

Ang. besparelserne i Forsvaret og den planlagte nedlæggelse af Prinsens Livregiment i Skive og de andre musikkorps.

For tiden tales der i pressen utrolig meget om ”Udkantsdanmark” og ”Den rådne banan” og der bliver lavet mange forkromede strategier og konsulentrapporter om, hvordan det kan gøres mere attraktivt at bosætte sig i provinsen. Det er imidlertid ikke kun arbejdspladser, billige boliger og et velfungerende handelsliv der lokker folk til og fastholder mennesker i provinsen, der skal også være spændende fritidstilbud, ikke mindst af kulturel karakter.

Forsvarets Musikkorps spiller en stor rolle i dette kulturudbud, idet tilstedeværelsen af f.eks. Prinsens Livregiment i Skive stimulerer musiklivet i hele regionen. Musikkorpset spiller ved siden af deres mere repræsentative opgaver en lang række offentlige koncerter, hvor almindelige mennesker kan få lov til at opleve rigtige levende musikere spille rigtig levende musik. Det er en oplevelse som er markant anderledes end at høre musik på ipod'en eller se koncerter i fjernsynet. Ikke mindst børn og unge kan fanges af live-koncertsituationen og inspireres til selv at kaste sig ud i at spille et instrument. Hvis Danmark skal markere sig som et kreativt videnssamfund i fremtiden er det vigtigt at vi stimulerer kreativiteten hos de børn og unge som er fremtiden. Der er musikken et oplagt redskab.

Jeg mener at det er stærkt bekymrende at Forsvaret nu planlægger at nedlægge Musikkorpsene, for at spare hvad der i det store budget-overblik må betegnes som et forsvindende lille beløb. Denne lille besparelse vil til gengæld have store konsekvenser for kulturlivet i Udkantsdanmark. Det er en meget trist udvikling, da regionerne vestpå i forvejen er hårdt presset på det kulturbudgetmæssige område.

Musikkorpsene har et stort kunstnerisk overskud og kan desuden spille en rolle i forhold til at etablere en uvurderlig kontakt til den brede befolkning. Denne kontakt kan bruges konstruktivt til at fremme en positiv dialog omkring de mere tungtvejende dele af Forsvarets arbejdsopgaver. Denne rolle burde Forsvaret i langt højere grad udnytte og understøtte. Vores udsendte soldater har brug for al den opbakning de kan få hjemmefra og her kan musikkorpsene spille en positiv rolle.

I Aarhus Symfoniorkester har vi flere gange haft vellykkede samarbejder med Prinsens Livregiment og i den forbindelse vil jeg gerne fremhæve Livregimentets høje faglige niveau og kunstneriske bredde. Ensemblet består af dygtige og engagerede musikere som tager deres mange musiske roller dybt alvorligt og arbejder meget professionelt.

Der er ingen faglig argumenter for at lade sparekniven ramme musikkorpsene, men derimod en lang række faglige, kulturelle og sociale grunde til at bevare korpsene og dermed musiklivet i provinsen og den positive kontakt til den almindelige danske befolkning.

Christine H. Larsen
Formand for musikerne i Aarhus Symfoniorkester