



Dansens Dag danser ind i folkeskolen
Bertel Haarder besøger Skolen for Moderne Dans
for at modtage en læreplan for dans i grundskolen

På den internationale Dansens Dag, onsdag d. 29. april, vil undervisningsminister Bertel Haarder få overrakt et udkast til en læreplan for dans i grundskolen.

Læreplanen er udarbejdet af foreningen **Dans i Uddannelse** på opfordring af Fællesrådet for Moderne Dans og indholdet i læreplanen er udarbejdet i tæt dialog mellem dansepædagoger, skolelærere og undervisere på lærer- og universitetsuddannelser.

Formålet med planen er bl.a. at motivere og styrke arbejdet med dans i en bred forståelse i grundskolen, bidrage til udvikling af pilotskoler og -seminarier, der sætter dans på skemaet samt inspirere dansepædagoger og lærere, som er involverede i projekter og mere forankrede tiltag på skoler rundt om i landet. Læreplanen skal fungere som et bidrag til diskussioner om indhold, formål og tydeliggørelse af fagområdet i grundskolen og på læreruddannelserne.

I læreplanen lægges der vægt på at beskrive dans som et kunstnerisk, socialt og kulturbærende fagområde. Læreplanen tydeliggør hvordan fagområdet dans kan bidrage til en helhedsorienteret og balanceret uddannelse af børn og unge. Dans bør være med i den fortløbende diskussion om de praktisk/musisk/kunstneriske fag i grundskolen

Faget dansepædagogik har været en del af Skolen for Moderne Dans' studieordning siden 1995 og fra 2002 har skolen haft en decideret dansepædagog / danseformidler uddannelse. Med Bertel Haarders visit kulminerer mange års erfaringer med undervisning i dans på landets skoler.



Overrækkelsen foregår på Skolen for Moderne Dans med skolebørn fra Holberg Skolen og studerende fra Skolen for Moderne Dans samt en række korte indlæg om dans i skolen i Danmark.

Dagens program starter kl.10.30 og slutter kl.11.30, Sal 1 på Skolen for Moderne Dans, Philip de Langes Alle 3, 1435 København K.

For yderlige information kontakt: Sheila de Val på mobil nr. 20 93 06 41

For program: www.dansiuddannelse.dk