



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

24. september 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 266 (alm. del), om strategier for lokal formidling af fund, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 3. september 2009 efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 266
(Alm. del), strategier for lokal formidling af fund
Skrivelse af 3. september 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Spørgsmål:

"Vil ministeren afsætte midler til at ansætte en medarbejder med særlig fokus på at udarbejde strategier for lokal formidling af fund, som forbinder et lokalsamfund med Nationalmuseets samlinger af fælles kulturarv? Et eksempel kunne være at lave særudstillinger rundt omkring i landet i samarbejde med lokale museer."

Svar:

De statslige hovedmuseer, herunder Nationalmuseet, yder jf. museumslovens § 12 museumsfaglig bistand til de øvrige statslige og statsanerkendte museer.

Det fremgår endvidere af bekendtgørelse om museer mv. (BEK 1512 af 14. december 2006), at omfanget og karakteren af denne bistand fastlægges af Kulturarvsstyrelsen.

Nationalmuseets hovedmuseumsforpligtigelse er finansieret over museets ordinære bevillingsmæssige rammer og rummer blandt andet, at Nationalmuseet vederlagsfrit stiller sin ekspertise til rådighed for de lokale museer i forhold til runologi og numismatik.

Nationalmuseet har desuden oplyst, at det er normen, at museet bistår lokale museer i en række andre faglige spørgsmål, hvor museet har særlig ekspertise. Det gælder centrale museumsfaglige områder som sikring og bevaring, samt kendskabet til konkrete genstandstyper mv. Den kollegiale udveksling af idéer og sparring museerne imellem er vederlagsfri og til stor gavn for alle parter. Endvidere imødekommer Nationalmuseet årligt mange efterspørgsler om udlån af genstande til lokale museer, se i øvrigt svar på Folketinget Kulturudvalgs spørgsmål nr. 268 af 3. september 2009.