



Kulturudvalget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. december 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 275 (alm. del) vedrørende privatkopieringsreglen i ophavsretslovens § 12 ift. opbevaring af materiale på en server hos serviceudbyderen, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 14. september 2009 efter ønske fra Hanne Agersnap (SF).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 275

(alm. del), privatkopieringsreglen ift. opbevaring af materiale på en server hos serviceudbyderen.

Skrivelse af 14. september 2009.

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Hanne Agersnap (SF).

Spørgsmål:

"Hvad er begrundelsen for, at lov om ophavsrettigheder umuliggør private optagelser fra radio eller fjernsyn, såfremt de opbevares på en server hos serviceudbyderen?"

Svar:

Når der fra radio eller fjernsyn f.eks. bliver optaget en film eller et stykke musik, sker der en eksemplar fremstilling af den pågældende film eller musikstykket. Udgangspunktet efter ophavsretsloven er, at ophavsmanden til film- eller musikværket har en eneret til en sådan eksemplar fremstilling, dvs. at ophavsmandens samtykke er påkrævet.

I medfør af den såkaldte privatkopieringsregel i ophavsretslovens § 12 er det dog tilladt at fremstille enkelte eksemplarer i digital form af f.eks. film- eller musikværker, såfremt det udelukkende sker til personlig brug for fremstilleren selv eller dennes husstand. Fsva. eksemplar fremstilling i digital form tillader § 12, at man inden for hjemmets fire vægge fremstiller enkelte eksemplarer af den cd eller den film, man lovligt har erhvervet, under forudsætning af, at det er til personlig brug for fremstilleren selv eller dennes husstand. Det samme gør sig gældende med hensyn til radio- og fjernsynsprogrammer, som udsendes lovligt.

Privatkopieringsreglen giver ikke adgang til at fremstille kopier til ikke-privat udnyttelse, ligesom en digital kopi ikke må overlades til nogen, der ikke tilhører husstanden. Det vil derfor ikke være tilladt at overlade ens private optagelser af radio- eller fjernsynsudsendelser til en udefrakommende, kommerciel aktør.

Det er endvidere ikke tilladt at benytte privat eller fremmed medhjælp til kopieringen. Hvis en serviceudbyder ikke kun tilbyder at opbevare kundernes optagelser af film eller musik på serviceudbyderens server, men tillige tilbyder at forestå optagelsen af disse (optagelsen bliver iværksat fra den enkelte husstand, men foretages reelt af serviceudbyderen), vil det være at betragte som fremmed medhjælp og dermed i strid med § 12.

Privatkopieringsreglen er indført i ophavsretsloven ud fra en betragtning om, at det forekommer rimeligt, at man inden for hjemmets fire vægge kan fremstille enkelte kopier af f.eks. den cd (f.eks. til brug i bilen), man lovligt har erhvervet. Hvis man kunne kopiere uden for privatsfæren, ville det være et indgreb i rettighedshavernes legitime interesser i at kunne disponere over deres værker. Dette ville forskubbe balan-

cen mellem på den ene side brugernes interesser i nem adgang til værker og på den anden side rettighedshavernes legitime interesser i at kunne råde over deres værker.