



**SKATTEMINISTERIET**

J.nr. 2009-311-0026

Dato: 13. maj 2009

Til

Folketinget - Skatteudvalget

L 196 – Forslag til Lov om arbejdsmarkedsbidrag.

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 3 af 7. maj 2009.

Kristian Jensen

/ Birgitte Christensen

**Spørgsmål 3:**

Ministeren bedes kommentere materiale udleveret af Danske Jazz, Beat og Folkemusik Autorer (DJBFA) under foretræde for Skatteudvalget den 6. maj 2009, jf. L 196 bilag 14.

**Svar:**

Bilag 14 består af et manuskript til et oplæg på Christiansborg den 26. marts 2009. Desuden består det af et papir med overskriften ”Data highlights til DJBFA”, som muligvis var en del af oplægget. Det er ikke klart, hvad indholdet af denne del af bilag 14 egentlig er.

I oplægget angives det, at ophavsretsbrancherne er meget større end de højteknologiske brancher, at ophavsretsbrancherne vokser meget hurtigere end de højteknologiske, og at ophavsretsbranchernes værditilvækst vokser meget hurtigere end de højteknologiske branchers. Ophavsretsbrancherne vokser og udvikler sig, som de gør, fordi de udgør kernen i oplevelsesøkonomien.

Jeg skal hertil kun bemærke, at jeg glæder mig over ophavsretsbranchens fremgang, og at jeg har noteret mig sammenligningen med de højteknologiske brancher. Jeg skal ikke undlade at tilføje, at man i de højteknologiske brancher betaler arbejdsmarkedsbidrag.