

Fra: Freemuse, Ole Reitov [ole.reitov@freemuse.org]
Sendt: 24. marts 2009 15:14
Emne: DANIDA STRATEGI FORBIGÅR KUNSTNERISK YTRINGSFRIHED

FREEMUSE **PRESSEMEDDELSE**

DANIDA STRATEGI FORBIGÅR KUNSTNERISK YTRINGSFRIHED

Ny menneskerettighedsstrategi har hverken referencer til UNESCO konvention eller truslen mod kunstneres ytringsfrihed

Danidas udkast til en ny strategi for Demokratisering og Menneskerettigheder ("Democratisation and Human Rights for the benefit of the people") har mange gode intentioner, men overser desværre den meget tætte sammenhæng mellem kunst, ytringsfrihed og menneskerettigheder, mener Freemuse, den internationale organisation for musikalsk ytringsfrihed.

- Kunstnerne spiller en meget vigtig rolle for samfundenes kulturelle mangfoldighed og ytringsfrihed, siger Ole Reitov, programchef, Freemuse. ***"Der er en international tendens til at sidestille ytringsfrihed med ytringsfrihed for journalister, men ofte glemmes kunstneres vigtige rolle.*** I mange lande – ikke mindst i Afrika – udtrykker kunstnerne folkets frustrationer over korrupsion og fattigdom. Kunstnerne når ud til alle – også analfabeter - og derfor trues og forfølges mange kunstnere af politiske despoter. Derfor er det vigtigt, at Danida skærper sin kulturelle og kunstneriske profil i forbindelse med den nye strategi."

Freemuse henviser til den tale udviklingsminister Ulla Tørnæs holdt i februar ved Kulturudvalgets og Udenrigsudvalgets høring om Kultur og Udvikling. Ministeren påpegede, at politiske og økonomiske virkemidler ikke gør det alene.

"Kulturel mangfoldighed og et levende kulturliv er også betinget af fred og frihed, respekt for menneskerettighederne samt velstand og udvikling. Det er det, vi arbejder på at sikre – også gennem dansk udviklingsbistand," sagde Ulla Tørnæs. Ministeren henviste til Danmarks ratificering af UNESCO-konventionen om kulturel mangfoldighed og nævnte, at Danida "målrettet arbejder med at inddrage den kulturelle dimension i udviklingssamarbejdet."

Desværre har forfatterne til den nye Danida strategi for Demokratisering og Menneskerettigheder helt forbigået ministerens målrettede intentioner. UNESCO konventionen er hverken nævnt i strategiudkastet eller inkluderet i anbefalingerne.

Freemuse har i sit høringssvar påpeget, at det er vigtigt at inddrage kulturel mangfoldighed som reference og indsatsområde, ligesom Freemuse peger på nødvendigheden at inddrage og støtte internationale uafhængige menneskerettighedsorganisationers viden og ekspertise.

I sit høringssvar anbefaler Freemuse, at strategien:

-støtter og stimulerer kulturel mangfoldighed og ytringsfrihed for kulturelle udtryk

-støtter det arbejde som uafhængige internationale ytringsfrihedsorganisationer udfører med henblik på kunstneres ytringsfrihed.

Yderlige oplysninger :

F R E E M U S E - Freedom of Musical Expression
OLE REITOV, PROGRAMME MANAGER
Nytov 17, 3rd floor,DK-1450 Copenhagen K, Denmark
Tel: +45 33 32 10 27
Cell: +45 23 23 27 65
Fax: +45 33 32 10 45
E-mail: ole.reitov@freemuse.org
Web: www.freemuse.org
- the world's largest database on music censorship
