



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

30. marts 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 116 (Alm. del), forlængelse af svar på KUU alm. del – svar på spm. 72 og 73 opgørelse over tilskud til musikskolerne, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 12. marts 2009.

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Leif Lahn Jensen (S).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 116

(Alm. del - bilag),

Skrivelse af 12. marts 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Leif Lahn Jensen (S).

Spørgsmål:

I forlængelse af ministerens svar, jf. KUU alm. del - svar på spm. 72 og 73, viser opgørelsen, at musikskolerne har fået 10 mio. kr. mindre i tilskud siden VK-regeringen tiltrådte. Hvad mener ministeren er årsagen til denne nedgang?

Svar:

Statens primære opgave er at bidrage til at sikre et landsdækkende musikskoletilbud, der lever op til musiklovens krav om musikskoleundervisning. Denne opgave mener jeg bestemt, at staten lever op til i dag. Ansvar for den enkelte musikskole ligger imidlertid hos kommunerne, og det må være op til kommunerne, om de ønsker at tilføre musikskolen flere penge.

Ændringen, der kan konstateres i statstilskuddet til musikskolerne skyldes hovedsageligt en række omprioriteringer, der blev foretaget ved den nuværende regerings tiltrædelse, og som blev indarbejdet på Finanslov 2002. Disse omprioriteringer var et udtryk for regeringens ønske om at skabe økonomisk råderum til en række nye initiativer.

Med disse omprioriteringer tilførtes området efterfølgende også nye midler, som til dels modsvarede faldet i tilskuddet til musikskolerne tildelt via 21.22.17. Musikskoler og 21.11.32. Kulturel Rammebevilling. De nye midler bestod af udviklingspuljer, som musikskolerne kunne søge. Disse puljer skulle hovedsageligt styrke arbejdet med talentudvikling og sikringen af den klassiske og rytmiske musiks fødekæde.

Tabel 1 nedenfor illustrerer udviklingen i statstilskuddet til musikskoler inklusiv nye udviklingsmidler.

Opgørelse over udviklingen i statstilskuddet til musikskolerne (2009-priser)

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<u>Driftstilskud</u>											
21.22.17. Musikskoler (B+TB)	79,7	95,3	94,6	91,4	89,7	85,1	79,0	78,5	69,0	64,9	74,3
21.11.32. Kulturel rammebevilling	21,0	5,1	5,1	5,1	5,1	7,4	11,3	11,3	20,4	23,2	15,5
I alt	100,7	100,4	99,7	96,5	94,8	92,5	90,3	89,8	89,4	88,1	89,8
<u>Udviklingsmidler</u>											
Musikhandlingsplan 2004-2005 (Tipsmidler)						5,0	5,0	5,0	5,0		
Musikhandlingsplan 2008-2011*										1,5	1,5
21.22.05.10. Musikpolitiske initiativer**							3,3	3,3	3,3	3,3	
21.22.05.20. Styrket talentudvikl.på musiksk.								3,2	3,2	3,2	3,2
I alt	100,7	100,4	99,7	96,5	94,8	97,5	98,6	101,3	100,9	96,1	94,5

*Ekstra tilførte tipsmidler tilført via Musikhandlingsplan 2008-2011. Tilskuddet er 4-årigt.

**Det er udelukkende den del af bevillingen på 21.22.05.10., der anvendes til musikskoleområdet, som fremgår af tabellen