



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

15. maj 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 175 (Alm. del), udviklingen i musikskolernes statstilskud, brugerbetaling og elevtal siden 2006, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 21. april 2009. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 175

(Alm. del), udviklingen i musikskolernes statstilskud, brugerbetaling og elevtal siden 2006. Skrivelse af 21. april 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Spørgsmål:

Ministerens bedes give en redegørelse for musikskolerne med henblik på udviklingen i statstilskud, brugerbetaling og elevtal siden 2006.

Svar:

Tabellen nedenfor illustrerer udviklingen i statstilskuddet til musikskoler inklusiv nye udviklingsmidler.

Statstilskuddet til musikskolerne inklusiv udviklingsmidler (2009-priser)				
	2006	2007	2008	2009
<u>Driftstilskud</u>				
21.22.17. Musikskoler (B+TB)	78,5	69,0	64,9	74,3
21.11.32. Kulturel rammebevilling	11,3	20,4	23,2	15,5
I alt	89,8	89,4	88,1	89,8
<u>Udviklingsmidler</u>				
Musikhandlingsplan 2004-2007 (Tipsmidler)	5,0	5,0		
Musikhandlingsplan 2008-2011*			1,5	1,5
21.22.05.10. Musikpolitiske initiativer**	3,3	3,3	3,3	
21.22.05.20. Styrket talentudvikl.på musiksk.	3,2	3,2	3,2	3,2
I alt	101,3	100,9	96,1	94,5

*Ekstra tilførte tipsmidler tilført via Musikhandlingsplan 2008-2011. Tilskuddet er 4-årigt.

**Det er udelukkende den del af bevillingen på 21.22.05.10., der anvendes til musikskoler, som fremgår af tabellen

Som det fremgår af tabellen, ligger driftstilskuddet til musikskolerne i 2009 på samme niveau som i 2006. Derudover er der i samme periode tilført musikskolerne ekstra udviklingsmidler. Disse midler består af udviklingspuljer, som musikskolerne kan søge. Puljerne skal hovedsageligt styrke arbejdet med talentudvikling og sikringen af den klassiske - og rytmiske musiks fødekæde.

Til besvarelse af spørgsmålene vedrørende brugerbetaling og elevtal har jeg indhentet oplysninger hos Kunststyrelsen.

Styrelsen oplyser følgende:

Vedrørende brugerbetaling:

Ifølge Musikloven er det en betingelse for at opnå refusion, at musikskoleelevernes samlede betaling for undervisningen ikke overstiger 33,33 % af bruttoudgiften ved

skolens drift. Beregningen af elevbetalingens andel sker på basis af musikskolernes budgettal, hvor driftsbudgettet beregnes som lærer-, lederløn og kørsel tillagt 25 %.

Den gennemsnitlige elevbetalingsprocent i budgettet på landsplan fremgår af tabellen nedenfor:

	2006	2007	2008	2009
Gennemsnitlig elevbetalingsprocent, budget (%)	23,2	23,2	23,0	23,0

Takster:

Hvert år med frist ultimo februar indberetter musikskolerne taksterne for violinundervisning som en del af den samlede musikskolestatistik. Der indberettes ikke for samtlige instrumenter, som musikskolerne udbyder, og det skal derfor bemærkes, at taksterne for violinundervisningen er eksemplarisk.

Indberetningen af taksterne omfatter sæsonpris, sæson- og lektionslængde. På basis af disse tal beregnes minutprisen og en standardtakst for 25 minutters undervisning pr. uge i 36 uger. Oplysningerne hidrører fra undervisningsåret – dvs. fra august/september til maj/juni.

Det Danske Suzuki Institut har i medfør af en særlig aftale med Kunstrådet takster, som er væsentligt højere end de almene musikskoler. For at tegne et fyldestgørende billede af prisspændet på de almindelige musikskoler, er også den næsthøjeste musikskoletakst medtaget i oversigten.

Udviklingen i taksterne er for perioden:

2005/06:

Gennemsnitlig standardtakst for hele landet:	kr. 2.916
Højeste (Det Danske Suzuki Institut)	kr. 6.867
Næsthøjeste (Skive Musikskole)	kr. 4.428
Laveste (Sejlfjord Musikskole)	kr. 954

2006/07:

Gennemsnitlig standardtakst for hele landet:	kr. 2.881
Højeste (Det Danske Suzuki Institut)	kr. 6.867
Næsthøjeste (Brande Musikskole)	kr. 4.788
Laveste (Musikskolen i Haslev)	kr. 747

2007/08:

Gennemsnitlig standardtakst for hele landet:	kr. 3.152
Højeste (Det Danske Suzuki Institut)	kr. 7.101
Næsthøjeste (Odense Musikskole)	kr. 5.751
Laveste (Den Musiske Skole, Aalborg)	kr. 1.116

2008/09

Gennemsnitlig standardtakst for hele landet:	kr. 3.314
Højeste (Det Danske Suzuki Institut)	kr. 7.105
Næsthøjeste (Odense Musikskole)	kr. 6.000
Laveste (Albertslund Musikskole)	kr. 1.430

Den gennemsnitlige udvikling af taksterne for violinundervisning på landsniveau i perioden 2006 til 2009 er en stigning fra kr. 2.916 til kr. 3.314 svarende til 13,64 %.

Der er naturligvis en væsentlig variation for udviklingen af taksten på de enkelte musikskoler. Denne variation kan eksemplificeres med udviklingen for tre af de ovennævnte skoler:

Det Danske Suzuki Institut – fra kr. 6.867 til kr. 7.105 = en stigning på 3,47 %

Odense Musikskole – fra kr. 3.708 til kr. 6.000 = en stigning på 61,81 %

Albertslund Musikskole – fra kr. 1.341 til kr. 1.430 = en stigning på 6,64 %

Stigningen for Odense Musikskoles vedkommende skyldes en omlægning af undervisningstilbuddet, så det fra 2007 omfatter mulighed for individuel og forskellig tilrettelæggelse af undervisningstid (f.eks. fra 20 til 45 min. og solo- og/eller hold-undervisning) afhængig af øvning, evner m.v., deltagelse i obligatoriske fællestimer, sammenspil, orkester m.v.

Vedrørende elevtallet:

Udviklingen i antallet af aktivitetselever fremgår af tabellen nedenfor:

	2005/2006	2006/2007	2007/2008	2008/2009
Antal aktivitetselever	131.347	121.090	113.063	113.605

Jeg henholder mig til Kunststyrelsens svar.