



SKATTEMINISTERIET

J.nr. 2009-311-0026

Dato: 13. maj 2009

Til

Folketinget - Skatteudvalget

L 196 – i Forslag til Lov om arbejdsmarkedsbidrag..

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 2 af 7. maj 2009.

Kristian Jensen

/ Birgitte Christensen

Spørgsmål 2:

Ministeren bedes kommentere materiale udleveret af Danske Jazz, Beat og Folkemusik Autorer (DJBFA) under foretræde for Skatteudvalget den 6. maj 2009, jf. L 196, bilag 13.

Svar:

Bilag 13 indeholder en række kommentarer fra Dansk Forfatterforening.

Det nævnes, at der i 2008 blev udbetalt i alt 336 mio. kr. til danske individuelle rettighedshavere fra de tre store rettighedsorganisationer, hvilket iflg. Forfatterforeningen drager provenuskønnet i tvivl. Det anføres dog også, at ingen kender fordelingen mellem selvstændige (som allerede betaler AM-bidrag) og de ikke-selvstændigt erhvervsdrivende kunstnere, der ikke gør.

Jeg skal bemærke hertil, at tallet 336 mio. kr. – som i øvrigt er et ganske andet tal end det, der er oplyst af Dansk Kunstnerråd – ikke siger noget om lovforslagets provenumæssige virkninger, da en del af dette beløb allerede pålægges arbejdsmarkedsbidrag.

Dernæst rejses spørgsmålet om arbejdslegater. Legater er som udgangspunkt ikke omfattet af de nye bestemmelser. Jeg skal for en nærmere redegørelse henvise til min besvarelse af spørgsmål 4, hvor udvalget har rejst samme problem.

Videre foreslår Forfatterforeningen at samle biblioteksafgift, royalties og indtægter baseret på ophavsret i én gruppe og beskatte dem som kapitalindkomst. Jeg skal hertil bemærke, at jeg ikke har planer om at foreslå en sådan lovændring.