



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeriet  
Nybrogade 2

Tlf. :  
Fax :  
E-mail :  
Web :

1. december 2008

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 24 (Alm. del - bilag ingen), direktørstillinger på Aarhus Teater, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 10. november 2008.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 24  
(Alm. del - bilag ingen), direktørstillinger på Aarhus Teater  
Skrivelse af 10. november 2008

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Med henvisning til opslaget af to direktørstillinger, hhv. en administrativ direktør- og en teaterdirektørstilling på Aarhus Teater, bedes ministeren redegøre for

- hvordan hun vil sikre at Teaterlovens § 31, stk. 2, overholdes, da denne fastslår, at der ikke må gøres indskrænkninger i teaterlederens ret til frit og uafhængigt at træffe afgørelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, når der nu ansættes to ligestillede direktører på Aarhus Teater som begge refererer til bestyrelsen.
- hvordan Teaterlovens § 31, stk. 2, kan overholdes såfremt direktørerne er uenige om de kunstneriske dispositioner?

Svar:

Teaterlovens tidligere § 31, stk. 2, nu § 31, stk. 3 (nummerering ændret ved L88 af 20. februar 2008) anvender i sin ordlyd ikke, som det fremgår af spørgsmålet begrebet "teaterlederen" men begrebet "teaterledelse", hvilket åbner mulighed for at teatre, som modtager støtte efter Teaterlovens kap. 3-8 ansætter en teaterledelse bestående af én eller flere personer.

Aarhus Teater er en selvejende institution. Bestyrelsen for teatret varetager – inden for de rammer, som er udstukket i teaterloven – ledelsen af teatret og har herunder kompetencen til at ansætte teaterledelsen.

Ansættelserne af en kommende teaterledelse på Aarhus Teater vil i henhold til Teaterlovens § 31, stk. 1, skulle godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder. I praksis vil godkendelsen skulle gives fra Kunststyrelsen, der fører tilsyn med Aarhus Teater.

Jeg har tillid, til at Aarhus Teaters bestyrelse på kompetent vis vil varetage sin rolle omkring direktøransættelserne samt skabelsen af en hensigtsmæssig opgave- og ansvarsfordeling mellem disse. Det fremgår da også tydeligt af de to stillingsopslag, at der er en deling af ansvaret. Det er teaterdirektøren, der har det kunstneriske ansvar for teatret i henhold til teaterloven, og det er den person, som skal bestride den nye direktørstilling, der vil få ansvaret for teatrets økonomi og administration. At der ansættes to ligestillede direktører er ikke nyt i teaterverdenen, og det giver ikke i sig selv anledning til bekymring.