje de ulemper en nedlæggelse vil medføre. Det gælder både kulturelt og militærceremonielt.

Jeg vil gerne fortælle jer lidt om, hvad disse orkestre har betydet for mig og for tusindvis af andre unge, der kan lide musik:

Jeg har spillet musik det meste af mit liv. Først i Viborg FDF's Orkestre, siden i Livgardens Tambourkorps og nu i Århus Postorkester. Havde det ikke været for musikere, der primært har været tilknyttet Prinsens Musikkorps i Viborg og siden Skive, havde der formentligt ikke eksisteret noget harmoniorkester og slagtpøjsorkester i Viborg. Af kendte musikere, som Viborg FDF's Orkestre har været opbygget omkring, kan i flæng nævnes: John Leth, Birgitte Leth, Ebbe Ringblom, Torben Johannsen, Henning Povl Hansen, Anne Mette Hansen, Christian Høeg og Charlotte Simonsen. Alle er eller har været fastansatte ved Prinsens Musikkorps. De har alle været drivkraften for den musikalske ungdom i hele Midt- og Vestjylland. De underviser på diverse musikskoler, dirigerer og underviser diverse amatørorkestre og har en enorm betydning for det kulturliv, som de mindre danske provinsbyer har så stort behov for.

At spille musik har givet mig og mine venner rigtig mange uvurderlige oplevelser. Jeg tvivler på, at jeg ville have spillet musik den dag i dag, hvis ikke Prinsens Musikkorps havde eksisteret. Derfor: Prinsens Musikkorps, Slesvigske Musikkorps og Søværnets Tambourkorps må simpelthen ikke lukkes. Jeg har selv spillet militærmusik i Livgardens Tambourkorps, hvilket var en kæmpe oplevelse. Det samme gør sig gældende for de unge soldater, der har spillet i Søværnets Tambourkorps. Jeg vil blot minde jer om, at disse unge værnepligtige og konstabler også stammer fra hele landet, og at de alle har fået en musikalsk opvækst med undervisning fra militærmusikere i deres lokalsamfund. At nedlægge disse tre militære kvalitetsorkestre i Udkantsdanmark er at hamre

kulturlivet i sæk. Der vil intet musikliv være tilbage i Viborg, Skive og Haderslev, hvis disse orkestre bliver lukket. Det vil simpelthen ødelægge kulturlivet i hele Midt- og Vestjylland og Sønderjylland.

Lyt til os, der kender til kvaliteten og betydningen af danske militærorkestre!

Med venlig hilsen

Michael Kolding, BA.scient.pol.  
Elmegade 11, 1.  
8200 Århus N.

E-mail: [michaelkolding@gmail.com](mailto:michaelkolding@gmail.com)  
Tlf.: 29 26 69 95.