



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

12. juni 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 199 (Alm. del - bilag 242), Henvendelse fra Dansk Kunstnerråd om kultur og udvikling, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 5. maj 2009.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 199

(Alm. del - bilag 242), Henvendelse fra Dansk Kunstnerråd om kultur og udvikling
Skrivelse af 5. maj 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 28. april 2009 fra Dansk Kunstnerråd,
jf. KUU alm. del – bilag 242.

Svar:

Dansk Kunstnerråds henvendelse indeholder følgende punkter:

"1. Udviklingslandene

Høringen gav en bred opbakning til at kulturdimensionen prioriteres højere og er en forudsætning for et effektivt udviklingssamarbejde. Vi skal i den forbindelse opfordre til at kulturel mangfoldighed i fremtiden indarbejdes som et af bistandens tematiske hensyn, så det får en selvstændig tværgående prioritet. Det kan f.eks. ske som "Demokrati, menneskerettigheder, kulturel mangfoldighed og god regeringsførelse". Det er vigtigt at kulturel mangfoldighed placeres som et tema, der systematisk skal arbejdes med, ellers risikerer indsatsen at forblive tilfældig - afhængig af ildsjæle - eller instrumentel.

2. Det internationale/globalt samarbejde - kulturindustriernes udvikling
Globaliseringspolitikken bør indebære at Danmark internationalt gør en proaktiv indsats for kulturel mangfoldighed. Dette skal især foregå i EU og UNESCO/FN systemet, og indsatsen skal forbedre de internationale rammebetingelser for at kulturindustrier udvikles så den kulturelle mangfoldighed tilgodeses. Dette aspekt er centralt i UNESCO-konventionen om kulturel mangfoldighed, men indgår i meget ringe grad i den hidtidige indsats og udmøntning af globaliserings-forliget, og er alt for fraværende i samarbejdet med udviklingslandene.

3. Medier og kulturinstitutioner i Danmark

De danske Public Service medier, især DR, har et særligt ansvar for den kulturelle mangfoldighed. Både for at den globale mangfoldighed præsenteres til danskerne (også i prime time), og for at den danske mangfoldighed formidles og udvikles. Der bør udvikles et langt bedre systematisk samspil herom med medierne og stilles krav fra politisk side om handlingsplaner, som proaktivt arbejder for udviklingen af mangfoldigheden.

Danske Kulturinstitutioner bør i deres daglige arbejde integrere UNESCO konventionens intentioner og kunne redegøre for, hvorledes dette er gjort.

4. Grønland

Grønland er globalt et foregangsområde blandt oprindelige folk for kulturel

mangfoldighed samtidig med at Danmark i udviklingssamarbejdet støtter oprindelige folk. Danmark bør indgå et langsigtet samarbejde med Grønland om udviklingen af kapacitet for oprindelige folk verden over til at bevare og udvikle deres kulturelle mangfoldighed. Danmark kan etablere nye positive samarbejdsflader med Grønland om en fælles indsats i.f.t. konventionen om kulturel mangfoldighed.

5. Koordinering og samarbejde

Ovenstående indsatser forudsætter en god koordinering mellem de involverede ministerier. Vi skal opfordre til at folketinget klart udstikker hvorledes denne koordinering skal foregå, og sikrer at det ministerium der bør foretage den overordnede fælles koordinering, også er det ministerium der har de fornødne økonomiske ressourcer og politisk indflydelse hertil.”

Ad. 1:

Området hører under udviklingsministerens ressort, og jeg tillader mig derfor at henvise til udviklingsministerens svar på spm. 194 fra Udenrigsudvalget.

Ad. 2:

Kulturministeriet deltager aktivt i internationale sammenhænge, hvor der arbejdes på at udvikle de internationale rammebetingelser for kreative industrier. Det sker bl.a. via arbejdet i EU, Nordisk Ministerråd og ikke mindst i UNESCO, hvor man er i gang med at udarbejde konkrete retningslinjer for implementeringen af konventionen om kulturel mangfoldighed.

Pkt. 3

De danske public service-stationer DR og TV 2 er allerede i dag underlagt public service-krav om, at de i det samlede programudbud skal tilbyde en bred samfundsmæssig dækning af Danmark og afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige dele af landet. Stationerne er tillige forpligtet til i udsendelsesvirksomheden at lægge særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur.

DR har endvidere allerede en public service-forpligtelse til at oplyse om internationale forhold og andre kulturer. Således er DR i den aktuelle public service-kontrakt for perioden 2007-2010 forpligtet til at sikre et udbud af programmer og tjenester, der blandt andet formidler væsentlig samfundsinformation og bidrager til at styrke danskernes viden om og forståelse for internationale forhold samt andre kulturer og synspunkter.

Jeg tillader mig i den forbindelse at henvise til udviklingsministerens svar af 6. marts 2009 på Udenrigsudvalgets spørgsmål nr. 102 om information om udviklingslandenes udvikling m.v. Af dette svar fremgår, at kulturministeren og udviklingsministeren når drøftelserne om den næste mediepolitiske aftale for perioden 2011-2014 - og i den forbindelse DRs fremtidige public service-forpligtelser - indledes i 2010, vil se på muligheden for at give information om udviklingslandenes udvikling m.v. en mere eksplícit placering i public service-forpligtelserne.

Jeg henviser i øvrigt til mit svar af 19. maj 2009 til Kulturudvalget på spm. 109, hvoraf det fremgår, at jeg vil gå i dialog med vores kulturinstitutioner om, hvordan vi kan samle de erfaringer institutionerne har på området og også få ideer til at gå nye veje, når der skal følges op på konventionen og rapporteres i 2011.

Ad. 4:

Jeg henviser til udviklingsministerens svar på spørgsmål 194 fra Udenrigsudvalget, hvori hun kommenterer samme spørgsmål.

Ad. 5:

Spørgsmålet er rettet til Folketinget.