

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

27. maj 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 182 (Alm. del), hvor der ønskes en oversigt over den statslige støtte til musik i 2001, 2005 og 2009, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 24. april 2009.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 182

(Alm. del), hvor der ønskes en oversigt over den statslige støtte til musik i 2001, 2005 og 2009. Skrivelse af 24. april 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Der ønskes en oversigt over den statslige støtte til musik, herunder til de forskellige typer af musik i 2001, 2005 og 2009.

Svar:

Jeg har forhørt mig hos Kunststyrelsen, som har oplyst følgende:

"Den statslige støtte til musik – undtaget støtten til Danmarks Radios musikvirksomhed, militærmusikken, Kunstrådets musikdramatiske midler og den statslige støtte via de regionale kulturaftaler – udgør i alt 926 mio. kr. i 2009. Heraf gives 72 % til den klassiske musik og 28 % til den rytmiske musik (jf. tabel 1 for samlet oversigt). Der gives dels støtte til skabende og udøvende musik, dels gives der støtte til musikuddannelse.

Den skabende og udøvende musik (jf. tabel 2) støttes via Statens Kunstfond og Kunstrådet samt via øremærkede bevillinger til rytmiske spillesteder, symfoniorkestre og opera. Kunstfondens og Kunstrådets støtte fordeles omtrent ligeligt til rytmisk og klassisk musik. De øvrige bevillingsområder omfatter symfoniorkestre og opera, der stort set udelukkende er klassisk musik, samt musikpolitiske initiativer og rytmiske spillesteder, der stort set udelukkende er rytmisk musik. Samlet set fordeles støtten til skabende og udøvende musik i 2009 således, at 81 % af støtten går til den klassiske musik, mens 19 % går til rytmisk musik.

På musikuddannelsesområdet (jf. tabel 3) er der på musikskoler og musikkonservatorier en overvægt i støtten til den klassiske musik, og på de musikalske grundkurser er der en overvægt i støtten til den rytmiske musik. Samlet set fordeles støtten til musikuddannelsesområdet i 2009 således, at 58 % af støtten går til den klassiske musik, mens 42 % går til rytmisk musik.

Datagrundlag

Den statslige støtte til musik gives på Kunstrådets område og på uddannelsesområdet kun i nogen udstrækning på basis af en skelnen mellem klassisk og rytmisk musik, og det har derfor været nødvendigt at foretage en konkret vurdering af, hvorvidt et givet støttebeløb kan henføres til henholdsvis klassisk eller rytmisk musik.

For så vidt angår 2009 har Kunststyrelsen gennemført en forholdsvis detaljeret vurdering ned på tilskudsmodtagerniveau og elevniveau. For 2001 og 2005 har det af praktiske grunde ikke været muligt at gennemføre en helt så detaljeret analyse af støtteforde-

lingen, men det er styrelsens vurdering, at opdelingen giver et rimeligt retvisende billede også i disse år.

De markante ændringer i støtten til bl.a. landsdelsorkestre og musikalske grundkurser fra 2005 til 2009 kan overvejende henføres til kommunalreformen i 2007, hvor en række opgaver blev flyttet fra amter og kommuner til staten.”

Jeg henholder mig til Kunststyrelsens oplysninger og kunststyrelsens tabeller nedenfor.

Tabel 1. Statslig støtte til skabende musik, udøvende musik og musikuddannelse

Alle beløb i mio. kr. i årenes prisniveau	2009			2005			2001		
	Klassisk	Rytmask	I alt	Klassisk	Rytmask	I alt	Klassisk	Rytmask	I alt
Skabende musik og udøvende musik	457,6	105,4	563	329,9	66,1	396	297,2	69,5	366,7
Musikuddannelse	210,9	152,1	363	164,7	130,4	295	160,6	125,1	285,7
Skabende musik, udøvende musik og musikuddannelse i alt	668,6	257,5	926	494,6	196,4	691	457,8	194,6	652,4
Procent	72%	28%	100%	72%	28%	100%	70%	30%	100%

Tabel 2. Statslig støtte til skabende og udøvende musik

Alle beløb i mio. kr. i årenes prisniveau	2009			2005			2001		
	Klassisk	Rytmask	I alt	Klassisk	Rytmask	I alt	Klassisk	Rytmask	I alt
Statens Kunstfonds støtte til skabende kunstnere	8,6	7,8	16,4	7,5	7,3	14,8	9,1	6,8	15,9
Kunstrådet (i 2001: Statens Musikråd) støtte til musik i Danmark og dansk musik i udlandet	48,7	44,8	93,5	34	27,8	61,8	40,2	34,2	74,4
Musikpolitiske initiativer (inkl. Liv i Musikken, Nye Toner og Syngelyst)	3,3	21,2	24,6	9,5	5,5	15	0	0	0
Rytmask spillesteder (regionale spillesteder og honorarstøtte)	0	31,6	31,6	0	25,5	25,5	0	28,5	28,5
Landsdelsorkestre (inkl. særtilskud i 2001)	140,1	0	140,1	82,2	0	82,2	103,3	0	103,3
Den Jyske Opera	38,9	0	38,9	26,1	0	26,1	25,4	0	25,4
Det Kgl. Teater og Kapel (skønmæssigt tilskud til koncerter og opera inkl. Operaakademiet. Ballet er ikke indregnet.)	218	0	218	170,6	0	170,6	119,2	0	119,2
Skabende og udøvende musik i alt	457,6	105,4	563	329,9	66,1	396	297,2	69,5	366,7
Procent	81%	19%	100%	83%	17%	100%	81%	19%	100%

Tabel 3. Statslig støtte til musikuddannelse

Alle beløb i mio. kr. i årenes prisniveau	2009			2005			2001		
	Klassisk	Rytmask	I alt	Klassisk	Rytmask	I alt	Klassisk	Rytmask	I alt
Musikskoler (skønmæssigt 55% klassisk og 45% rytmask)	41,1	33,7	74,8	38,7	31,7	70,4	42,8	35	77,8
Musikalske Grundkurser (skønmæssigt 45% klassisk og 55% rytmask)	16,7	20,4	37,1	4,2	5,2	9,4	3,4	4,1	7,5
Musikkonservatorier (Konservatorierne vest for Storebælt er skønmæssigt fordelt)	153,1	98	251,1	121,7	93,5	215,2	114,4	86	200,4
Musikuddannelse i alt	210,9	152,1	363	164,7	130,4	295	160,6	125,1	285,7
Procent	58%	42%	100%	56%	44%	100%	56%	44%	100%

Bemærkninger:

Danmarks Radios musikvirksomhed, militærmusikken, Kunstrådets musikdramatiske midler og midlerne i de regionale kulturaftaler indgår ikke i oversigten.