



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

3. juni 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 206 (KUU alm. del - bilag 254), Kopispær-
ringer på dvd sammenholdt med retten til privatkopiering, stillet af Folketingets Kul-
turudvalg den 12. maj 2009.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 206

(KUU alm. del - bilag 254), Kopispærringer på dvd sammenholdt med retten til privatkopiering

Skrivelse af 12. maj 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 28. april 2009 fra Henrik F.E. Andersen, Esbjerg Ø, jf. KUU alm. del - bilag 254.

Svar:

Bilag 254 omhandler samspejlet mellem reglerne i ophavsretsloven om kopispærringer (§ 75 c) og privatkopieringsreglen (§ 12).

Den 11. december 2002 vedtog et bredt flertal i Folketinget en ændring af ophavsretsloven. Lovændringen, der trådte i kraft den 22. december 2002, havde navnlig til formål at gennemføre EU-direktivet om ophavsret i informationssamfundet (det såkaldte infosoc-direktiv) i dansk ret.

Med lovændringen blev § 75 c (Infosoc-direktivets art. 6) indført i ophavsretsloven. Bestemmelsen beskytter tekniske foranstaltninger, hvilket bl.a. dækker kopispærringer på henholdsvis fysiske cd'er og dvd-film. Reglen indeholder bl.a. et forbud mod omgåelse af kopispærringer med henblik på kopiering.

Ophavsretslovens § 75 c beskytter alene tekniske foranstaltninger, der har til formål at forhindre eller begrænse handlinger beskyttet af ophavsretsloven, herunder navnlig kopiering. Privat afspilning af en dvd falder ikke inden for den ophavsretlige beskyttelse. Kopispærringer, der forhindrer eller besværliggør afspilning og afvikling af cd'er eller dvd'er i privatsfæren, omfattes dermed ikke af beskyttelsen mod omgåelse af kopispærringer.

I det omfang det er nødvendigt at omgå en kopispærring for eksempelvis at kunne se en dvd-film eller lytte til en musik-cd i privatsfæren, vil dette dermed ikke være omfattet af forbuddet. Det vil derimod ikke være tilladt at omgå en kopispærring med henblik på fremstilling af en kopi af dvd-filmen.

I medfør af ophavsretslovens § 12 er det tilladt at tage en kopi af en dvd til personlig brug inden for en husstand. Dette gælder dog ikke, hvis dvd'en er udstyret med en kopispærring. Hvis dette er tilfældet, er det ikke tilladt at omgå kopispærringen for at fremstille kopien. Som nævnt ovenfor er det dog tilladt at omgå en kopispærring for at kunne se en dvd-film eller lytte til en musik-cd i privatsfæren.

Folketinget har ifm. en ændring af ophavsretsloven i 2006 taget stilling til, om der var behov for at indføre en ret til at omgå en kopispærring med henblik på at fremstille et begrænset antal kopier til personlig brug.

Et flertal i Folketinget vurderede, at dette hverken var muligt, nødvendigt eller hensigtsmæssigt.

For det første følger det af infosoc-direktivets art. 6, stk. 1, at medlemsstaterne skal indføre en retlig beskyttelse mod omgåelse af tekniske foranstaltninger. Det betyder, at der ikke kan indføres en umiddelbar ret til omgåelse af tekniske foranstaltninger med henblik på fremstilling af kopier til personlig brug. Derudover er markedet i en vis udstrækning begyndt at erkende og finde løsninger på de problemer, der er i forhold til tekniske foranstaltninger, ligesom de tekniske foranstaltninger, der faktisk anvendes af rettighedshaverne, i vid udstrækning tillader lovlig privatkopiering. Jeg kan i øvrigt oplyse, at langt den overvejende del af cd'erne på markedet sælges uden kopispærringer.

På grund af ovennævnte betragtninger sammenholdt med det forhold, at Ophavsretslicensnævnet ikke har behandlet sager omkring kopispærringer, ligesom der ikke har været retssager på området, er det min opfattelse, at de danske regler på området fungerer hensigtsmæssigt.