

DANSK KUNSTNERRÅD

Folketingets Udenrigspolitiske Udvalg
Folketingets Kulturpolitiske Udvalg

København, d. 28. april 2009

Repræsentanter for en række kunstner- og kulturorganisationer samledes for nogle måneder siden i en uformel arbejdsgruppe mhp på at følge og følge op på implementeringen af UNESCO konventionen for kulturel mangfoldighed. Mange af os deltog i høringen den 4. februar om Kultur og Udvikling på Christiansborg, og vi vil først og fremmest sige tak for initiativet. Den store deltagelse viste, at det var relevant, og vi finder at temaet i det store hele blev godt belyst fra mange forskellige perspektiver.

Med dette brev vil vi imidlertid gøre særligt opmærksom på et par spørgsmål i relation til temaet om Kultur og Udvikling - kun et par af dem blev berørt ved høringen.

1. Udviklingslandene

Høringen gav en bred opbakning til at kulturdimensionen prioriteres højere og er en forudsætning for et effektivt udviklingssamarbejde. Vi skal i den forbindelse opfordre til at kulturel mangfoldighed i fremtiden indarbejdes som et af bistandens tematiske hensyn, så det får en selvstændig tværgående prioritet. Det kan f.eks. ske som "Demokrati, menneskerettigheder, kulturel mangfoldighed og god regeringsførelse". Det er vigtigt at kulturel mangfoldighed placeres som et tema, der systematisk skal arbejdes med, ellers risikerer indsatsen at forblive tilfældig - afhængig af ildsjæle - eller instrumentel.

2. Det internationale/globalt samarbejde - kulturindustriernes udvikling

Globaliseringspolitikken bør indebære at Danmark internationalt gør en proaktiv indsats for kulturel mangfoldighed. Dette skal især foregå i EU og UNESCO/FN systemet, og indsatsen skal forbedre de internationale rammebetingelser for at kulturindustrier udvikles så den kulturelle mangfoldighed tilgodeses. Dette aspekt er centralt i UNESCO-konventionen om kulturel mangfoldighed, men indgår i meget ringe grad i den hidtidige indsats og udmøntning af globaliserings-forliget, og er alt for fraværende i samarbejdet med udviklingslandene.

3. Medier og kulturinstitutioner i Danmark

De danske Public Service medier, især DR, har et særligt ansvar for den kulturelle mangfoldighed. Både for at den globale mangfoldighed præsenteres til danskerne (også i prime time), og for at den danske mangfoldighed formidles og udvikles. Der

bør udvikles et langt bedre systematisk samspil herom med medierne og stilles krav fra politisk side om handlingsplaner, som proaktivt arbejder for udviklingen af mangfoldigheden.

Danske Kulturinstitutioner bør i deres daglige arbejde integrere UNESCO konventionens intentioner og kunne redegøre for, hvorledes dette er gjort.

4. Grønland

Grønland er globalt et foregangsområde blandt oprindelige folk for kulturel mangfoldighed samtidig med at Danmark i udviklingssamarbejdet støtter oprindelige folk. Danmark bør indgå et langsigtet samarbejde med Grønland om udviklingen af kapacitet for oprindelige folk verden over til at bevare og udvikle deres kulturelle mangfoldighed. Danmark kan etablere nye positive samarbejdsflader med Grønland om en fælles indsats i.f.t. konventionen om kulturel mangfoldighed.

5. Koordinering og samarbejde

Ovenstående indsatser forudsætter en god koordinering mellem de involverede ministerier. Vi skal opfordre til at folketinget klart udstikker hvorledes denne koordinering skal foregå, og sikrer at det ministerium der bør foretage den overordnede fælles koordinering, også er det ministerium der har de fornødne økonomiske ressourcer og politisk indflydelse hertil.

Vi håber at ovenstående punkter også vil blive taget med, når udvalgene fremover følger op på de mange gode forslag og intentioner, som indgik i den konklusion, som afsluttede høringen den 4. februar. Vi vil sætte pris på at blive orienteret om fremtidige initiativer, og bidrager så vidt muligt gerne til at føre nogle af dem ud i livet.

Med venlig hilsen

Franz Ernst,
på vegne af arbejdsgruppen

Dansk Kunstnerråd, Borgergade 111, 1300 Kbh K, tlf. 35384401, dkr@dansk-kunstnerraad.dk