



Folketingets Uddannelsesudvalg

Afdelingen for grundskole og
folkeoplysning

Frederiksholms Kanal 26
1220 København K.
Tlf. 3392 5600
Fax 3392 5666
E-mail uvm@uvm.dk
www.uvm.dk
CVR nr. 20-45-30-44

Svar på spørgsmål 252 (Alm. del - bilag 294):

7. maj 2009

I brev af 20. april har udvalget stillet mig følgende spørgsmål:

Spørgsmål 252:

"Vil ministeren kommentere henvendelsen af 15/4-09 fra Susanne Hvidtved, Ribe, vedr. musikfagets status i folkeskolen, jf. UDU alm. del – bilag 294?"

Svar:

Susanne Hvidtved har i henvendelsen udtrykt bekymring for, at forsøg med udstrækning af undervisningen i musik vil medføre, at der alene vil blive undervist i faget i en lektion om ugen.

Jeg har sammen med kulturministeren den 13. marts 2009 offentliggjort en handlingsplan for styrkelse af de praktiske/musiske fag.

Som led heri har jeg åbnet for, at skolerne – for at styrke kontinuiteten i undervisningen – kan igangsætte forsøg med udstrækning af undervisningen i musik, således at der også undervises i musik på 7. klassetrin. Eleverne har i dag obligatorisk musikundervisning fra 1.- 6. klassetrin og har mulighed for at vælge musik som valgfag på 8. og 9. klassetrin.

Efter Undervisningsministeriets vejledende timetal er der én ugentlig lektion i musik på 1., 5. og 6. klassetrin og to ugentlige lektioner på 2.-4. klassetrin.

Jeg har i handlingsplanen peget på, at forsøg med undervisning i musik på 7. klassetrin vil kunne gennemføres udgiftsneutralt for kommunerne, hvor det er muligt at overføre timer fra de lavere klassetrin.

Hensigten hermed er at give grundlag for så mange forsøg som muligt. Der er ikke noget i handlingsplanen, der forpligter kommunerne til at

overføre timer fra de lavere klassetrin, og jeg vil hilse det meget velkomment, hvis en kommune skulle vælge at afsætte yderligere timer til musik i forbindelse med forsøgene.

Som det fremgår af handlingsplanen, har Undervisningsministeriet afsat 1,5 mio. kr. til evaluering af de af handlingsplanen omfattede forsøg. Evalueringen skal danne grundlag for overvejelser om nye initiativer for at styrke de praktiske musiske fag.

I det omfang, evalueringen måtte vise, at modeller med udstrækning af undervisningen i musik ved hjælp af timer overført fra de lavere klassetrin ikke har medført en styrkelse af faget, vil det selvsagt tale imod at gøre sådanne modeller mere permanente.

Med venlig hilsen

Bertel Haarder