



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. december 2008

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 37 (alm. del - bilag 67), International Ceramic Research Center – Denmark, Guldagergaard stillet af Folketingets Kulturudvalg den 17. november 2008. Spørgsmålet er stillet af Karin Nødgaard på udvalgets vegne.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 37

(alm. del - bilag 67), Guldagergaard International Ceramic Research Center
Skrivelse af 17. november 2008

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 17. november 2008 fra Guldagergaard International Ceramic Research Center - Denmark, jf. KUU alm. del - bilag 67.

Svar:

International Ceramic Research Center – Denmark, Guldagergaard er et videns- og udviklingscenter med speciale inden for keramisk kunst, håndværk og design. Centeret rummer værkstedsfaciliteter og tilbyder workshops, symposier og efteruddannelse.

ICRC Guldagergaard er en selvejende institution med driftsstøtte fra Slagelse kommune. Slagelse kommune udlåner desuden vederlagsfrit bygninger til institutionen.

ICRC Guldagergaard modtager tilskud fra Kulturministeriet i en fireårig overgangsperiode i forlængelse af amternes nedlæggelse. Kulturministeriet har yderligere støttet et Artist-in-Residence-projekt på Guldagergaard med 400.000 kroner årligt i 2007 og 2008 som en del af kulturaftalen for Kulturregion Midt- og Vestsjælland.

Statens Kunstfonds design- og kunsthåndværksudvalg har ved flere lejligheder ydet støtte til ICRC Guldagergaard, og centeret har samarbejdet med blandt andet Det Danske Kunstindustrimuseum og Danmarks Designskole om konkrete projekter.

ICRC Guldagergaard ønsker at undersøge, hvilke muligheder der er for at løfte institutionen fra et kommunalt og regionalt anliggende til et nationalt niveau. Desuden ønsker centeret at få belyst de statslige støttemuligheder i 2009 og 2010.

Med Glas og Keramikskolen på Bornholm, Statens Værksteder for Kunst og Håndværk og Danish Crafts har vi allerede en række statslige institutioner, der opererer i samme felt som ICRC Guldagergaard. Glas og Keramikskolen på Bornholm har til formål at uddanne studerende inden for glas- og keramikområdet. Statens Værksteder for Kunst og Håndværk tilbyder gode faciliteter til udførelsen af særligt krævende projekter inden for billedkunst, design, kunsthåndværk og konservering. Danish Crafts har til formål at synliggøre, promovere og øge afsætningen af dansk kunsthåndværk i Danmark og udlandet.

På den baggrund finder jeg ikke, at der er anledning til overveje et ændret statsligt engagement i ICRC Guldagergaard. Jeg vil henvise centeret til at indlede en dialog med kommunen for at undersøge mulighederne for deltagelse også i en kommende regional

kulturaftale. Og jeg forventer, at ICRC Guldagergaard fortsat vil kunne gøre sig gældende ved ansøgninger til blandt andet Statens Kunstfond.