



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

24. september 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 269 (Alm. del), om finansiering af Forårspakke 2.0 aftalt mellem regeringen og Danske Folkeparti og herunder inddragelse af de berørte teatre og spillesteder eller ordførerne fra de øvrige partier, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 7. september 2009 efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 269

(Alm. del), om finansiering af Forårspakke 2.0 aftalt mellem regeringen og Danske Folkeparti og herunder inddragelse af de berørte teatre og spillesteder eller ordførerne fra de øvrige partier.

Skrivelse af 7. september 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Spørgsmål:

"Vil ministeren forklare, hvorfor sparsomme kulturmidler endnu en gang skal bruges til at finansiere en skattereform, som regeringen har indgået med DF, og herunder forklare hvorfor hverken de berørte teatre og spillesteder eller ordførerne fra de øvrige partier har været inddraget"

Svar:

Fastholdelse af erhvervsstøtteordninger på 2009-prisniveau er besluttet af aftalepartierne bag Forårspakke 2.0 – regeringen og Dansk Folkeparti.

Beslutningen bygger på anbefalinger fremført i Skattekommissionens betænkning om "Lavere skat på arbejde". I betænkningen anbefales en nominel fastlåsning af dele af erhvervsstøtten som et finansieringselement i en skattereform, der sænker skatten på arbejde. Skattekommissionen har som grundlag for denne indstilling taget udgangspunkt i en liste over erhvervsstøtteordninger, der årligt afrapporteres på i regeringens årlige redegørelse om erhvervsstøtte.

Økonomi- og Erhvervsministeriet oplyser i øvrigt:

"I regeringens redegørelser til Folketinget om erhvervsstøtte, som er afgivet af økonomi- og erhvervsministeren, er erhvervsstøtte afgrænset forholdsvis bredt som statslige ordninger, som Folketinget har indflydelse på. Der er tale om ordninger, hvorfra der direkte eller indirekte kan overføres statslige midler til private virksomheder eller institutioner. Der skelnes ikke mellem karakteren af de varer og serviceydelser, som virksomheden eller institutionen producerer. Institutioner, der med tilskud producerer kulturelle serviceydelser, er således indeholdt i opgørelsen. Det gælder også støtte til erhvervsrelaterede udviklingsaktiviteter, erhvervsfremme og andre formål, herunder fx miljø, energi og dele af udviklingsbistanden.

Opgørelsen af erhvervsstøtte i redegørelsen bygger på de principper, der har været anvendt i en årrække ved opgørelser af erhvervsstøtte. Der kan f.eks. henvises til opgørelsen i Erhvervsredogørelse 1999 fra det daværende Erhvervsministerium. Denne opgørelse omfattede også ordninger på kulturområdet.

Det skal desuden bemærkes, at Det Økonomiske Råd i 2006 udarbejdede en opgørelse af erhvervsstøtte i forbindelse med analysen "Erhvervsstøtte på godt og ondt", jf. Dansk Økonomi, forår 2006. Denne opgørelse indeholdt ligeledes ordninger på kulturområdet."

Det fremgår af aftalen i Forårspakke 2.0, at det forventede provenu for fastholdelse af diverse ordninger på 2009-prisniveau ville beløbe sig til 160 mio. kr.

Den endelige udmøntning af aftaler indgået mellem regeringen og Dansk Folkeparti om Forårspakke 2.0 på de forskellige ministerområder offentliggøres i regeringens forslag til finanslov 2010. Finanslovsforslaget er et internt regeringsanliggende indtil offentliggørelsen i august måned.

Jeg tillader mig i øvrigt at henvise til mit svar på spørgsmål S2973 og S2974 stillet af Pernille Frahm (SF).