

Ribe d. 15.4.09

Kære Bertel

Hvor er det dejligt at høre, at du vil arbejde for at højne musikfagets status i folkeskolen.

Som mangeårig musiklærer kan jeg kun tilslutte mig, at faget bør agtes og værnes om af både politikere, lærere, forældre og elever.

Derfor undrer det mig utrolig meget, at du foreslår "udstrækning af fagets timer", så der kan undervises på alle folkeskolens årgange.

Du har selvfølgelig overvejet, at faget dermed bliver éntimes-fag med alt, hvad dertil hører?

- éntimes-fag bruges som "buffer" for at få lærernes timetal til at gå op
- lærere med én time i klassen deltager sjældent i teamsamarbejdet omkring klassen
- tværfagligt samarbejde bliver stort set umuligt at praktisere
- vil man undervise som faglærer i musik, betyder det, at man skal undervise ca. 26 forskellige klasser om ugen for at få fuldt skema

I stedet for at højne fagets status kan dit forslag ende med at slukke de sidste rester af ildsjæle rundt om i landets musiklokaler. Var det meningen?

Fremfor at fokusere på at lukke "hullet" i 7. klasse kunne det være interessant at gennemføre forsøg med 2 timers kontinuerlig undervisning på så mange klassetrin, som økonomien rækker til.

Der findes masser af dokumentation for, at den faglige værdi af 2 ugentlige timer langt overstiger den 100 % forøgelse, der er tale om rent timetalsmæssigt.

At gøre musik til et 2-timers fag vil automatisk højne interessen hos kollegerne for at læse timerne og dermed fagets status. Der vil være tid, lyst og mulighed for teamsamarbejde, tværfaglige forløb og masser af muligheder for at hørliggøre musikundervisningens resultater i det daglige arbejde - og ikke bare ved årlige koncerter og tests.

Som dokumentation kan jeg fortælle, at jeg gennem mere end 25 år har undervist børn i musik som kombinationsansat folkeskolelærer med timer også i musikskoleregi. Fra mit arbejde på en lille landsbyskole, hvor alle elever deltog i musikskoleundervisningen i de første 3-4 skoleår, ved jeg, at man kan nå meget fine, faglige resultater. Dels p.g.a. forholdsvis få elever i klasserne, men ikke mindst fordi alle elever havde en ekstra musiktime om ugen. Alene den ekstra time i 1. klasse flytter rigtig meget musikfagligt set. Når eleverne oplever succes - at de *kan* noget og *ved* noget - højnes fagets status både hos elever, forældre, mine kolleger og skoleledelsen. Så mangler vi sådan set kun politikerne?

Venlig hilsen

Susanne Hvitved

lærer på Tjæreborg skole