

Til Forsvarsudvalget

Prinsens Musikkorps – en del af vor kulturarv

Jeg har den helt grundlæggende holdning, at vi skal værne om vor kulturelle arv. Prinsens Musikkorps er en del af vores kultur arv, et lille stykke levende Danmarkshistorie i konstant udvikling.

I min skoletid blev vi en gang om året bænket, på lange rækker i en gymnastiksal, og blev præsenteret for Tubaen Tubby blandt mange andre stykker. Det er stadig en fin oplevelse at høre orkestret, der gennem de seneste mange år har fornyet og udvidet repertoiret til at omfatte mange andre genre. Denne udvikling er i høj grad med til at sørge for at de musikere der sidder i orkestret til stadighed udvikler sig og derfor er blandt de mest professionelle i Danmark – et faktum der samtidig gavner orkestret i de sammenhænge hvor de optræder i officielle sammenhænge.

Jeg har de seneste år fulgt orkestret, og nyder den mangfoldighed af oplevelser de giver - jeg har hørt jazz koncerter, kirke koncerter, nytårskoncerter, halkoncerter, teltoptræden og marcher.

Det helt specielle ved Prinsens Musikkorps, er at de, ud over på bedste vis at medvirke ved officielle lejligheder og ceremonier, formår at komme ud blandt folk, ud i gader og stræder, på skoler og plejehjem, i haller og kirker, og ved festlige lejligheder ikke kun de store byer men rundt omkring i hele Danmark. De når med andre ord en langt bredere befolkningsgruppe som favner alt fra børn til ældre – et så vidtfavnende og højt kvalificeret orkester med et så bredt og mangfoldigt publikum, har vi ikke mange af. Dette mener jeg er en væsentlig og tungtvejende grund til at korpset bør bevares.

Ved en nedlæggelse af Prinsens Musikkorps skal Slesvigske Musikkorps dække hele Jylland – det kommer til at betyde at de udelukkende vil kunne overkomme de officielle opgaver. Vi mister med andre ord hele den folkelige del samt den store bredde i musikkorpsenes arbejde – et arbejde der ud over at være til glæde for befolkningen har en stor repræsentativ værdi for forsvaret. Samtidig vil orkestret ikke, med det øgede pres på de officielle opgaver, kunne præstere den bredde i repertoiret som Prinsens Musikkorps i dag står for, en bredde og en professionalisme der gør at de ofte tilkaldes ved festlige lejligheder i Kongehuset, ikke kun ved optog gennem byen, men ligeledes til optræden ved middage, fødselsdage og bryllupper.

Men med den forsvindende lille udgift det er at bevare denne kulturinstitution – samt det faktum at de musikere der i dag er i orkestret ud over deres arbejde i forsvaret, i høj grad er medvirkende til at vi i regionen har velkvalificerede musiklærere og dirigenter. Synes jeg man bør overveje meget nøje før man vælger blot at skrotte denne del af vores kulturarv.

Med venlig hilsen

Charlotte Pehn
Norgesvej 26
8800 Viborg