



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [min@kum.dk](mailto:min@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

17. august 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 236 (Alm. del - bilag ingen), faktuel redegørelse om teatersituationen 2005-2008, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 12. juni 2009.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 236

(Alm. del - bilag ingen), faktuel redegørelse om teatersituationen 2005-2008

Skrivelse af 12. juni 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere avisartiklen "Analyse: Nye teatertal skaber forvirring" af Stig Jarl, Politiken 20. maj 2009 samt forklare, hvorfor man i de nævnte tilfælde – Det Kgl. Teater samt Københavns Teater – har valgt at bruge andre tal end teatrenes egne.

Svar:

Som nævnt i mit svar på spørgsmål nr. 235 fra Kulturudvalget bygger redegørelsen på tal fra Danmarks Statistik, da det er de eneste samlede opgørelser der findes.

Det er forkert at sige, at tallene i redegørelsen bygger på andre tal end teatrenes egne, da Danmarks Statistiks tal bygger på teatrenes egne indberetninger. Men det er, som Stig Jarl påpeger i artiklen, korrekt, at tallene i visse tilfælde afviger fra tal i teatrenes egne årsberetninger. Dette skyldes bl.a. forskel i opgørelsesmetoderne.

Artiklen fremhæver som eksempel antallet af tilskuere på Det Kongelige Teater sæson 2007/08 og størrelsen på det offentlige tilskud til Københavns Teater.

For så vidt angår diskrepansen mellem antallet af tilskuere, som er oplyst i Det Kongelige Teaters Årsrapport og den faktuelle redegørelse skal årsagen findes i forskellige opgørelsesmetoder. Det Kongelige Teater indberetter kun scenekunstneriske aktiviteter til Danmarks Statistik, men offentliggør selv alle deres samlede publikumsaktiviteter. Som eksempel kan nævnes, at antallet af tilskuere til koncerter indgår i teatrets egen opgørelse, men ikke i Danmarks Statistiks tal, ligesom antallet af tilskuere til gæstespil fra andre teatre ikke indgår i Danmarks Statistiks tal for Det Kongelige Teater, men i stedet figurerer under hjemstedsteatret.

For så vidt angår diskrepansen mellem opgørelsen af det offentlige tilskud til Københavns Teater i henholdsvis Københavns Teaters årsrapport og den faktuelle redegørelse, skal forklaringen findes i, at Københavns Teater selv offentliggør tallene for folketeatret.dk samlet for den faste scene i København og den turnerende del (tidl. Det Danske Teater). I redegørelsen er tilskuddet til henholdsvis den faste scene i København og den turnerende del holdt adskilt for at kunne sammenligne den turnerende del af folketeatret.dk med de to andre store turnerende teatre: Den Jyske Opera og Peter Schaufuss Balletten.