



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [min@kum.dk](mailto:min@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

27. maj 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 184 (Alm. del), sammenligning af de skandinaviske landes statslige støtte til rytmisk musik, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 24. april.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 184

(Alm. del), sammenligning af de skandinaviske landes statslige støtte til rytmisk musik.  
Skrivelse af 24. april

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministerens bedes oversende en sammenligning af de skandinaviske landes statslige støtte til rytmisk musik.

Svar:

Til brug for besvarelse af det stillede spørgsmål har jeg forhørt mig hos Kunststyrelsen. De har oplyst følgende:

”Der findes kun i begrænset omfang umiddelbart tilgængelige statistiske oplysninger om fordelingen mellem rytmisk og klassisk musik i de skandinaviske lande.

I Danmark har Kunststyrelsen på baggrund af analyse og skøn opgjort den statslige støtte til den skabende og udøvende rytmiske musik til 105 mio. DKK. i 2009.

I Sverige har begrebet rytmisk musik ingen almen udbredelse, og der findes ikke umiddelbart tilgængelige statistiske oplysninger, som giver et samlet billede af tilskudsfordelingen på klassisk og rytmisk musik. En del af den svenske ensemblestøtte uddeles genrespecifikt til nutidig kunstmusik, vestlig kunstmusik, jazz, folke- og verdensmusik samt populærmusik, hvoraf de sidstnævnte fire genrer falder inden for begrebet rytmisk musik. Tilskud til musikarrangører og fonogramstøtte er derimod ikke genreopdelt, og en skelnen mellem klassisk og rytmisk vil derfor forudsætte en detaljeret analyse af de arrangører og fonogrammer, som konkret har modtaget tilskud. Med det foreliggende datamateriale er det derfor ikke muligt at tegne et samlet, retvisende billede af, hvor meget af den svenske stats musikstøtte, der gives til rytmisk musik.

I Norge har begrebet rytmisk musik de senere år vundet indpas i kulturpolitikken. Begrebet anvendes i Norge med omtrent samme betydning som i Danmark, det vil sige som en samlebetegnelse for jazz, rock, populærmusik, folkemusik og verdensmusik. Stortingsmelding nr. 21, Samspil, som udkom i 2008, indeholder en samlet opgørelse over den statslige støtte til rytmisk musik (vedlagt), og det fremgår heraf, at den statslige støtte til den skabende og udøvende rytmiske musik i 2008 udgør 176,4 mio. NOK.

De øvrige skandinaviske lande har af ressourcemæssige grunde ikke været omfattet af dataindsamlingen.”

Jeg henholder mig til Kunststyrelsens oplysninger.