

Udenrigsministeriet

Den 10. juni 2009

Spørgsmål fra Udenrigsudvalget til udviklingsministeren af 13. maj 2009 stillet af Mogens Jensen (SF).  
URU alm. del -  
spørgsmål 194

#### Spørgsmål 194:

Vil ministeren kommentere anbefalingerne i Dansk Kunstnerråds brev til udvalget af 28. april 2009?

##### ”1. Udviklingslandene:

Høringen gav en bred opbakning til at kulturdimensionen prioriteres højere og er en forudsætning for et effektivt udviklingssamarbejde. Vi skal i den forbindelse opfordre til, at kulturel mangfoldighed i fremtiden indarbejdes som et af bistandens tematiske hensyn, så det får en selvstændig tværgående prioritet. Det kan f.eks. ske som ”Demokrati, menneskerettigheder, kulturel mangfoldighed og god regeringsførelse”. Det er vigtigt, at kulturel mangfoldighed placeres som et tema, der systematisk skal arbejdes med, ellers risikerer indsatsen at forblive tilfældig – afhængig af ildsjæle – eller instrumentel.

##### 2. Det internationale/globalt samarbejde – kulturindustriernes udvikling:

Globaliseringspolitikken bør indebære, at Danmark internationalt gør en proaktiv indsats for kulturel mangfoldighed. Dette skal især foregå i EU og UNESCO/FN systemet, og indsatsen skal forbedre de internationale rammebetingelser for at kulturindustrier udvikles, så den kulturelle mangfoldighed tilgodeses. Dette aspekt er centralt i UNESCO-konventionen om kulturel mangfoldighed, men indgår i meget ringe grad i den hidtidige indsats og udmøntning af globaliseringsforliget, og er alt for fraværende i samarbejdet med udviklingslandene.

##### 3. Medier og kulturinstitutioner i Danmark:

De danske public service medier, især DR, har et særligt ansvar for den kulturelle mangfoldighed. Både for at den globale mangfoldighed præsenteres til danskerne (også i prime time), og for at den danske mangfoldighed formidles og udvikles. Der bør udvikles et langt bedre systematisk samspil herom mellem medierne og stilles krav fra politisk side om handlingsplaner, som proaktivt arbejder for udviklingen af mangfoldigheden. Danske kulturinstitutioner bør i deres daglige arbejde integrere UNESCO konventionens intentioner og kunne redegøre for, hvorledes dette er gjort.

#### 4. Grønland:

Grønland er globalt foregangsområde blandt oprindelige folk for kulturel mangfoldighed samtidig med at Danmark i udviklingssamarbejdet støtter oprindelige folk. Danmark bør indgå et langsigtet samarbejde med Grønland om udviklingen af kapacitet for oprindelige folk verden over til at bevare og udvikle deres kulturelle mangfoldighed. Danmark kan etablere nye positive samarbejdsflader med Grønland om en fælles indsats i forhold til konventionen om kulturel mangfoldighed.

#### 5. Koordinering og samarbejde:

Ovenstående indsats forudsætter en god koordinering mellem de involverede ministerier. Vi skal opfordre til at Folketinget udstikker hvorledes denne koordinering skal foregå, og sikrer, at det ministerium, der bør foretage den overordnede fælles koordinering, også er det ministerium, der har de fornødne økonomiske ressourcer og politisk indflydelse hertil.”

Svar:

Ad 1:

Kultur er allerede en prioritet i det danske udviklingssamarbejde, og retningslinjer og målsætninger for indsatsen er beskrevet i den danske kulturstrategi fra 2002. Kulturdimensionen indgår på flere niveauer i udviklingssamarbejdet: dels som middel til at fremme udviklingspolitiske målsætninger; dels som mål i sig selv for støtte til fremme af kulturlivet i et samarbejdsland, men også som en konsekvens for kulturen i et land eller en befolkningsgruppe af den udviklingsproces, udviklingssamarbejdet spiller ind i. Kultur er ikke et tværgående hensyn i udviklingssamarbejdet på linje med ligestilling, bæredygtig udvikling og demokrati og menneskerettigheder, der er udvalgt på grund af deres grundlæggende betydning for udviklingssamarbejdets overordnede mål, som er fattigdomsbekæmpelse. Vigtigheden af området understreges ved, at fremme af kulturel mangfoldighed og kunstnerisk ytringsfrihed fremhæves som et indsatsområde i udkastet til den nye strategi for demokrati og menneskerettigheder i udviklingssamarbejdet.

Ad 2:

Indsatsen for at forbedre de internationale rammebetingelser for at kulturindustrier udvikles, så den kulturelle mangfoldighed tilgodeses, udgør ikke en del af udviklingssamarbejdet men varetages primært af Kulturministeriet. Der henvises derfor til kulturministerens svar på FT spm. 199 fra Kulturudvalget til kulturministeren, der vedrører brevet fra Dansk Kunstnerråd.

Ad 3:

Da Kulturministeriet har det overordnede ansvar for public service området og implementeringen af UNESCO-konventionen m.v., henvises til Kulturministeriets svar på FT spm. 199 fra Kulturudvalget til kulturministeren, der vedrører brevet fra Dansk Kunstnerråd.

Ad 4:

Danmark har allerede et tæt og konstruktivt samarbejde med Grønland om beskyttelse og fremme af oprindelige folks rettigheder. Danmark og Grønland arbejder bl.a. sammen om udbredelse af kendskab til og fremme af efterlevelse af FN-deklarationen om oprindelige folks rettigheder. Denne deklaration fastlægger bl.a. oprindelige folks ret til at bevare og udvikle deres kulturelle mangfoldighed, herunder bevarelse af deres distinkte kulturelle institutioner mv. Danmark og Grønland afgiver desuden fælles indlæg om oprindelige folk under FN's Menneskerettighedsråd og fælles indlæg og rapporter til FN's Permanente Forum for Oprindelige Folk. I det bilaterale udviklingssamarbejde om kultur med Bolivia indgår desuden aktiviteter vedr. udveksling af erfaringer med at iværksætte UNESCO konventionen og konventionen for oprindelige folk. Her deltager politiske og kunstneriske repræsentanter for det grønlandske folk i møder med repræsentanter for oprindelige folk i Bolivia. Danmark støtter derudover indsatsen for oprindelige folk finansielt gennem bidrag til bl.a. FN's Permanente Forum og den Internationale Arbejdsgruppe for Oprindelige Folk (IWGIA).

Ad 5:

Spørgsmålet er rettet til Folketinget.