



Folketingets Socialudvalg

Departementet

Holmens Kanal 22
1060 København K

Dato: 10. juni 2009

Tlf. 3392 9300
Fax. 3393 2518
E-mail vfm@vfm.dk

Under henvisning til Folketingets Socialudvalgs brev af 27. maj 2009 følger hermed social- og indenrigsministerens endelige svar på spørgsmål nr. 398 (SOU Alm. del). Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Martin Henriksen (DF).

ECO/ J.nr. 2009-4385

Spørgsmål nr. 398:

"Ministeren bedes redegøre for, hvilke sanktioner det er muligt at sætte ind med fra statsligt hold overfor Køge Kommune, der åbenlyst tillader en fjortenårig kriminel at rende frit rundt og udøve vold og begå røverier uden at agere, jf. vedhæftede artikel "Unge slog og sparkede 85 årig" fra jp.dk den 15. maj 2009?"

Svar:

Kommunen har pligt til at føre tilsyn med børn og unge i kommunen. Kommunen skal føre sit tilsyn på en sådan måde, at kommunen så tidligt som muligt kan få kendskab til tilfælde, hvor der må antages at være behov for særlig støtte til et barn eller en unge under 18 år.

Tilsynet indebærer, at kommunen skal være opmærksom på, om et konkret barn eller en ung har brug for støtte. Bliver kommunen opmærksom på et eventuelt behov for støtte, fx gennem en underretning fra politiet, har kommunen pligt til at undersøge forholdene.

Griber kommunen ikke ind i forhold til børn og unge, der har behov for særlig støtte efter serviceloven, kan Ankestyrelsen af egen drift gribe ind i konkrete sager.

Ankestyrelsen kan gribe ind over for kommunen, når de bliver underrettet om en konkret sag af en borger eller fagperson. Herudover kan Ankestyrelsen af

egen drift gå ind og undersøge sager om udsatte børn, der fx er omtalt i medierne.

Når Ankestyrelsen bliver underrettet om en sag eller selv tager en sag op, kontakter de kommunen og beder dem sende akterne i sagen.

Hvis Ankestyrelsen, på baggrund af akterne i sagen, vurderer, at kommunen ikke gør nok, kan Ankestyrelsen pålægge kommunen at træffe afgørelser i sagen eller Ankestyrelsen kan selv træffe afgørelse om, at et barn eller ung skal anbringes uden for hjemmet.

Karen Ellemann

/ Nina Eg Hansen