



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [min@kum.dk](mailto:min@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

17. august 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 235 (Alm. del - bilag ingen), faktuel redegørelse om teatersituationen i Danmark 2005-2008, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 12. juni 2009.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 235

(Alm. del - bilag ingen), faktuel redegørelse om teatersituationen i Danmark 2005-2008  
Skrivelse af 12. juni 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for overvejelser bag udarbejdelse af "Faktuel redegørelse om teatersituationen i Danmark 2005-2008" og udvælgelsen af det anvendte talmateriale samt forklare, hvorfor ikke alt teater og scenekunst i Danmark indgår i redegørelsen.

Svar:

Da der i februar 2008 blev indgået aftale om Det Kongelige Teater, blev det samtidigt aftalt, at der skulle udarbejdes en faktuel redegørelse om teatersituationen i Danmark i perioden 2005-08. Undersøgelsen skulle fokusere på de seneste års udvikling for teatrene i Danmark set i lyset af strukturreformen, et stigende antal egnsteatre, omstruktureringer i Københavns Teatre, etc.

I henhold til aftalen skal redegørelsen have særligt fokus på de offentlige tilskud til de forskellige teaterformer i Danmark, samt på udviklingen i teatrenes egenindtjening herunder billetindtægter og publikumstilstrømning.

Redegørelsen bygger på data fra Danmarks Statistik, som er den eneste samlede statistik, der findes på teaterområdet. Som det fremgår af redegørelsen hviler Danmarks Statistik på oplysninger, som teatrene selv har indberettet.

Redegørelsen fokuserer først og fremmest på det offentligt støttede teater, men indeholder også oplysninger om det ikke-støttede teater. Det gælder dog ikke økonomiske oplysninger, da teatrene ikke indberetter disse oplysninger til Danmarks Statistik. Datamaterialet om de ikke-støttede teatre er generelt mere usikkert end materialet om de offentligt støttede teatre, bl.a. fordi indberetninger fra de ikke-støttede teatre beror på frivillighed. Herudover må Danmarks Statistik tage en række diskretionshensyn i forhold til disse private virksomheder.