



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. oktober 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 264 (Alm. del), vedrørende hvorledes ministeren begrebsmæssigt skelner mellem erhvervsstøtteordning og kunststøtteordning, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 31. august 2009 efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 264

(Alm. del), vedrørende hvorledes ministeren begrebsmæssigt skelner mellem erhvervsstøtteordning og kunststøtteordning

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Spørgsmål:

"Som det fremgår af regeringens finanslovsforslag er vilkårene for en række bevillinger ændret som led i Aftale om forårspakke 2.0, og disse bevillinger fastholdes i perioden 2009-2015 på 2009- prisniveau.

Ministeren bedes redegøre for årsagen til, at de berørte bevillinger er udvalgt til at høre under Aftale om forårspakke 2.0, og hvorledes ministeren begrebsmæssigt skelner mellem erhvervsstøtteordning og kunststøtteordning."

Svar:

Beslutningen om at fastholde erhvervsstøtteordninger på 2009 prisniveau bygger på anbefalinger fremført i Skattekommissionens betænkning om "Lavere skat på arbejde". I betænkningen anbefales en nominal fastlåsning af dele af erhvervsstøtten som et finansieringselement i en skattereform, der sænker skatten på arbejde. Skattekommissionen har som grundlag for denne indstilling taget udgangspunkt i en liste over erhvervsstøtteordninger, der årligt afrapporteres på i regeringens årlige redegørelse om erhvervsstøtte udarbejdet af Økonomi- og Erhvervsministeriet.

Tilskud, som ydes af Kulturministeriets bevillinger, er naturligvis primært kulturstøtte, men det udelukker ikke at tilskuddene i nogle tilfælde også kan være erhvervsstøtte. Derfor er en række af Kulturministeriets ordninger omfattet af en liste, som føres i Økonomi- og Erhvervsministeriet, over, hvilke støtteordninger som har en eller anden karakter af erhvervsstøtte.

Opgørelsen af erhvervsstøtte i redegørelsen bygger på de principper, der har været anvendt i en årrække ved opgørelser af erhvervsstøtte. Der kan f.eks. henvises til opgørelsen i Erhvervsredegørelse 1999 fra det daværende Erhvervsministerium. Denne opgørelse omfattede også ordninger på kulturområdet.

Økonomi- og erhvervsministeriet oplyser, at tilskudsordninger med karakter af erhvervsstøtte afgrænses som ordninger, hvorfra der direkte eller indirekte kan overføres statslige midler til private virksomheder eller institutioner. Der skelnes ikke mellem karakteren af de varer og serviceydelser, som virksomheden eller institutionen producerer. Institutioner, der med tilskud producerer kulturelle serviceydelser, er således indeholdt i opgørelsen.

Jeg tillader mig i øvrigt at henvise til mine svar på spørgsmål S2974 og S2987.