



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [min@kum.dk](mailto:min@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

29. april 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 163 (Alm. del), ministeren bedes kommentere henvendelse af 2. april fra Jan Irhøj vedrørende skolekoncerter, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 3. april 2009.

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Per Clausen (EL).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 163

(Alm. del), ministeren bedes kommentere henvendelse af 2. april fra Jan Irhøj vedrørende skolekoncerter.

Skrivelse af 3. april 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Per Clausen (EL).

Spørgsmål:

”Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 2/4-09 fra Jan Irhøj, Haslev, vedrørende skolekoncerter, jf. KUU alm. del - bilag 203.”

Svar:

Skolekoncerterne er sammen med andre kulturaktiviteter rettet mod skolerne et vigtigt redskab til at skabe gode og kreative oplevelser for børn og unge i deres dagligdag.

Skolekoncerterne støttes af Kunstrådet. Som det fremgår af Musiklovens § 3, stk. 2, kan Kunstrådet yde støtte til koncertvirksomhed, herunder skolekoncerter.

Dette kommer til udtryk gennem en substantiel støtte på 7,8 mio. kr. i 2007, 8,0 mio. kr. i 2008 og 9,0 mio. kr. i 2009. Ligeledes blev der på Finansloven for 2009 afsat yderligere 4 mio. kr. specifikt øremærket til skolekoncerter.

For så vidt angår aflønningen af de musikere, der forestår koncerterne for Levende Musik i skolen, er der tale om et aftaleforhold mellem Levende Musik i Skolen og Dansk Musiker Forbund. Jeg er blevet orienteret om, at den seneste overenskomst udløb i marts 2007, og at Levende Musik i Skolen og Dansk Musiker Forbund siden da har været i løbende overenskomstforhandlinger. Senest har der været et ophold i forhandlingsprocessen, på grund af parternes divergerende opfattelser af netop spørgsmålet om længerevarende ansættelser.

Jeg har dog netop hørt, at Levende Musik i Skolen og Dansk Musiker Forbund har genoptaget overenskomstforhandlingerne, hvilket jeg naturligvis finder positivt. Jeg ser derfor frem til, at der forhåbentlig snart igen er en fast overenskomst mellem de to aftalparter.

Afslutningsvis vil jeg for den gode ordens skyld påpege, at jeg ikke har mulighed for eller ønske om – at intervenere i et aftaleforhold mellem to parter på arbejdsmarkedet.